عند كرهذه الفوهات وتتلوه معا يسمى الدقيق وهذا المعا يلتف تلافيف
كثيرة وسعة هذه الامعا كلها بقدر سعة البواب وتتلوه المعا المعروف
بالاعور وهو معا غليظ واسع وليس له منفذ ومجرى لكن كانه وعا او كيس
[illegible] فم واحد الدخل اليه ما ينزل في وقت ويخرج في آخر من ذلك الفم بعينه
وهو في الجانب الايمن وتتلوه المعا القولون وهو يتبدى من الجانب الايمن الى الايسر
ويأخذ في عرض البدن الى الجانب الايسر وتتلوه المعا المستقيم وهذا
المعا له تجويف واسع يجتمع فيه الثفل كما يجتمع البول في المثانة وطرف هذا المعا
هو الدبر وعليه العضلة المانعة من خروج الثفل حتى تطلقه الارادة ه

في هيئة الكبد الكبد موضوعة في الجانب الايمن تحت الضلوع
العالية [illegible] ضلوع الخلف وشكلها هلالي ولها تقعير في الجانب الايمن وزوائد
ربما كانت اربعة وربما كانت خمسة وتسمى شعب الكبد ويقال للصغيرة
[illegible] منها زائدة الكبد وتحتوي على الجانب الايمن من المعدة وحدبة التي
الى الخلف وهي مربوطة باربطة تتصل بالغشا الذي عليها و[illegible] من تقعيرها [illegible]
[illegible] تسمى باب الكبد [illegible] عرق [illegible] الجويعد [illegible] وتنقسم اقساما ثم
تنقسم تلك الاقسام اقساما كثيرة جدا ويأتي منها اقسام [illegible] الى
[illegible] والى [illegible] الاثنى عشري واقسام الى [illegible]
[illegible] الى المعا المستقيم ويتصل بجميع الفوهات التي
ذكرناها [illegible] الغذا الى الكبد ولان [illegible] تجذب من تلك الفوهات
[illegible] يجمع [illegible] يسمى باب الكبد ثم
[illegible] تنقسم [illegible] الكبد اقساما في [illegible]

يز

وتتفرق ما انجذب من الغذا فيها لتطبخه ويحيله لحم الكبد حتى يصير دما وفي
هذه الاقسام الجداول وتعبها اعني تنتظمها تسمى المرابض وينبت من
حدبة الكبد عرق عظيم منه تنبت جميع العروق التي في البدن على ما ذكرناه في
تشريح العروق واصل هذا العرق ينقسم في الكبد الى اقسام في دقة الشعر
وتلتقي مع الاقسام المنقسمة من المجرى الذي يسمى الباب وينفذ فيها الدم في
اقسام العرق النابت من الحدبة ثم تجتمع من ادقها الى اوسعها حتى يحصل جملة
يح الدم كله في العرق الطالع من حدبة الكبد **في هيئة الطحال** الطحال
مطاول الشكل وهو موضوع في الجانب الايسر مربوط برباط يتصل بالغشاء
الذي عليه ويلزم المعدة من جانب وضلوع الخلف من جانب اخر وينبت فيه منفذان
احدهما يتصل بفم المعدة والاخرى تتصل بالكبد عند تقعيرها **في هيئة**
يط **المرارة** المرارة موضوعة على الكبد ولها مجريان احدهما يتصل بتقعير
الكبد والاخر يتشعب شعبتين فيتصل احدهما بالامعا العليا والاخر باسفل
ك المعدة **في هيئة الكلا** الكليتان موضوعتان عن جنبتي خرز
الصلب بالقرب من الكبد والكلية اليمنى ارفع موضعا ولكل واحدة منهما
يتصل احدهما بالعرق العظيم الطالع من حدبة الكبد في كل واحد من جانبيه والاخر
يمر متسفلا حتى يتصل بالمثانة اتصالا عجيبا وهما مجريا البول ويسميان ...
كا **في هيئة المثانة** المثانة وعاء البول ومغيضه موضعها بين الدبر
والعانة وهي مؤلفة من طبقتين وعلى فمها عضلة تضمه وتمنع خروج البول
حتى تطلقه الارادة والبول يجيها من الكليتين في عنقها الذي بينها
الكليتين واذا بلغ هذين المجريين الى المثانة خرقا احدى طبقتيها

ومر فيما بين الطبقتين حتى يبلغا عنق المثانة ثم يخرق الطبقة الاخرى
ويفضي الى تجويف المثانة

في ذكر جمل من منافع آلات الغذا

ان الفم قد حضر فيه اللسان المشترك بحس الذوق وذلك ليميز به الاشيا
اللذيذة من الاشيا البشعة لان اللذيذة هي العاذبة والموافقة للانسان
في اكثر الامر واللسان مع عظم نفعه في الكلام يقلب الطعام في الفم
المضغ وفي التقليب الموافق المحتاج اليه حتى ينطحن بالسوية كرجل يقلب
آخر ما يحتاج الى [illegible] او طحنه والاسنان فقد تهيأت ثلثة ضروب منها
ما يصلح للقطع وهي الثنايا والرباعيات ومنها ما يصلح للكسر الاشيا وهي
الانياب ومنها طواحن وهي الاضراس ومن عجيب الحكمة في هيئة الاسنان
ان الثنايا والرباعيات تماس ويلاقي بعضها بعضا في حال الحاجة الى ذلك
وهي عند العض على الاشيا وينحي بعضها عن بعض عند الحاجة الى ذلك و
هي عند المضغ ولو لم يكن كذلك لم يتم الا العض على الاشيا والطحن
وذلك ان العض يكون بجذب الفك الاسفل الى قدام حتى يلاقي بعضها
بعضا والمضغ والطحن برجوع الفك الى مكانه فيتداخل الثنايا والرباعيات
فيه السفلانية الى داخل وتحيد عن موازاة العالية فيتم بذلك للاضراس وقوع
بعضها الى [illegible] وذلك انه لا يمكن مع تلاقي الثنايا والرباعيات التي
في اللحي الاعلى للتي في اللحي الاسفل ان تتلاقى الاضراس كما كان الة عند الكسر
الاشيا التي يحتاج الى الكسر واصول الاضراس اكثر من اصول سائر الاسنان
بحسب [illegible] عملها ودوامه فما كان منها في العلو جعلت اصوله [illegible]

ع

لتعلقها وقد احكم الامر فی دخول شی مما يوكل او يشرب الى قصبة الرية على ما بينا
وذلك انه في حال البلع يمتد المري الى اسفل فينجذب بذلك الحنجرة الى فوق فيلزم
لها طبق مهيا لها لزوما محكما ويكون مرور الشی الذی يبلع على ظهر هذا الطبق
حتى يفضي الى المري فاذا ورد الطعام على المعدة لزمته المعدة واحتوت
عليه وانغلق الباب ولا يزال كذلك حتى يتم النضج والهضم ويتم بالمعدة
من الجانب الايمن الكبد ومن الجانب الايسر الطحال ومن قدام الثرب ومن خلف
لحم الصلب فتكون هذه كلها حافظة للحرارة وتسخنه لها ايضا فصل اسخان فينضج
الطعام حتى يصير شبيها بالعصارة تصلح للنفوذ في تلك الفوهات التي ذكرناها
الى الكبد وجعلت تلك الفوهات كثيرة لانها لو كانت واحدة افضت الى موضع
واحد ولفاتها ما انحدر من ذلك الغذاء في ذلك الموضع وخرج ضياعا فاكثرت
هذه الفوهات ووصلت باكثر تجاويف الامعاء ليكون ما فات جذبه في
موضع ما اجتذب من فوهة اخرى وجعلت من الامعاء ذات استدارات
وتلافيف ليطول نفاذ ذلك الشی ويستقصی جذب ما فيه من الغذا والايبادر
بالخروج ويتم هذا الفعل خاصة في المعا الاعور فان ما فيه لا يكون فيبقى
منه كثير شی مما يصلح للغذا وتكون العفونة قد غلبت عليه ولان لحم الكبد
هو الذي يطبخ هذا الشی الذی ينجذب حتى يصير دما احتيج ان يعرق حتى
يحتوي على القليل منه والكثير من لحم الكبد فيسرع فيها الاستحالة وتسهل
فمن اجل ذلك تنقسم القناة التي تسمى باب الكبد التي اليها يجمع ما ينجذب من
الغذا الى اقسام دقاق في تجويف الكبد ليستحيل الى الدم بسرعة

تجويف

فاكثرت

والعو...

وسهولة ولان غذا الاعضا ونماها يكون بالدم النقي الموافق وكان يتولد
مع تولد الدم فضلتان لابد منهما كما يتولد في جميع ما يطبخ وينضج احدهما
شبيهة الدردي والعكر والاخر شبيه الطفاوة والرغوة واحتيج الى
تنقية الدم منهما جعلت المرارة وجعل لها عنق مجرى حتى يدخل في تجويف الكبد
فتجتذب به المرة الصفرا المتولدة عن تولد الدم وخلق الطحال وجعل له عنق
مجرى الى هناك فتجتذب الفضلة الاخرى التي منها تكون المرة السودا فيبقى الدم
نقيا ليس فيه من المرة الصفرا الا ما لا و لا من المرة السودا الا بقدر ما يحتاج اليه فيه
الا انه بعد ارق مما يحتاج اليه فلذلك احتيج الى ان يجتذب منه فضل ما فيه من
المائية حتى يصير في الغلظ والمتانة الى الحد الموافق لكون اللحم فخلقت الكليتان
ومد من كل منهما عنق طويل فوصل بالعرق الطالع من حدبة الكبد ليجتذب ما في
الدم من المائية قبل ان يرتقي ويتغذى الاعضا فاذا نقي الدم من هذه الفضلات
الثلاث فحينئذ كمل نقاؤه وصلح لان تغتذي الاعضا به وتنمي به نما موافقا
مشاكلا لها وتعرف عظم المنفعة في تنقية الدم من هذه الفضلات عند الحوادث
الحادثة في هذه الالات فان المرارة اذا لم تجتذب المرة الصفرا ونقيتها في
الدم حتى ينفذ الى الاعضا مع المرارة الصفرا حدثت ضروب الامراض
الكائنة عن المرارة الصفرا كاليرقان والبثور والحمرة والنملة والحميات الحادة
ونحوها ولو لم يجتذب الطحال للمرة السودا احدثت الامراض السوداوية كاليرقان
والبهق الاسود والقوابي والتقشير والجذام والماليخوليا ونحوها

وان لم تندفع المائية الدم الى الكلا حصل الاستسقا

وان لم تندفع المائية نحو الكلى حدث احد الاستسقائين اما الزقي واما
اللحمي ولولا مكان هذه الالات لكانت هذه الامراض متصلة ابدا دايمة ومن
عجيب الحكمة ايضا في اجتذاب هذه الفضلات ان عنقي المرارة والطحال يجيان
الى تقعير الكبد ويجذبان ما يجذبانه من هناك فاما عنق الكليتين فيجيان الى
العرق الطالع من الكبد ويجذبان المائية وذلك انه من اجل ان الدم احتاج
الى ان يرتقي الى هذه المواضع في منافذ دقاق في دقة الشعر فوجب ان يترك
فيه هذه المائية لتبقى له رقة المعينة على سرعة ارتقائه ونفوذه في هذه المنافذ
فلم يوصل لذلك الا الة الجاذبة لهذه المائيات هناك لكن بعد ان ارتقى الدم
ونفذ من هذه المجاري الدقاق ووصل الى مجرى واسع استغنى عن رقته
واحتيج الى غلظه ومتانته ووصل به هناك فاذا ارتقى الدم النقي الى هذا
العرق توزع بعد في البدن على القسط والعدل وسقى كل عضو واعطاه نصيبه
على ما ذكرنا في تقسيم العروق واستحال في كل عضو الى طبيعته وغذاه و
انماه ان كان مما ينمي وكلا اخلف عليه مثل ما تحلل منه او اقل مما تحلل منه
وذلك في الابدان المنحطة وبهذا الفعل كان اخر القصد والغرض الذي
اريد بالات الغذا كلها ثم صرف الخالق عز وجل هذه الفضلات التي تنقى بها
الدم الى منافع اخر جليلة ايضا وذلك ان المرارة تنقي باحد عنقيها الدم من
المرة الصفرا وتقذفها بعنق اخر في الامعا فتحث بحدتها الامعا على
دفع الاثقال واخراجها مما يلذعها ويهيجها فيكون سببا للنقا من الثفل والاس

فتسفل واحتباسه واما الطحال فيجذب العضلة العكرة ويسقي الدم
منها ويحيلها بعد حتى يكتسب قبضا وحموضة ثم يرسل منها في كل يوم شيء
الى فم المعدة فيحرك الشهوة بحموضته وقبضه ويشيرها وينبهها ثم يخرج ايضا
مع خروج الثفل واما الكلا فتجذب مائية الدم وتغتذي بما فيها مما
يصلح لها ثم يندفع الباقي في المجريين الذين ذكرناهما الى المثانة وجعلت
المثانة واسعة لئلا يحتاج الانسان الى مواترة القيام للبول وجعل
على فمها عضل يقبضها ويضمها فلا يخرج منها شيء حتى تمتلي وتتاذى بكثرة البول
او بحدته فتطلقها حينئذ الارادة حتى يخرج البول واما نفوذ مجرى الكلا
الى المثانة ففيه حكمة بالغة وذلك انا نرى المثانة تنفخ فلا يخرج منها ريح
على ان فيها ثقبين يدخل فيهما ميل وفيهما يدخل مائية الدم التي هي البول من
الكلا اليها وذلك من اجل ان هذين المجريين يخرقان احدى طبقتي المثانة ويمر
الخرق فيما بين طبقتيها حتى ينتهي الى عنقها ثم تخرق الطبقة الثانية حتى يصير
من اجل ذلك كلما دخل في تجويف المثانة ملزقا للطبقة الداخلة بالخارجة ومتى
امتلت كان اشد الصاق طبقتيها وضم ذلك المجرى فلا على انه يرجع
شيء من البول الى اصل المثانة اي ورائه ويسهل التحلب فيها ولا يزال التحلب
الى المثانة حتى يثقلها فاذا احست بذلك كفت تلك العضلة عن ضمها فم
المثانة وانضمت المثانة على ما فيها فيخرج البول واما الاثفال الغليظة فانها
اذا استنظف ما فيها مما يصلح للاغتذاء اندفع الباقي الى المعاء

المستقيم ولهذا المعا تجويف واسع لكي يجتمع عند اجتماع الثفل ولا يحتاج الانسان
الى القيام للانجا في كل ساعة فاذا اثقله ما اجتمع فيه ولذعه حس بذلك الاذى
فكلف الحيوان بارادته عن العضل المعلقة فيخرج منه الثفل فعلى هذا
يجري تدبير الغذا من حين يدخل الى البدن الى ان يغذو ومنه ما يغذو ويخرج فضلته
عنه

في هيئة مراق البطن

ان من ورا الجلد الملبس على البطن العضلات
الثمان التي قد ذكرناها وورا ذلك العضل غشا منسج يسمى الصفاق وورا الصفاق
الثرب وورا الثرب الاحشا والفتق الحادث في مراق البطن يكون اذا انخرق هذا
الصفاق

في هيئة الانثيين والقضيب

ينبت من عظم العانة جرم عصبي
كثير التجاويف واسعها وتحته شريانات كثيرة واسعة فوق ما يستحقه قدره من
العظم وعروق وهذا الجرم هو القضيب وينزل من الصفاق مجريين شبه البربخين
ثم يتسعان فيكون منهما الطبقة الداخلة من كيس البيضتين وفيهما البيضتان
ويجي الى ناحية البيضتين من اقسام العروق المتسفلة شعب وتلتف لفائف كثيرة
ويحوي عليها لحم غددي ابيض فيحيل ما فيه من الدم حتى يبيض ويصير له بعض [illegible]
المني ثم يصير من بعد ذلك الى الانثيين فيستحكم استحالته ويكمل نوعه ويصير منيا
تاما ويصير له هناك مجريين الى القضيب والانعاظ يكون بامتلا التجاويف التي في
القضيب من ريح غليظة وامتلا عروقه من الدم ولا تزال يكون عندها يتمدد و
تنتصب الاوعية التي فيها المني وتنتصب وتهتاج لقذف ما فيها لكثرته وللذعه
واحد من الاسباب الداعية الى ذلك احتكاك الكمرة وتدغدغها من الجسم المصاك لها
فان ذلك يدعو الى عدد اوعية المني وقذف ما فيها

في هيئة اوعية المني

اوعية المني نوعان منها عروق تنحدر من الوتين ومن الابهر وتستدير في انحدارها

كج
كد
كه

استدارتها

استدارة اللولب ليستحيل فيها الدم بطول اللبث وحول انه فيها فيقرب من طبيعة
المني ومنها مجاري تنبعث من الانثيين بعد استحكام نضجه فيها ويرجع فيتصل بالاحليل
فيجري في وقت الجماع

في هيئة الثدي

الثدي مركب من عروق وشرايين
تحتشي فيما بينهما نوع من اللحم غددي ابيض طبيعته طبيعة اللبن خلقه الله تعالى
ليكون المحيل والمولد للبن وهذه الشرايين والعروق تنقسم في الثدي الى اقسام
دقاق وتستدير وتلتف لفائف كثيرة ويحتوي عليها ذلك اللحم الذي هو مولد اللبن
فيحيل ما في تجويفها من الدم حتى يصير لبنا تشبيهه له بطبيعته كما يحيل الكبد ما يجتذبه
من المعدة والامعاء حتى يصير دما تشبيهه اياه بنفسه

في هيئة الرحم

الرحم موضوعة فيما بين المثانة والمعا المستقيم الا انها تفضل عن المثانة الى ناحية
فوق وهي من الابكار وممن لم يلدن صغيرة وتعظم من اللاتي قد حملن وولدت
وهي مربوطة برباطات سلسة وهي في نفسها عصبية يمكن فيها ان تمتد وتتسع عند
الحاجة الى ذلك وتنضم وتتقلص عند الاستغناء عن ذلك وذلك انها تحتاج ان
تمتد امتدادات كثيرة عند الولادة فجعلت لذلك عصبية وجعلت رباطاتها
سلسة واسعة ولها بطنان ينتهيان الى فم واحد وزائدتان تسميان قرني الرحم
وخلفها بين الزائدتين بيضتي المراة وهي اصغر من التي للرجل واشد تفرطحا وينصب
منهما مني المراة الى تجويف الرحم ورقبة الرحم تنتهي الى الفرج من المراة وهي من المراة
بمنزلة الاحليل من الرجل وفم الرحم من البكر منضم متغضن وقد تنسج ما بين
تلك الغضون عروق دقاق تنقطع عند افتضاض البكر ويتبع ذلك التغضن
فاذا ما علقت المراة انضم فم الرحم حتى لا يدخل الميل فاذا حضرت الولادة او
حدثت على الجنين حادثة او افة تفرق اتسع حتى تنفذ جثة الجنين ه

والجنين يتكون على راي جالينوس من المني ويغتذي ويربو من دم الطمث ويتم ويكمل
خلقة الذكر قبل خلقة الانثى ويتصل بالجنين من العروق التي تجي الى الرحم فيغذوه حتى
يتم ويكمل فاذا اكمل لم يكتف بما يجيه منها فيتحرك حركات عنيفة قوية فانهتكت رباطاته
بالرحم فكانت الولادة فاعلم ذلك ٥ تمت المقالة الاولى من كتاب كناش المنصوري

بسم الله الرحمن الرحيم المقالة الثانية من كتاب
المنصوري في تعرف الامزجة ٥ جمل جامعة في تعرف الامزجة

مزاج البدن يعرف من اللون والسحنة واللمس والافعال ومن الاشيا التي تبرز عنه ومنه
اشيا وذلك اما من اللون فالابيض والكمد والعاجي والجصي والرصاصي يدل على
برد المزاج والحمرة والشقرة والصفرة والادمة تدل على حر المزاج والصافي الرقيق
يدل على رقة الاخلاط والكدر الغليظ يدل على غلظ الاخلاط واللون الابيض المشرب
بحمرة يدل على مزاج معتدل فان كانت الحمرة اكثر والصفا اقل دل على غلبة الدم وان
كانت الحمرة ناقصة حتى انه يضرب الى العاجية دل على قلة الدم وان نقصت اكثر
حتى تكاد تنعدم اثارها فان الاطبا يسمون هذا اللون الجصي ويدل على قلة المرتين
والدم واستيلا البلغم على البدن فان كان اللون يضرب الى البياض وتشوبه خضرة
كان هذا اللون الذي تسميه الاطبا الرصاصي ويدل على قلة الصفرا والدم واستيلا
السودا والبلغم واما اللون الكمد فان كان يشوبه ويضرب فيه مع ذلك حمرة فانه
يدل على استيلا الدم الغليظ ولمن عند ما يشوبه ويضرب فيه واذا كان محض
الكمودة يضرب الى الخضرة دل على غلبة المرار الاسود واما الابدان الشقر الالوان
فما كان منها يضرب الى البياض فهي ابرد مزاجا بقدر ذلك وما كان منها يضرب
الى الحمرة او الصفرة فانها اسخن مزاجا بقدر ذلك واما الصفر

الالوان

فمنها ما يضرب الى البياض والرقة نحو ما يكون عليه لون الناقه ومن قد استفرغ
دما كثيرا ومنها التي من الوان الصفرة فانما يكون لقلة الدم لا لغلبة المرار و
هذه الابدان انما هي صفر باللون ومنها ما يكون صلابة الصفرة قليلة الصفا
ثابتة على ذلك دهرها الاطول فهذه هي الابدان المرارية ومنها ما يضرب فيه مع
الصفرة خضرة وكمودة وقلة بصاصة والغالب في هذه الابدان المرتان
وهي شر الابدان مزاجا والكبد والطحال منها على الامر الاكثر عليل وصحتها
صحة غير وثيقة ولا دائمة فاما الادم منها فما ضرب فيها صفرة فهي احر مزاجا
واميل الى المرار وما شابها خضرة فهي اقل حرارة وتميل الى السواد واما
السحنات فالغلظ والعبل يدلان دائما على مزاج رطب والدقة والنحافة تدل
على مزاج يابس الا انه اذا كان العبل من اللحم الكثير الصلب وكانت الحمرة و
الدموية ظاهرة في اللون فان في المزاج مع رطوبته حرارة بقدر ذلك واذا
كان العبل من الشحم وكان البدن رهلا قليل الدم فالمزاج مع رطوبته بارد
واعتدال الاعضاء وحفظها للمناسبة في المقادير عند قياس بعضها ببعض
يدل على استواء مزاج الاعضاء وتقارب مزاجها واختلافها في ذلك يدل على
ان مزاج الاعضاء ليس بمزاج واحد ولا متقارب وسعة تجاويف الاعضاء
ومجاريها ومنافذها يدل على حرارة المزاج ويدل دقتها وضيقها على برودة
المزاج واما اللمس فالبدن الحار الملمس دائما يدل على حرارة المزاج
والبارد الملمس دائما يدل على برودة المزاج واللين الملمس يدل على رطوبته و
والخشن يدل على يبوسته فاما اذا اجتمع مع حرارة الملمس لين دل على مزاج حار
رطب واذا كان مع خشونته دل على مزاج حار يابس واذا كان مع برد

الملمس لين دل على مزاج بارد رطب واذا كان مع برد الملمس خشونة دل على
مزاج بارد يابس الا ان الابدان التي تجتمع لها الى برد الملمس لين اكثر من
التي يجتمع لها الى برد الملمس خشونة فانه لا يكاد يوجد بدن بارد المزاج خشن
والرهل والرخاوة يدلان على رطوبة المزاج والاكتناز والصلابة يدل على
يبسه واما الافعال فالطبيعية منها كالشهوة والهضم والنمو والنبض
والنشو فانها اذا كانت قوية سريعة دلت على مزاج حار واذا كانت رطبة
ضعيفة خاملة دلت على مزاج بارد واما الافعال النفسية فالذكا وسرعة
الكلام والحركات والاقدام والشجاعة تدل على مزاج حار وبالضد على مزاج
بارد واما الفضول التي تبرز عن البدن كالنجو والبول والعرق والشعر فكثرة الشعر
وسرعة نباته وتكاثفه وسواده وجعودته وغلظه وخشونته تدل على مزاج حار
واضدادها على مزاج بارد ونتن العرق ودفر البدن يدل على مزاج حار وكثرة
ذلك يدل على مزاج رطب وبالضد ونتن البراز وقلته وانصباغه وانصباغ
البول ونتنه تدل على مزاج حار وبالضد **علامات البدن المعتدل**
اللون من صاحبه ابيض مشرب بحمرة وملمسه لين ليس ببارد ولا مفرط في الحر ولا في
اللين الا انه اليها اميل منه الى البرد والخشونة وبدنه بين القضيف والجسيم الا انه الى
السمن اقرب منه الى القضيف لا سيما ان كان تدبيره تدبير خفض ودعة وسعة و
الشعر منه متكاثف معتدل في التكاثف والرقة والسواد والشقرة والجعودة و
السبوطة ليس بازب ولا ازعر وهو في افعاله الطبيعية والنفسية على اعتدال
منها فليس بشهوان ولا خامل الشهوة بل بينهما ولا سهر ولا نوم ولا غضوب ولا
منبسط بل بينهما والفضول التي تبرز من بدنه على اعتدال من الحالات

ب

فانه يكون نوماً كسلان بليداً بطياراً طبا ولا يصلع البتة ويسرع اليه النزل والزكام
حداً وتواتراً عليه واما الحار الرطب والبارد اليابس فبقدر الميل الى احد
المفردين يكون ظهور دلايله وان تكافيا تكافات الدلايل

في الاستدلال على مزاج القلب

اذا كان مزاج القلب حاراً كان النبض سريعاً متواتراً والنفس
كذلك وكان الشعر على الصدر كثيراً متكاثفاً ويكون ملمسه حاراً ويكون صاحبه شجاعاً
جرياً قوي العصب وحال الصدر في عظمه وصغره يدل على مزاج القلب فعظمه دليل
خاص بحرارة القلب وعظمه لاسيما اذا كان الراس مع ذلك صغيراً ولم يكن عظيماً
فانه في هذه الحال لا يحتاج الى دليل غيره وكذلك صغر الصدر مع عظم الراس و
اعتداله اخص الدلايل بصغر القلب وبرد مزاجه واما اذا كان اعظم الراس
مع عظم الصدر وصغره مع صغره فينبغي ان ينظر في ساير الدلايل واما مزاج
القلب البارد فان النبض يكون معه صغيراً والنفس كذلك ويكون الشعر على الصدر
قليلاً رقيقاً وملمسه بارداً وصاحبه جبان كسلان واما المزاج اليابس فيجعل
النبض صلباً والبدن كله عضلاً نحلاً والصدر قليل اللحم معرق ازب جافي الجلد صلبها
واما المزاج الرطب فيجعل النبض ليناً والصدر معرى من الشعر ليناً خصيباً و
اما المزاج الحار اليابس فانه يجعل النبض صلباً سريعاً متواتراً والشعر في
الصدر كثيراً وفي العانه قوياً متكاثفاً والنفس عظيماً متواتراً والبدن كله حار
الملمس عضلاً معرقاً ويكون صاحبه جرياً عجولاً متهوراً مقداماً حاداً واما المزاج
البارد الرطب فبالضد من هذه الحال

في الاستدلال على مزاج الكبد

يستدل على حرارة الكبد بعظم العروق وسعتها ويبس الطبيعة في الامر الاكثر
وقوة الشهوة وكثرة تولد الصفرا في البدن وانصباغ البول والنجو بها وكثرة العطش

والتأذي بالاغذية الحارة وكثرة الشرب فيما دون الشراسيف وعلى بردها بالضد
من هذه العلامات وعلى يبسها بقلة الدم وقضف البدن ومن المراق البطن وقلة
نضارة اللون وعلى رطوبتها باضداد هذه العلامات وعلى حرها ويبسها بان
تكون دلايل المزاج البارد ظاهرة غاية الظهور **في الاستدلال على مزاج**
الرية الرية اذا كانت حارة كان الصوت غليظا والنفس عظيما والصدر واسعا و
كثيرا وقل مضرة تنشق الهوا البارد له وعظم تنشق الهوا الحار له واذا كانت باردة
كان الامر بالضد وان كانت يابسة كان الصوت صافيا ونفث الفضول والتنخع على
او قليلا وان كانت رطبة كان الامر بالضد وتوخذ علامات المركبة من المفردة **في**
الاستدلال على مزاج المعدة اذا كانت المعدة حارة المزاج كان الهضم فيها
اكثر من الشهوة وقد تفسد فيها الاطعمة اللطيفة كلحوم الطير والجدا واستحكم فيها هضم
الاغذية الغليظة كلحوم البقر والهرايس ويكثر العطش ولا على صاحبه المدافعة بالطعام
ويعتريه من ذلك صداع ودوار ويكون عضوا جديدا وان كانت باردة فيكون الامر
بالضد فتكون الشهوة اكثر من الهضم وتفسد فيها الاغذية الغليظة ويكون الجشا
عند فسادها حامضا كما انه يكون عند ما يفسد في المعدة الحارة دخانيا وتشتهي
الاغذية الباردة ويضرها كثيرا منها فاذا كانت المعدة رطبة المزاج قل
العطش ورطب البراز واسرع الى صاحبها الغثي والقي وعرض له النوم والدوار
وظلمة البصر كثيرا واذا كانت يابسة كانت بالضد فكثر العطش ويبس البراز ومتى
كانت المعدة يبطي فيها قيام الاغذية ويعرض [illegible] عنها ولم تكن الشهوة ايضا
بقوية ولا صادقة فهي ضعيفة وان كانت الحال بالضد من ذلك فهي قوية واذا

الثانية

كان الانسان يثقل عليه الغذا الاكثار من الغذا في دفعة واحدة والا يثقل
عليه الكثير اذا فرقه في مرات دل علي ان المعدة قوية غير انها صغيرة ه

في الاستدلال على مزاج الانثيين

اذا كانت حارة كان الشعر فيما
حولها كثيرا مستكاثفا وكان الانعاظ قويا والمني مع ذلك غليظا والانزال و
البلوغ سريعا والعروق على القضيب ظاهرة واوتاره غليظة قوية والجلد
المحيط به وبالانثيين غليظ متشنج خشن واذا كانت باردة كان الامر بالضد
واذا كانت يابسة قل المني وكان غليظا وقل الانعاظ الا انه يكون ضعيفا
والقضيب خواغير قوي وبلا اوتار كذلك وكان لين الجلد ازعر المكان وان
كانت حارة رطبة كان كثير الانعاظ والمني وكان صاحبه شبقا قويا على الجماع
واذا بردت ويبست كان الامر بالضد من ذلك ه

ذكر نكت ولواحق يحتاج اليها ويستعان بها في تعرف الامزجة

ان مزاج جملة البدن يشبه
بمزاج الاعضا الرئيسة وخاصة بمزاج القلب والكبد وشر الابدان ما اختلف
فيه مزاج هذه الاعضا فان هذه الابدان لا تزال متسقمة ابدا وللاسنان
والبلدان والتدبير في الامزجة حظ عظيم فان سن الصبي ارطب الاسنان كلها
وسن الشيخوخة ايبس الاسنان كلها وذلك ان الانسان لا تزال تزداد يبسا منذ
يولد الى ان يهرم ويفنا وليس الهرم شيا سوى استيلا اليبس على البدن فاما
الفضول الكثيرة البارزة من المشايخ بالسعال والمخاط فلا يشكا وبدن الاعضا
منهم مملوة فضولا ورطوبات غريبة فاما نفس اجرام الاعضا فانها منهم يابسة
في الغاية ظاهر عليها الكمد والقحل وقلة الرونق والما والنضارة ه

وحرارة الصبيان كثيرة وحرارة الشباب اقوى واما الكهول فمزاجهم
بالقياس الى مزاج المشايخ بارد رطب وبالقياس الى الشبان بارد يابس
والبلدان والحارة منها تجعل المزاج ايبس وتحرق البدن وتنشطه فاما الاحشا
والاعضا الداخلة فانها تبردها والباردة تبقى على الرطوبات وتجعل ظاهر البدن
من اللين والزعر بالحالة التي تكون عليها الابدان الباردة لكنها تكسب الاحشا و
الاعضا الداخلة فضل حر ولذلك ليست جعودة شعور الحبشان و ادمة العرب
دليل بالاطلاق على حر مزاجهم ولا لين جلود الاتراك وزعرها وبياضها دليل على
برودة مزاجهم بل الاحشا في الاتراك اسخن منها في الحبشان كثيرا وجملة ابدان
الحبشان ايبس من اجساد الاتراك كثيرا واما في البلدان المعتدلة في الحر والبرد في
الاستدلال لان بظاهر البدن على باطنه صحيح ثابت والتدبير ايضا مما يكسب امزجة
مختلفة فان التوسع في الطعام والشراب والنوم والدعة يكسب امزاجا رطبا
واضدادها امزاجا يابسا ومن اجل ذلك متى اهدر رأينا رجلا انا عبل الجسم
كثير اللحم وكان مع ذلك واسع العروق علمنا ان غلظ جثته تلك مكتسبة لا اصلية
وينبغي ان نفرق بين البدن العظيم والبدن الشحيم فان كثرة اللحم تابعة لكثرة الدم و
المزاج الحار الرطب واما كثرة الشحم فلكثرة الرطوبات ومزاجا بارد

في ذكر علامات جزئية يستدل بها مع سائر الدلائل ويستعان

بها في بعض الاحوال على تعرف الامزجة الصوت الجهير يدل على حرارة المزاج و
الخامل اللين يدل على برودة المزاج وسرعة الكلام يدل على حرارة المزاج وسرعة
الطرف يدل على حرارة المزاج العنق الطويل والانف المستوي والحنجرة

البارده الثانيه والصوت الخشن الحاد يدل على يبس المزاج عظم العين وسمنها
ونفورها ونتوها يدل على رطوبة المزاج البعر الكثيرة الاخذ والذهاب في
عرض البدن كاعين الاتراك تدل على رطوبة المزاج خشونة الشعر وانتصابه
يدل على رطوبة المزاج فطس الانف وكثرة لحم الخدين وخفة الشعر في العارضين
يدل على رطوبة المزاج اللثغة تدل على رطوبة المزاج دقة البدن وبحرم يدل
على مزاج ظلمى حار اللون الحائل مع تهيج الوجه والورم في الجفن الاسفل يدل
على ضعف الكبد تفرق الاسنان ورقتها وضعفها يدل على ضعف الكبد وقصر
العمر قصر الاصابع وصحاحتها يدل على برد المزاج ورطوبته لين الاظفار وزرقتها
واستواؤها تدل على رطوبة المزاج لطافة الكفين والقدمين يدل على ضعف
البنية والتركيب وقلة الحرارة الغريزية **علامات ضعف العصب** قلة
الجلد والرعشة عند الافعال القويه والضعف بعد الجماع والاسترخاء بعد شرب
الماء البارد ولطافة المفاصل ودقة الاوتار ورقة الجلد والبشرة واكثر
ما يتفق ذلك في الامزجة الباردة الرطبة **في مزاج الاعضاء والاخلاط**
القلب احر اعضاء البدن ومنه يكتسب جميع البدن الحرارة وهو بمنزلة
عنصر وينبوع للحرارة الغريزية الكبد تالي القلب في الحرارة واللحم
يتلو الكبد في الحرارة والشحم ابرد من اللحم مزاج الدماغ بارد رطب مزاج
العظم بارد يابس مزاج الغضاريف والرباطات والاوتار واجرام
العروق والاعصاب كلها باردة يابسة الا انها دون العظم مزاج

ير

ع

الجلد معتدل وخاصة موضع الكف من الانسان المعتدل مزاج الاعصاب
النابتة من الدماغ والنابتة من النخاع قريبة من مزاج الجلد مزاج الغدد
المولدة للبن والريق والمني باردة رطبة وجوهر اللحم مختلف في الاعضا
فيختص كل منها بمزاج ينفرد به فان مزاج لحم الزبد غير مزاج لحم الكلا غير ان
الكلام في تحديد ذلك وتفصيله خارج عن مقدار غرض كتابنا فاما الاخلاط
فالمرة الصفرا اسخن الاخلاط وهي مع ذلك يابسة بالاضافة الى البلغم والدم
والبلغم ابرد الاخلاط وهي مع ذلك وارطبها والمرة السودا باردة بالقياس
الى الدم يابسة بالقياس الى سائر الاخلاط واما الدم فانه حار بالاضافة
الى البلغم والسودا ارطب بالقياس الى المرتين الا ان فيها اصنافا مختلفة
حتى ان بعض اصناف البلغم ابرد من بعض وبعض احر واشد يبسا من بعض و
بعض الدم اعدل واجود من بعض وبعضه اميل الى خلط ما من بعض حتى
انه بالاضافة الى الدم الجيد صفراويا وسوداويا وبلغميا

في تعرف الامتلا

اذا كان ما في تجويف العروق كثيرا حتى انه يمددها ويفسحها فان الاطبا يسمون
هذه الحالة امتلا بحسب التجاويف واذا كان ما فيها يفضل عن المقدار الذي
يحتاج اليه لتغذية البدن حتى ان الطبيعة تبقي منه شيا لا تصرفه الى اغتذا
البدن عجزا عن ان تحيله وتستولي عليه فانهم يسمون هذه الحالة امتلا
بحسب القوة وكلا الحالين تولد امراضا وذلك يكون الاهمال الذي يجب في قضاء
التجاويف حمرة اللون وسخونة البدن وتمدده والتثاوب وكثرة التثاوب
والتمطي والنوم وامتلا العروق وتمددها وقطر الدم من الانف وسيلانه من اللثة

يط

عند ادنى عبث به وثقل الراس والعين والاضلاع خاصة وكدر الحواس والذهن والنبض العظيم وحالة للبدن شبيهة بحالة عند الاعيا وان تكون قد تقدم قبل ذلك اكثار من الطعام والشراب وفضل في النوم والدعة فاما الذي يحبس القوة فسقوط الشهوة والثقل عن الحركات والفتور فان الكسل والفتور اذا لم يكونا مع حمرة اللون وتمدد الاعضا خاص بهذا الامتلا والنبض في هذا الصنف من هذا القسم من الامتلا غير عظيم والما غير قليل الصبغ غير نضيج ٥

في تعرف الخلط الغالب

اما دلايل غلبة الدم فدلايل الصنف الاول من صنفي الامتلا والحكاك في المواضع التي اعتيد اخراج الدم منها وحلاوة في الفم لم تعهد وبثور فيه والدماميل والبول الاحمر الغليظ وان انضم الى ذلك ان يكون السن سن الفتيان والبدن خصب لحيم والاغذية فيما تقدم مما يولد الدم فلتكن الثقة بغلبته اكثر **دلايل غلبة الصفرا** صفرة اللون ومرارة في الفم ويبس وشدة العطش وضعف شهوة الطعام والغثا والقي الاصفر المرار الاخضر والاختلاف اللذاع ويبس اللسان وخشونته وصفرة في بياض العين والبول الناري الرقيق فاذا ظهرت بعض هذه العلامات وساعد ذلك ان تكون الزمان صيفا والسن سن الشباب ومن الاغذية يسيرة او حارة والتعب كثيرا والنوم يسيرا ومزاج البدن حارا فلتكن الثقة بغلبتها اكثر ٥

دلايل غلبة السودا حرقة في المعدة وهيجان الشهوة الكاذبة وكمد اللون وسواد لون دمه وغلظ البول الاسود او الاحمر الكدر او الذي يضرب الى الخضرة وان تكون البدن بدنا تكثر فيه تولد الصفر السودا فانها قل ما تتولد في

الابدان السمان الزعر اللينة ولا يتولد البتة وتكثر تولدها في الابدان السمر
القضاف الزب العضلة وفي الابدان الشقر الحمر اذا ادمنت التعب واستعمل
ذلك التدبير فان ساعد ذلك ان يكون الاغذية فيما مضى مولدة للسوداء و
التدبير كذلك وتولد في الابدان الجرب والبهق الاسود والقروح الردية وعظم الطحال
فلتكن الثقة بغلبتها اكثر **دلايل غلبة البلغم** كثرة البول الابيض وكثرة الريق
ولزوجته وقلة العطش والكسل والبلادة وغلظ البدن الكلام ورهل
البدن وبطو الهضم فان انضم الى ذلك ان يكون المزاج باردا والوقت شتاء و
يكون الانسان فيما مضى قليل الحركة والرياضة وقد اكثر من الاغذية لا سيما
البلغمية ومن الاستحمام بالماء العذب كانت الدلالة على غلبته اقوى واثبت وقد
ينضم الى ذلك ايضا **دلايل الاحلام** من كثرت رويته للامطار والبحار والاودية
دل على غلبة الرطوبة عليه ومن كثرت رويته للنيران والصواعق والحروب
دل على غلبة الصفرا واذا كثرت رويته للالوان الحمر والمصبغات والملاهي
والاغذية الحلوة والحجامة وخروج الدم دل على غلبة الدم واذا كانت كثرت
رويته للظلم والسواد والمهاول والمخاوف دل على غلبة السودا ومن
راى كانه قايم في ثلج او في مكان بارد يتاذى به دل على غلبة البرد ومن
راى كانه في حمام او في شمس او تلفحه سموم حارة ونار دل على غلبة الحرارة
عليه ومن كان يرى في منامه كثيرا كانه يطير ويخف دل على اليبس وخفة
الاخلاط ورقتها ومن راى كانه ينهض بحمل ثقيل دل على انه ممتلي ومن

رای کانه يسير في اماکن قذرة منتنة الريح دل على ان في بدنه اخلاطا
عفنة وبالضد ومن رای کانه يسير في رياض ومواضع طيبة الريح
دل على اعتدال الاخلاط وبعدها من العفن ومن رای کانه يسير في
مضايق واحجار فان الات النفس منه منزلة مانعة من استتمام التنفس

في شرى المماليك ينبغي اولا ان يتفقد من المملوك لونه بعناية شديدة
فان اللون اذا كان نحايلا دل على علة الكبد او الطحال او المعدة وان
به بواسير ينزف منها دم كثير وان يتفقد ظاهر بدنه كله في مكان
نير مضي لكيما لا يخفى عليه بهق رقيق ان كان به او به برص او ابتدا قوبا
فان البهق في ابتدائه خفي وانما يكون ببياض رقيق ويتولد في الموضع
يستحكم ويقوى واما القوبا فان ابتداها يكون خشونة تحدث في الموضع
ثم تقوى وتنمى على الايام واذا كان في موضع من بدنه شبه ثلمة او كي
او وشم فليتفقد ذلك بعناية شديدة فانه ربما كان في ذلك الموضع برص
فكوي او وشم او صبغ ليخفى فاذا امتدت الايام امحى الصبغ واتسع البرص
عن موضع الكي والوشم فاذا كانت شامة يشك فيها وليغتسل بالماء الحار
باستقصا الاشنان والبورق والخل ثم يتفقد ان كان كي او وشم
في موضع منكر يريع فليتهم ويدلك ذلك دلكا جيدا ويتفقد حدوده
واطرافه بعناية شديدة فانه في هذه المواضع يستبين اكثر ثم يتبك

ويستنطق ويتفقد ذكا سمعه وحال كلامه وعقله ثم يتفقد شعر الراس وجلدته
هل فيها حزاز او شعفة ويتفقد حدقته هل هي صافية معتدلة في العظم ومبلغ
حد بصره وصفا بياض العين فان كدورته وظلمته منذرة بالجذام واذا كانت
فيها صفرة دل على آفة الكبد وان كانت فيها عروق حمر كثيرة ظاهرة فانها سبلة
ويتفقد اجفانه هل هي غليظة وكيف سهولة حركتها فان الغلظ جرب في الاكثر
او مستعدة له والعسرة الحركة ردية وذلك انه من هذه حاله ينبغي ان تدلك
اجفانه عند الانتباه من النوم مدة طويلة حتى تنفتح ويغمز على المآقي الذي عند
الانف فانه ربما سال عند الغمز رطوبة لنواصير هناك ويتفقد باستقصا اجفانه
وحواجبه فان خفتها ردي وخاصة اذا كان مع بحة الصوت وحمرة الوجه
وليتفقد حالة نكهة من انفه وفمه لئلا يكون ابخر ثم ينظر الى شكل الانف فان
غلظ واحتناه يدل على ان في داخله نواصير ولينظر فيها في الشم ولينظر الى
سهولة تنفسه وليتفقد حالة اسنانه في الاستوا والقوة والنقا وهل فيها
متآكل او متحرك فان الاسنان القوية طويلة البقا والرقيقة سريعة السقوط وتنذر
مع ذلك بضعف البدن كله وليتفقد رقبته واستواها ويغمز عليها ويجس و
يتفقد هل فيها موضع نتو او اثر قرحة فان هناك غدد يتولد فيها الخنازير
بسرعة وينظر الى الصدر هل هو غليظ الحجم فان الدقيق النحيف مع الاكتاف
البارزة ينذر بالسل وليلق على القفا ويجس بطنه كله هل في موضع منه نتو

الثانية

وتوجع اذا غمز عليه وخاصة في موضع طحال وكبد وفم معدته ويوم بالمشي ويتفقد قوة وطيه ويومر بالقبض على شي ويتفقد قوة قبضته فان ضعف ذلك دليل على ضعف العصب والاستعداد للفالج ويومر بالعدو وينظر هل يعتريه ربو او سعال ويقذ بيديه ورجليه بعضها ببعض فان ربما نقصت احدهما عن الاخرى ويتفقد حال مفاصله وسلامتها في الحركات ويتفقد الساق هل فيه عروق فجار واسعة فان ذلك يودي الى الدوالي او الى دا الفيل وامثال امورهم فانه يستدل عليها من يعرف الامزجة ومن الفراسة

كب دلايل الشعر الشعر اللين يدل على الجبن والخشن يدل على الشجاعة وكثرة الشعر على البطن يدل على الشبق وكثرته على الصلب دليل على الشجاعة وكثرة الشعر على الكتفين والعنق دليل على الحمق والجراة وكثرة الشعر على الصدر والبطن دليل على قلة الفطنة الشعر القايم على الراس وعلى جميع البدن دليل جبن

كج دلايل اللون اللون الاشقر والاحمر يدل على كثرة الدم والحرارة اللون الذي بين الابيض والاحمر يدل على اعتدال المزاج اذا كان الجلد معه اذعر وان كان لونه مثل لهيب النار فهو مجنون ومن كان لونه احمر رقيقا فهو مستحي ومن كان لونه اخضر او اسود فهو سيي الخلق

كد دلايل العين من عظمت عيناه فهو كسلان من كانت عيناه غايرتين فهو داهية خبيث من كانت عيناه جاحظتين فهو وقح مهذار جاهل على الامر الاكثر من كانت عيناه ذاهبة في طول البدن

فصاحبها مكار خبيث من كانت حدقته شديدة السواد فهو جبان من
كانت عيناه تشبه اعين الاغنام في لونها فهو جاهل من كانت عيناه تتحرك كان سريعة
وحدة وكان حاد النظر فهو مكار محتال لص من كانت حركة عينيه بطيئة كانها حائرة
فهو صاحب فكر ومكر من كان نظره فيه مشابها من نظر الناس من غير تخنيث فهو
شبق صلف من كان في نظره مشابه من نظر الصبيان وكان فيها وفي جملة الوجه
ضحك وفرح وسرور فانه طويل العمر اذا كانت العين عظيمة مرتعدة فصاحبها
كسلان بطال محب للنسا اذا كانت العين صغيرة زرقا مرتعدة فصاحبها
قليل الحيا محتال محب للنسا اذا كانت العين حمرا مثل الجمرة فصاحبها شرير مقدام
الحدقة السودا دليل على كل ... وبلادة العين الزرقا التي في زرقتها صفرة كانها
صبغت بالزعفران تدل على رداة الاخلاق وحدة النقط الكثيرة في العين حول
الحدقة تدل على ان صاحبها شرير فان كانت النقط الكثيرة زرقا كانت اشر
الحدقة التي حولها مثل الطوق تدل على ان صاحبها حسود شرير مهذار جبان
العين التي تشبه اعين البقر تدل على الحمق اذا كانت الحدقة سودا فيها صفرة كانها
مذهبة فصاحبها قتال سفاك للدما العين المنقلبة الى فوق شبه اعين البقر وكانت
مع ذلك حمرا عظيمة فصاحبها جاهل زاني سكير احمد العيون الشهل واذا لم تكن
الشهولة شديدة البريق ولا تظهر عليه صفرة او حمرة فانها تدل على طبع جيد العين
الزرقا التي تنزف بصفرة والخضرا كالفيروزج اصحابها اردياء فان كان فيها
مع ذلك نقط حمر مثل الدم او بيض فان صاحبها شر الناس في دهاهم اذا كانت

الحدقة

الحدقة كانها ناتية وسائر العين لاطي فصاحبها احمق اذا كانت العين صغيرة
غائرة فصاحبها مكار حسود اذا كانت العين ناتية صغيرة بمنزلة عين
السرطان دل على الجهل والميل مع الشهوات اذا كانت العين صغيرة خفيفة
الحركة كثيرة الطرف فصاحبها ردي خداع اذا كان الجفن من العين منكسرا
او ملتويا من غير علة فصاحبه كذاب مكار احمق صاحب العين الكثيرة الرعك
شرير ان كانت صغيرة فهو ان كانت عظيمة نقص من الشر وزاد في الحمق صاحب العين
الزرقاء الشديدة الخضرة شرير خائن العين الدائمة الطرف تدل على الجبن والجنون

كه **دلائل الحاجب** الحاجب الكثير الشعر صاحبه كثير الهم والحزن غث الكلام اذا
كان الحاجب طويلا ممتدا الى الاصداغ فصاحبه تياه صلف وكذلك من كان حاجبه
يميل من ناحية الانف الى اسفل ومن ناحية الصدغ الى فوق فانه تياه

كو **دلائل الانف** من كان طرف الانف منه دقيقا فهو محب للخصومة من كان انفه غليظا
مليا فهو قليل الفهم من كان طرف الانف منه دقيقا طويلا فهو طائش خفيف من
كان افطس فهو شبق من كان ثقبا انفه شديدي الانفتاح فهو غضوب ٥

كز **دلائل الجبهة** من كانت جبهته منبسطة لا غضون فيها فهو مخاصم مشغب من كان
متقطب الجبهة مائلا الى الوسط فهو غضوب متكبر من كان صغير الجبهة فهو جاهل من كانت
جبهته عظيمة فهو كسلان من كانت جبهته كثيرة الغضون فهو صلف

كح **دلائل الفم والشفة والاسنان** من كان واسع الفم فهو شجاع من كان غليظ
الشفة فهو احمق غليظ الطبع من كان قليل صبغ الشفة فهو ممراض من كان ضعيف
الاسنان رقيقها متفرقها فهو ضعيف البنية من كان طويل الانياب فهو نهم شرير

كط **دلائل الوجه والصورة** اذا كانت صورة الانسان في الحالة التي
يكون عليها كالسكران فهو سكير واذا كانت بحالة الغضبان فهو غضوب واذا
كانت بحالة الخجل فهو خجل حيي من كان لحيم الوجه فهو كسلان جاهل من كان كثير
لحم الخدين فهو غليظ الطبع من كان نحيف الوجه فهو فهيم مهتم بالامور من كان شديد
استدارة الوجه فهو جاهل من افرط عظم وجهه فهو كسلان من صغر وجهه فهو دني
خفيف خبيث متملق اسمج الوجه لا يكاد يكون حسن الخلق الا في الندرة من كان
طويل الوجه فهو وقح من كانت اصداغه منتفخة واوداجه ممتلية فهو غضوب **ه ه**
ل **في دلائل الاذن** من عظمت اذناه فهو جاهل طويل العمر **ه دلائل**
لا **الصوت والنفس والكلام** من كان صوته غليظا جهيرا فهو شجاع من كان كلامه
سريعا فهو عجول قليل الفهم من كان كلامه غليظا سريعا فهو سيئ الخلق غضوب من كان
كلامه منخفضا فبالضد من كان اغن الصوت فهو حسود مضمر للشر حسن الصوت دليل
الحمق وقلة الفطنة لب **دلائل اللحم** اللحم الكثير الصلب يدل على غلظ الفهم اللحم اللين
يدل على جودة الطبع والفهم **ه** لج **دلائل الضحك** من كان كثير الضحك فهو دمث
متباعد قليل العناية وقلة اهتمام بالامور من كان قليل الضحك فهو مضاد مخالف
لما لا يرضى بما يعمل الناس من كان عالي الضحك فهو وقح من كان يقع عليه عند الضحك
سعال او ربو فانه وقح سليط سخاب لد **دلائل الحركات** الحركة البطية
تدل على البلادة والسريعة على البطش له **دلائل العنق** من كان عنقه قصيرا
جدا فهو مكار خبيث من كان عنقه طويلا دقيقا فهو صياح احمق جبان من كان عنقه
غليظا قويا شديدا فهو قوي غضوب بطاش لو **دلائل البطن** سعة

والاضلاع

والاضلاع وكثرة لحمها يدل على الجهل لطافة البطن تدل على جودة العقل والفهم
عظم البطن يدل على كثرة النكاح دقة الاضلاع ورقتها تدل على ضعف القلب
دلائل الظهر عرض الظهر يدل على الشدة والكبر والنخوة وشدة الغضب انحنا
الظهر يدل على رداءة الخلق استوا الظهر علامة محمودة **دلائل الكتفين**
الكتف الدقيق يدل على قلة العقل الكتف العريض يدل على جودة العقل شخوص
راس الكتف جدا يدل على الحمق **دلائل الذراع** اذا كان الذراع طويلا
حتى ما يبلغ الكف الركبة يدل على نبل النفس والكبر وحب الرياسة اذا قصر
الذراع جدا فصاحبه محب للشر جبان مع ذلك **دلائل الكف**
الكف اللينة اللطيفة تدل على سرعة العلم والفهم الكف الفاحشة القصيرة تدل على
الحمق الكف الدقيقة الطويلة جدا تدل على النلاطة والرعانة **دلائل الحقو**
والورك والساق والقدم القدم اللحيم الصلب تدل على سوء فهم القدم الصغيرة
الجمة تدل على ان صاحبها صاحب فخر ومزح دقة العقب تدل على الجبن وغلظ
وقوته تدل على الشدة غلظ الساقين والعرقوبين دليل على البله والقحة
كثرة لحم الورك تدل على ضعف القوة والاسترخا شخوص عظم الوركين تدل على
الشجاعة اذا كان الحقوان شاخصتي العظام فذلك علامة الشرف و
الجبروت دقة الحقو تدل على حب النسا وضعف البدن والجبن **دلائل**
الخطا من كانت خطاه واسعة بطية فهو متاني منجح ومن كانت خطاه سريعة
قصيرة فهو عجول ذو عناية بالامور غير محكم لها **دلائل الشجاعة**
ان يكون قوي الشعر خشنه منتصب القامة شديد العظام والاطراف

لز لح لط م ما مب مج

والاضلاع والمفاصل قويا كثيرها عظيم الصدر والبطن والاكتاف قوى الرقبة قليل اللحم عليها عريض القص ضامر الورك ويكون العضل الذي في بطن ساقه منجذبة الى اسفل والجلد واللحم اربدينا وجبهته معرقة لا غضون فيها وليست عديمة الشعر وايضا من علامات الشجاعة اعتدال في اللحم وانتصاب القامة وقوة المفاصل والاصابع وخاصة البطن ممسوح الاليتين بعيد ما بين المنكبين ممدود الحاجبين املس الجبهة له شرة حقد وغضب زب الصدر والكتف قوى العرق ثوبين دلائل الجبان ان يكون شعره لينا وقامته منحنية وعضل بطن ساقه منجذبا الى فوق ولونه اصفر وعيناه ضعيفتان يطرفان طرفا متواترا وبداه ورجلاه لطيفتين قصيفتين ونظره نظر كئيب حزين دلائل الرجل الرقيق الطبع والفهم ان يكون لحمه لينا رطبا قليلا ويكون بين الغبل والقضيف ولا يكون لحم الوجه ويكون شائل الاكتاف عديم اللحم في الصلب ولونه بين الابيض والاحمر للونه رونق وبريق رقيق الجلد ليس شعره بالكثير ولا بالصلب ولا بالشديد السواد وعيناه شهلا تبرطيتين دلائل البدن المعتدل ان يكون بين الطويل والقصير والعبل والنحيف ابيض مشرب بحمرة معتدل الكف والرجل في العظم والصغر وقلة اللحم وكثرته معتدل الراس في العظم في رقبته غلظ قليلا وشعره الى الحمرة قليلا بين السبط والجعودة ووجه مستدير وانفه مستوي حسن جدا وعينيه شهلا في رطوبة وصفا دلائل الرجل الفيلسوف استواء القامة واعتدال اللحم ابيض مشرب حمرة معتدل الشعر في القلة والكثرة والسبوطة والجعودة والسواد والحمرة سبط الكف

الكبير الطبع

مفرح

الباب

منفرج ما بين الاصابع عظيم الجبهة اشهل العينين عظيمهما رطبهما كانما
يخالط نظره ابدا ضحك وسرور **دلايل الرجل الغليظ الطبع** ان
(مح)
يكون مفرط البياض او السمرة او الكمدة عظيم البدن والبطن قصير الاصابع
مستدير الراحة جدا كثير لحم الخدين ومن علاماته ايضا ان يكون كثير اللحم في العنق
والرجلين وما يليهما وبطنه ناتي استداره واكتافه محدبة الى فوق وجبهته
مستديرة كانها حدبة نصف كرة ولحيته ولحياه عظيمان وساقاه طويلتان و
وجهه طويل ورقبته غليظة **دلايل الوقح** ان تكون عيناه مفتوحتين براقتين
(مط)
واجفانه غلاظ وقامته قصيرة محدبة الى قدام قليلا واكتافه محدبة الى فوق
سريعة الحركة اشقر اللون كثير الدم مدور الوجه محدب القص الى فوق ومن علاماته
ايضا ان يكون مفتوح العين جدا شديد التحديق طويل الاشفار مفتوحها كثير
(ن)
شديد الكلام **دلايل الرجل المر النفس** ان يكون كالح الوجه آدم اللون
قحل جلدة الوجه والجسد قضيفها متشنج الوجه شعره سبط اسود له
(نا)
دلايل الشبق ان يكون ابيض اللون احمره شعره كثير سبط غليظ اسود و
(نب)
على اصداغه شعر كثير وعيناه سمينتان فيهما رعونة **اخلاق الانثى**
الانثى من كل جنس اموت نفسا واقل جلدا واسهل انخداعا وانقيادا و
اسرع غضبا واشد مكرا واسرع سكونا واشد تهورا ووقحة وللانثى ايضا
اصغر راسا والطف وجها وادق عنقا واضيق صدرا وكتفا واقل
اضلاعا واعظم وركا والحم فخذا وادق ساقا والطف كفا وقدما

نج

واشد جبنا واسوا اخلاقا من الذكر من كل جنس **اخلاق الخصي** الخصي شبي الخلق احمق شره متهور ومن لم يخصه الناس المكنز ولد بلا خصيتين او كان له منهما ما لا يكاد يبين لصغره ولم ينبت له لحية فهو شر **جمل يحتاج اليها في احكام الفراسة** ينبغي ان لا يترع الى الحكم من دليل واحد لكن تجمع منها ما امكن ثم تكون قضيتك عند ذلك ومتى جاتك دلايل متضاده وزنت قواها وشهاداتها ثم ملت الى الارجح واعلم ان دلايل الوجه والعين خاصة اقوى الدلايل واصحها **تمت المقالة الثانية** من كتاب كناش المنصوري لمحمد بن زكريا الرازي رحمه الله تعالى وغفر له

نذ

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الثالثة قول كلي مجمل يستعان به في تعرف قوى الاغذية والادوية

آ

الحلو حار الا انه ليس بشديد الحرارة والابطا منه اسخان قوي الا ان يعرض او يكون الاكل له متهيا لذلك كالمحمومين والاصحاب الامزجة الحارة وادمان له يكثر الصفرا والدم ويهيج الامراض الكاينة منهما ويولد السدد والورم في الكبد والطحال لا سيما اذا كانت مستعدة لذلك ويطلق البطن ويرخي المعدة صالح للصدر والرية مخصب للبدن مكثر للمني **الحامض** بارد الا انه ليس بقوي البرد يقمع الصفرا والدم ويعقل البطن اذا كانت المعدة وسخة معا نقية ويطلقه اذا كانت نقية بلا غم كثيرة ويبرد البدن ويوهن قوة الهضم من الكبد خاصة ويضر بالعصب والاعضا ويخفف البدن الا انه شديد وينبه الشهوة **الدسم** يرخي المعدة ويطلق البطن ويشبع سريعا قبل الاكتفا

من الغذا او يسخن ولا سيما المحمومين واصحاب الاكباد والمعد الحارة ويرطب
البدن ويلينه ويزيد في البلغم ويبلد الفكر ويكثر النوم **القابض** يبرد البدن
ويجففه ويثقل لحمه ودهمانه ادمن ويقوي المعدة ويعقل البطن على الامر
الاكثر ويولد دما سوداويا **المر** يسخن ويجفف اسخانا وتجفيفا قويا
ويبرع بالدم الى الاحتراق والرداءة ويكثر فيه الصفرا **الحريف**
يسخن اكثر مما يسخن المر وهو لذلك يهيج الحرارة ويلهب البدن تلهيبا ويحرق البدن
الدم او يشيطه ويميل به اولا الى الصفرا ثم الى السودا **المالح** يسخن ويجفف
ويقطع ويلطف ويجلو وينفذ وغذاوه لطيف مع حرارة قوية ويولد المرة الصفرا
والسودا اذا ادمن ويطلق البطن واذا لم يدمن **التفه** لا طعم له ومنه
ما هو اكثر غذا وهو قريب من الاعتدال ومنه ما يسخن باعتدال ومنه ما يبرد
مثل ذلك التبريد وان كانت معه رطوبة كثيرة رطب وان كان يابس القوام
جفف فاذا كان احد هذه الطعوم هو الغالب على الشي حتى لا يحس فيه
غيره او يحس فيه من غيره بالشي اليسير الخفي فان فعله في البدن الفعل الذي
ذكرنا وان تكافيا فيه طعمان صار فعله متكافيا بحسب ذلك **في قوى**
البزور والحبوب المالوفة **الحنطة** مقاربة للاعتدال الى
الحرارة ما هي واكثرها غذا ارزنها واشدها تلززا وهي اليوم الحبوب
للناس واخصها بهم والدم الذي يتولد اعدل من الدم الذي يتولد من
جميع الحبوب **الشعير** قريب من الاعتدال الى البرد ما هو قليل الغذا

له بالاضافة الى الحنطة منفخ مبرد ضار لمن يشكو الرياح والامراض البارده
والقولنج يصلح للمحرورين ومن يريد ان ينقص من لحمه ويولد دما مائلا الى
السودا الارز قريب من الاعتدال فى الحر والبرد عاقل للبطن ردى لمن
يتاذى بالقولنج كثير الغذا الا انه بطى الانحدار عن البطن الا ان يطبخ مع دسم كثير
واذا طبخ مع اللبن واكل مع السكر كان كثير الغذا جيد الدم ٥
الباقلا قريب من الاعتدال الا انه مائل الى البرد كثير النفخ يبس ويثقل الراس
ويولد كثيرا فى البدن ويلين الحلق والصدر اذا شرب ماوه واكل بغير ملح
وان اكل بخل عقل البطن ردى لمن يتاذى بريح القولنج والفتق والرطب
منه يولد اخلاطا نية ويكثر البلغم فى المعدة والامعا وكله يهيج الرياح
فيها الحمص حار منفخ يدر البول والطمث ويزيد فى الدم والرطب منه يولد
فى المعدة والامعا فضولا كثيرة والمقلو منه ومن الباقلا اشد نفخا العدس
بارد يابس يولد دما اسود ويجفف البدن ويقطع الباه ويسكن الدم و
يبطى ويبرد وقد يحدث ظلمة البصر اذا ادمن ولامراض السوداويه والمقلو
منه اشد نفخا واشد يبسا الماش بارد يابس وهو اخف من الباقلا
وليس ينفخ كانفاخه واغذاوه اقل من اغذائه الترمس غليظ عسر
الهضم فاذا طبخ واكل بخل لم يسخن وليس يصلح ما دامت فيه مرارة للغذا
بل للدوا ويحلل الخنازير ويجلو جلا قويا اذا استعمل غير مطبب ويدر

اقل

البول

البول والطمث ويسقط الاجنة ويخرج الحياة ويفتح افواه البواسير
اللوبيا ينفخ ويخصب البدن ويدر البول والطمث ويلين البطن وخاصة
الاحمر منه وينفخ البدن وينقي الراس ويرى احلاما ردية الجلبان
بارد مجفف قليل الاغذا به ردي الدم يضر بالعصب الذرة بارده يابسة
قليلة الاغذا عاقلة للبطن الجاورس والدخن باردان يابسان قليلا
الغذا عاقلان للبطن فيما يتخذ من الحنطة والشعير الخبز المتخذ
من الحنطة اليوم الخبز لاكثر الناس وما اكثر فيه من الخمير والملح واجيد تخميره
وانضاجه كان اخف واسرع انهضاما وارق دما والطف واما الخبز
الفطير فان هضمه يعسر وانحداره عن المعدة يبطي ويهيج وجعا في البطن
ويولد اذا ادمن السدد في الكبد والحصا في الكلا والجواري والسميد
اكثر غذا وابطا نزولا والخشكار اسرع نزولا واقل غذا الا ان
الدم المتولد منه يميل الى السودا واما خبز الملة والطابق وكل ما لم
يستو في شبه ولم ينضج فانه عسر الهضم مهيج لوجع البطن لا يحتمل ادمانه
الا اصحاب الكد والتعب الشديد الدايم واما الاطرية وخبز الكعك
والقطايف والسنبوسج والاكارع فان الحال فيها كالحال في الخبز الفطير
الا ان ما عجن منها بدهن او لبن كان اغلظ واوخم واكثر غذاء
واما خبز الشعير فانه بالقياس الى خبز الحنطة بارد قليل الاغذا
مهيج للرياح والامراض الباردة عاقل للبطن واما الخبز

الجاورس
هو الدخن
جـ

بخ

ያኸ መንገ፡ በጎመን፡ ያጅ ቃዕ ጅ ሣዕ፡ ያሩ ጅ ቃዕ ጅ
ቀ፡ ያመሽጡ፡ ያሹ ሺጡ፡ በሰያፉሰ፡ ዝን ቶ፡ አሰማ
ቲክ፡ ለብሮ፡ ለለ ዓ ለለ ቶ፡ ወለ ቀዋቅቶ፡ ከመ፡ ጣር

المتخذ من ساير الحبوب التي ذكرناه طعمه في نحو طبع الذي اتخذ منه
النشا معه تقريه وتليين للحلق والصدر اذا اتخذ منه حسا بالسكر ودهن لوز
وادمانه يولد سددا في الكبد التي ازاله معها حلاوة وتسقيه للريه اذا اتخذ معها
من ماء نخاله اما الشعير ينفع اصحاب الحميات الحادة ويلين الصدر ويسكن
العطش واللهيب سويق الحنطة يطفي الحرارة والعطش واللهيب وينفع اصحاب
الاكباد الحارة اذا شرب بالما البارد الكثير والسكر بعد غسله بالما الحار
سويق الشعير اكثر تبريدا الا ان هذا اغذا والين واعدل **في قوة**
الماء الما يحفظ على البدن رطوباته الاصلية ويرق الغذا وينفذه و
يقمع الحرارة وهو اوفق للمحمومين واصحاب الابدان الحادة من الشراب واجود
الما اخفه وزنا واسرعه قبولا للحرارة والبرودة واعذبه طعما الذي
يضرب في طعمه الى شي من الحلاوة واما المياه التي لها طعم او ريح مكروه
فانها رديه لا تصلح للشرب وقد يستعمل للتداوي بها والما الكدر يولد
السدد في الكبد والحصاة في الكلى واما الما المالح فانه يطلق البطن اولا
ثم يعقله اذا دمن واعتيد ويجفف البدن ويولد فيه الجرب والشقاق و
الما القايم العفن فانه يعظم الطحال ويفسد المزاج ويولد الحميات واما
الما المبرد بالثلج والذي له من ذاته مثل هذا البرد فانه يفرع المعده اذا
شرب على الريق ويسد الكبد جدا ولا ينبغي ان يشربه على الريق الا المحرورين
فانهم ينتفعون به واما على الطعام فهو يقوي المعدة وينهض

ሴ፡ ዋ ትቀ
ሞቆሞ፡
ወከመ፡
ለቀሴ፡ ዪ
ቅለሞ፡ እ
ቀሰስ ሴለ ዩ፡
ጤ ተ፡ ከገ
ሴ፡ ሐ ናኤ ለ
ፓ ዖ ስ ለጠ
ለ፡ ወ ያ ለተ
ከሎው፡ ሐመ
ሬን፡ በሬ ዩ
ዋ፡ ው ዓዕ
አግተ፡ ለግለ
ለተ፡ እኖ
ሳሴለ፡ ዕ ዶ ቀ
ዩ፡ ወ አ ገረ
ዩ፡ ሸ ዕ ዶ ቀ
ቀ፡ በቅ ቀዕ

الهوى ويجري قليله واما الما الذي لا يبلغ من برده ان يستلذ فانه
ينفخ البطن ولا يبلغ من كسر العطش مبلغا ويسقط الشهوة ويرخي
الجسد وليس هو بالجملة بالصالح والما الذي يطبخ حتى يذهب بعضه فانه
اقل نفخا واسرع انحدارا واما ما المطر فردي لمن تسرع اليه الحميات
ولا سيما اذا كان عتيقا فاما في سائر خلاله فهو صالح واما الما
الفاتر فانه يغثي والما الحار اذا تجرع منه على الريق غسل المعدة من
فضول الغذا المتقدم وربما اطلق والنزف في استعماله يخلق المعدة
ويوهنها واما الاستحمام فليس الما الحار جدا ولا البارد جدا بالصالح
بل المعتدل بين ذلك اصلح للابدان المعتدلة فاما البارد فانه يقوي
الابدان الخصبة ويجعلها اسمن ويضر بالمشايخ واصحاب الابدان المنهوكة
واما الحار فانه يذهب بالاعيا ويسكن سر الاوجاع ويزيد في نضارة الجسد
ولحمه ويدر البول الا انه يرخي الجسد ويهيج انبعاث الدم ويسقط القوة
واما مياه الحمات والقفرية والكبريتية فانها تسخن العصب وتنفع من امراضه
الباردة اذا دخل فيها وتنفع من الجرب والبثور غير انها تحمي الاحشاء
احماء شديدا لا سيما الكبد واما المياه النوشادرية والزعاقية فانها تطلق
البطن اذا شربت او جلس فيها او احتقن بها واما الشبية فانها تنفع من نفث
الدم وسيلان الطمث والبواسير غير انها تثير الحميات في اصحاب الابدان
الحارة واما المياه الحارة التي تغلي وتسخط فانها تحل القولنج

ونفش الرياح الغليظة المتشبكة في الاعضا والتشنج الرطب واما الما
الذي في معادن الحديد فانه صالح لعظم الطحال واما الذي في معادن
النحاس فانه صالح لفساد المزاج

في قوة الشراب

الشراب كثير التفنن
والاختلاف على قدر جواهره وخاصة الزمان وكل شراب مسكر فانه يسخن البدن
واقله اسخانا الابيض الرقيق القليل الاحتمال للما وهذا الصنف اكثرها ادرارا
للبول واشدها اسخانا الناري المر الكثير الاحتمال للما واغلظها الاسود الحلو
الغليظ الذي معه قبض والشراب الحديث اكثر توليدا للدم واكثر ملا
للعين والعتيق بالضد والشراب بالجملة يسخن المعدة والكبد وينفذ
الغذا ويزيد في اللحم والدم والحرارة الغريزية ويقوي الطبيعة على افعالها
الخاصية فيجود لذلك الهضوم كلها ويسهل دفع الفضول وخروجها
فيصير سببا لدوام الصحة والخصب الجلد ولا ابطا بالهرم والترف في استعما
ومواترة السكر يضر بالكبد والدماغ والعصب ويورث الرعشة والتشنج و
الفالج والسكتة والموت فجاة والشرب منها باعتدال تسبب لخيرات كثيرة
في البدن ولاسيما المشايخ والصرف القليل المزاج منه ينفع لمن يعتاده
ارياح في بطنه وفي معدته ومن معدته وكبده بارد لين والكثير المزاج
والمروق ينفع من يشتد عليه الصداع والخمار ويهيج النفخ في البطن ولاكثره
الحلو الغليظ الحديث غير موافق لمن يشكو سددا وغلظا في احشائه وهو
موافق لمن يريد ان يخصب بدنه بسرعة ونبيذ الزبيب المجرد قوته كقوة
الشراب الغليظ الاسود غير انه اقل حرارة منه فاما المعسل فانه يسخن

منه بمقدار كثرة العسل وقلته نبيذ العسل قوي الحرارة مولد للصفرا لا
يصلح لاصحاب الامزجة الحارة وينفع الباردة والعلل الباردة نبيذ التمر والدوشاب
غليظ مولد دما سوداويا ويولد في الاحشا سددا وخاصة اذا كان حديثا
حلوا ويخصب البدن ويكثر فيه الدم **في قوة الاشربة غير المسكرة** الفقاع المتخذ
من الشعير يضر بالعصب والصدع وينفخ ويدر البول ويطفي بارد الحمار والمتخذ
من الارز قريب منه الا انه اقل نفخا والمتخذ من الخبز الحواري الملقى فيه النعنع
والكرفس اصلحها غير انه ليس بجيد للمحرورين وفي الحالات وقلة الحارة
السكنجبين بارد مطفي للصفرا والدم ويقطع العطش اذا لم يكن مفرط الحلاوة
ويقطع مع ذلك البلغم ويلطف ويجلو ويفتح السدد ويدر البول الا انه
يخشن الحلق وخاصة اذا كان حامضا ويضر بالذين في عصبهم ضعف
او علة وبالذين سعال او قد قاربوه والذين يتخوفون حامضا والذين
معدهم واكبادهم باردة الجلاب معتدل الى البرودة ما هو مطفي للحرارة و
يلين الحلق وينفع المعدة الملتهبة ويكسر الحمى الحادة اذا شرب بالثلج
ما العسل ان درج حارا نافع اذا سقي في العلل الباردة والذي بافاويه
ابلغ في ذلك واكثر حرارة ردي للمحرورين ينقي المعدة من البلغم ويسخنها ويسخن
العصب ويحرك الصفرا واما المزورات من الاشربة فان كلما يتخذ من الزبيب
والسكر والعسل ويشرب مكان النبيذ ما لم يشتد ويغلي ويكثر بعد فانه
ينفخ ويعطش ويتخم ويلين البطن ويهيج الصفرا والدم الا ان ما يتخذ
منه من العسل والجيد طبخه كان اقل انفاخا شراب السفسج

جيد للحلق والصدر ردي للمعدة مطلق للبطن شراب الورد المكرر مكرب مغثي مطلق للبطن رب الترنجبين الحامض الساذج يعقل البطن ويقوي المعدة ويسكن العطش رب الرمان الحامض الساذج يعقل البطن ويسكن القي جيد للخمار والقي والصداع الذي معه ميل للقئ رب التفاح الحامض الساذج جيد للخفقان والتهاب المعدة والغثيان ويسكن العطش ممسك للاختلاف والقي رب الحصرم قامع للصفرا والدم جدا مسكن للالتهاب الذي في المعدة والعطش الذي مع حرارة والتهاب ممسك للاختلاف والقي رب التوت قامع للصفرا رب الريباس مثله في ذلك بل هو ابلغ رب حماض الاترج يفعل مثل ذلك الا انه لا يعقل البطن عقل هذه ويقمع ويطفي اكثر منها وكل هذه الربوب يضر من في صدره خشونة شراب الاجاص يطفي الدم والصفرا ويسهل البطن مع ذلك ولا يضر بالحلق لشدة ضرر

في قوة اللحمان

اللحم اقوى الاغذية واكثرها غذا واخصب البدن وتقويه ومن ادمنه كثر فيه الامتلا واحتاج الى مواترة الفصد لاسيما ان ادمن معه الشراب ولحوم الحيوانات المسنة الهرمة والاجنة التي تخرج من بطون الحيوانات الحاملة ردية لا خير في اكلها واما ما بين ذلك فكلما كان الحيوان اطرا سنا فلحمه ارطب وكلما كان اسن فلحمه ايبس وكلها تسخن ولا يصلح للمحموم الممتلي اللحم والاحمر اغذاها السمين واشد فضولا واشد تقوية للقوم والغليظ منها يصلح لمن يتعب ويكد واللطيف لمن حاله بالضد لحم الجدا معتدل بري من كل ردي بولد دما معتدلا غير انه لا يصلح لمن يكثر تعبه

وكله

ولكن ولا ينبغي ان يختار عليه من حاله ضد هذه الحال فانه ليس يبلغ من ضعفه
ان تسقط القوة وتهلها الشدة ولا يبلغ من كثرة اغذاوه ومن غلظه ان يملا
الابدان او يولد دما غليظا بل الدم المتولد منه بين الرقيق والغليظ والحار
والبارد لحم الحملان اغلظ من لحوم الجدا واقوى واسخن واكثر فضولا واقل قوة
واغذا ولا يصلح وهو تالي اللحم الجدا في الجوده لحم الماعز ابرد من لحم الضان واكثر
اكثر فضولا واقل تسخينه وقوة واغذا ولا يصلح من الاصحاب الامزجة الحاره
والذين تعتريهم العلل البارده فان لحوم الضان اوفق لهم كما ان لحم الماعز
اوفق للذين امزجتهم حارة رطبه وتتعهدهم الامراض الحارة والامتلا بيد لحم
البقر غليظ كثير الاغذا يتولد منه دم متين غليظ ولا يصلح الا لمن يكثر كده و
تعبه ولا ينبغي ان ياكله من يعتريه امراض سوداويه لحم الدابه حار غليظ يتولد
منه دم غليظ يول عاقبته الى السودا لحم الجدي شديد الحرارة يولد السودا والبتي
من هذه اللحوم الثلثة تي يصلح لمن لا يكد ولا يتعب ويعني بحفظ صحته ولحم البقر
اصلحها على كل حال لحم الظبا اصلح من لحوم الصيد والدم المتولد منه قليل
الفضول يابس يميل الى السودا وكذلك لحم الايل والحمير الاهلية الوحشية الا ان
لحم الحمر الوحشيه يسخن مع ذلك اسخانا ظاهرا وكل هذه اللحوم يتولد منها سوداويا
ولا سيما لحوم الارانب فانها اكثر في توليد السودا لحوم الطيهوج اخف لحوم الطير
واجودها لمن يريد ان يلطف تدبيره لحم الدراج تالي له في ذلك وهو ايضا
قليل الفضول لكنه كثير اسخان ويتلوهما لحم الفراريج والدجاج ثم لحم

لد

التدرج فانها مثل لحم الدجاج ولحم الدجاج يولد دما جيدا ويزيد في المني
لحم القبج اغلظ من هذه ويمسك البطن وهو قوي الاغذا لحم القنابر يمسك
البطن لحوم العصافير حارة تهيج الباه وكذلك لحوم فراخ الحمام فانها قوية
الحرارة ويتولد منها دم مشتعل ويسرع الى الحميات لحم البط اكثر من هذه اللحوم كلها فضولا
واوخم واشد حرارة ولكن هو اكثر غذا من لحم الدجاج لحم الكركي غليظ عصل
مولد دما سوداويا لحم النعام اغلظ منه لحم القطاة والطيور الجبلية كلما كانت اشد
حمرة وسوادا فهي اشد اسخانا واميل الى ان تولد دما سوداويا وما كان منها
لم ير احد كرهه فانما يتولد منه من الدم ردي عفن ولا ينبغي ان يوكل البتة لحوم طيور
الما والاجام لكثرة الفضول وما كان منها لا يرى احد كرهه فهو ردي

في قوة اعضا الحيوان

الرووس غليظة كثيرة الاغذا لكنها تقوي غاية التقوية
وتزيد في الدم والمني الدماغ بارد مغثي ملطخ للمعدة ينبغي ان يوكل قبل سائر
الطعام الا من عزم على العلاج وهو صالح لاصحاب الامزجة الحارة ولا يصلح
لمن يعتريه امراض الحادة الباردة المخ قريب الى الاعتدال في الحر والبرد الا انه
مائل الى الحرارة يزيد في المني ويرخي المعدة والشحم اكثر فضولا من المخ ولا يكاد
منه يولد في الامعا البلغم الغليظ الضرع بارد غليظ كثير الاغذا في الهضم
صالح لاصحاب المعدة فلا كبلاد الحارة الكبد حار كثير الاغذا ثقيل بطي الهضم
الكلا عسر جيدة اللدم بطيه الهضم وغير كثيرة الاغذا الطحال ردي الغذا يولد
دما اسود ويلطخ المعدة ويشبع سريعا البطون عسرة الهضم باردة يولد
دما بلغميا القلب حار صلب عسر الهضم ليس بكثير الاغذاء الرية عسرة

بطي م
الهضم

الهضم قليله الاغذا باردة العضل تولد دما فيه لزوجة ويكون اقل حرارة اللحم الاحمر يولد دما يابسا قليل الفضول وهو اكثر اغذا من السمين السمين يولد دما كثير الفضول والرطوبة وهو اقل غذا من اللحم المجزع يولد دما معتدلا الالية حارة ردية للمعدة منهم تولد الصفرا الحلو تولد دما باردا فيه لزوجة كثيرة تولد رياح الزهد الاكارع تولد دما الزج ابرد واخف مما يولد اللحم مقاديم الحيوان اخف واسخن ومؤخره اثقل وابرد

في القوى التي يكسبها الطعام الصنعة

اللحم المكبب على النار كثير الاغذا يقوي البدن ويغذو بسرعة ويصلح لمن استفرغ بدنه غير انه بطي الهضم لا يكاد تستولي عليه الهضم عاجزة ولا ينبغي ان يوكل على طعام قد تقدم ولا الاخلاط تغيره ولا يشرب عليه ساعة يوكل الا شيا قليلا ان لم يكن منه بد وما قلي منه في اللحم السمين كان وخما بطي النزول قوي الاغذا وهو اثقل من اللحم المكبب على النار وما قلي منه في الزيت كان اخف واحرى المطجنة ردية الاغذا قليلة تصلح لمن يحتاج حامضا وكل ضروب القلايا والمطجنات قليله الاغذا بالاضافة الى الالوان التي لها ثرد وامراق وهي تصلح للذين يشكون الرطوبات وحبوب تخفيف ابدانهم وتلطيفها الشوا غليظ كثير الغذا الاشتمرية في المعدة القوية الحارة يمسك البطن وخاصة ان لم يوكل الكثير منه والجوذاب ولم يقدم قبله او يوكل بعده ما يطلق البطن وكثيرا مما يتولد عنها القولنج وخاصة ان اكل مع بقل كثير

ويشرب عليه الماء المحرقة اكثر الاطعمة كلها اغذية لاسيما اذا اتخذت
مع اللبن فانها تصلح لمن يحتاج ان يخصب بدنه ويقوى والمحرورين النحفاء
ولمن يكثر الكد والرياضة واما الذين احوالهم بالضد من هولاء فانها تملي عروقهم
سريعا وتلقيهم في الحميات واوجاع المفاصل وتولد الحصا في الكلا و
الخراجات وترلا ودام النكباج بارد قامع للصفرا والدم يصلح لاصحاب
الاكباد الحارة والذين يعتريهم فيها السدد واليرقان والمحتجمين والمفتصدين
ولا يصلح لارباب الدوار ومن به علة في العصب ولا لاصحاب الابدان النحيفة
الضعيفة التي تحتاج الى تقوية واخصاب البدن لانه ينحف ويلطف جيد لاصحاب
اللحوم والابدان الكثيرة والذين يتاذون بكثرة الدم والمرة ويعقل البطن
الحصرمية باردة قامعة للصفرا والدم ممسكة للبطن غير انها لا تلطف
ولا تفتح السدد كما يفعل النكباج وفي نحوها الريباسية والسماقية وهي من الاغذية
النافعة في الصيف اذا جعل فيها القرع والبقلة الحمقا والخيار ونحوها وكل من
والنكباج ردي لمن به خشونة في صدره الزيرباج يغذو غذاء معتدلا موافقا
للمعدة والكبد يجمع منافع النكباج ويسلم من مضاره المضيرة باردة غليظة
كثيرة الاغذاء موافقة للمحرورين والنحفاء ردية لمن يعتريه امراض البلغمية جيدة لمن
يكثر به الحميات المحرقة والغب والمصلية في نحوها الكشكية في نحو الحصرمية غير
ان معها نفخا الاسفيذباجات في الجملة حارة وهي من اطعمة الشتاء وتقويتها
للبدن اكثر وغذاؤها اكثر من غذاء المطبوخ ويختلف بعد على قدر كثرة التوابل

الحارة وقلتها وتزيد في الدم والمني وتقوي الجذ وترطب وتحسن لونه
وتكسبه خصبا وجلدا وهي في الصيف سخنة جالبة للحما **في الحلوا** الفالوذج
كثير الاغذا طويل الوقوف في المعدة يورث ادمانه السدد في الكبد وهو صالح
للصدر والرئة ولمن قد نهك بدنه واستفرغ الخبيص اخف من الفالوذج و
واقل غذا منه وابعد الى توليد السدد في الكبد اللاط كثير الغذا مقوي
للبدن جيد زايد في المخ والدم القطايف غليظة وخمه كثيرة الغذا مخصبة
للبدن اللوزينج في نحوها غير انه اخف منه كثيرا الزلابية والروغن خرديك
يسخن البدن ويعطش ويورث الحما الدخاني وبالجملة فجميع الحلوا زايد
في الدم والمني تخصب البدن ردي للكبد والطحال المهيين للسدد والورم
جيد للحلق والرئة زايدة في المخ والدماغ وما اتخذ منه بالسكر كان اقل
حرا من المتخذ بالعسل والنارجيل والفستق والجوز ومفرط الحرارة **في**
قوة البيض الوم البيض للناس بيض الدجاج والتدرج والدراج
ومن بعدهما بيض البط على انه ردي الغذا فاما سائر البيض كبيض
العصافير والطيور فانما يصلح ان يوخذ على سبيل التداوي وهذان
يزيدان في المني زيادة كثيرة ويحركان الشهوة وبيض الوز وخم سهك
واما بيض الدجاج والتدرج فمعتدله موافقة وصفرة البيض حار
باعتدال جيد الغذا وبياضه بارد لزج عسر الهضم ليس بجيد الدم
والبيض السليق المشتد اكثرا غذا الا انه اعسر هضما وابطا نزولا

والوقوف ترسيخ الغذا والشواء صالح لمن قد استفرغ وسقطت قوته
والرغاد متوسط بينهما والبيض جيد لخشونة الحلق والصدر والدم المتولد
منه معتدل صالح القوة ويتوب عن اللحم في بعض الاحوال ولا ينبغي للمرطوبين
ان يدمنوه **في قوة اللبن والرائب وما به والجبن وما به واللبون والمصل**
والمخيض والسمن والزجيش اللبن الحليب قريب من الاعتدال الا انه مايل الى
البروده والرطوبه يخصب البدن ويرطبه نافع من الدق والسل والسعال
اليابس وحرقة البول ولمن شرب البنج والذراريح ويغذو الابدان اليابسة
افضل غذا ويميلها الى الاعتدال ويزيد في الدم والمني واستحالته سريعة
فلذلك لا يسقى منه اصحاب الحميات الحارة ويضر بمن يعتريه الصداع والقولنج
والامراض الباردة واختلافه كثير بحسب نوع الحيوان وسنه ومرعاه وقرب
عهده بالولادة تكون جودته ورداءته ولبن البقر اغلظها واوفقها لمن
يريد ان يخصب بدنه ولبن الاتن ارقها فلذلك يسقى في علل الرية ولبن المعز معتدل
بينهما واما لبن النعاج فانه اكثر فضولا ولبن اللقاح يسقى في اوجاع الكبد
وفساد المزاج والبان الحيوانات الفتية الخصبة التي تتحرك للرعي وتغتذي من
حشايش جيدة وعهدها بالولادة قريب معتدل اجود وبالعكس **الماست**
ابرد من اللبن الحليب يطفي الحرارة ويصلح ان يوكل قبل الطعام في يوم تعب
وحر **الرايب** ابرد من الماست كثيرا واوفق للمعدة الحارة والمحرورين غير
انه ردي للعصب والعلل الباردة **المخيض** جيد للملتهبة الصفرا وسخارة
مع نهوك البدن وضعفه واجوده في ذلك ما طبخ بعد نزع زبدته بقطع
حديد

اللبون القريبة الحلوة و الرخيني لبن حامض اليه يتقول

يب

جيد مجمنه تلقى فيه حتى يغلظ قليلا فان يمذا جيد للخلفة الصفراوية وقروح
الامعا ما الجبن يسهل الصفرا وينفع من الجرب والبثور والسعفه
واليرقان ولمن قد اضر به شرب الشراب الصرف الزبد نافع لخشونة الحلق
والقوبا والسعفه اليابسه الخشنه اذا دلكت به وهو وخم يطفو في فم المعدة
السمن مرخي للمعدة ملين للصلابات اذا ضمد به نافع من نهش الافاعي والسموم
الحارة الحريفة ويهيج مراد ما انه الامراض البلغميه وهو اقوى كل الادهان واغذاها
كلها الجبن حديثه بارد غليظ يزيد في اللحم ويكثر لهيب المعدة ولا يصلح
للمبرودين وعتيقه يختلف بمقدار عتقه والحريف منه حار ملهب معطش ردي
الغذا غير انه يقوى فم المعدة اذا تلقم منه بعد الطعام ويذهب بالبشم و
الوخامة التي تخلفها الاغذية الحلوة والدسمة في فم المعدة وينبغي ان
لا يدمن عتيقه وحديثه فانهما ضاران واللبن الغليظ ايضا من يعتاده يولد
الحصى في كلاه ومثانته اللون وخم ثقيل لا يبعث الشهوة كما يبعث الجبن
لكنه لا يعطش وهو ادسم من الجبن واللبن المصل قوي البرد مسكن للعطش
مطفي للصفرا ردي للعصب في الامراض الباردة الرخين اقل مضرة للعصب
من المصل في قوة السمك الطري منه بارد رطب وكله عسر الهضم بطي الوقوف
في المعدة يعطش ويتولد من الطري دم بلغمي يرطب البدن ويزيد في المني ردي
للقولنج ولمن تعتريه الامراض الباردة صالح للمحرورين واصحاب الصفرا
على انه في الجملة بطي الغذا واولا ان يطفي الصفرا بغيره من الطعام خير
واصلح لانه لا يعدم منه طول الوقوف في المعدة والاعطاش

وجمع لزوجات ردية في البدن يتولد منه في البدن ضروب الامراض واصلحها الهازبا والبني والزراب والشبوط وما جانسها وبالجملة ما لم يكن لزج اللحم ولا مفرط السمن ولا سهكا يسرع اليه العفن والنتن ولا صيد من الآجام والمياه الراكدة والمواضع التي فيها اقذار وحماة وحشائش ردية نابتة في ذلك الماء وما لم يكن بعظيم الجثة جدا فهو خير وشره وارداه ما جمع ضد ذلك من الخلال واما المالح فليس بصالح الا انه يوكل منه يوم يعزم على العلاج ويوكل القليل منه مع الاغذية الدسمة البشعة غير القشفة وهو بحاله او ممقور ليطري الشهوة قليلا واما القريب فقد عدم منه كان المنفعتان فلا هو يبرد ويطفي ولا هو يقطع ويلطف ولا يعدم طول الوقوف في المعدة والاعطاش

في قوى التوابل والابازير

الملح حار يابس ينهب بوخامة الطبخ ويلطف ويهيج الشهوة ويسخن والاكثار منه يحرق الدم ويضعف البصر ويقلل المني ويورث الحكة والجرب

الخل باردا يابس يهزل البدن ويسقط القوة ويقلل المني ويقوي السوداء ويضعف الصفراء والدم ويلطف الاطعمة اذا عملت به

المري يعمل عمل الملح الا انه اقوى والطف منه ويسهل البطن ويقطع اللزوجات ويلطف الاغذية الغليظة غير انه يسخن ويعطش

الفلفل قوي الحرارة واليبس ويسخن المعدة والكبد ويهضم الطعام ويحلل النفخ غير ان اسخانه قوي فهو من اجل ذلك ضار للبدن الحار لا سيما في الصيف

عمل الخل من خمر العنب خذ خمر عنب وسد فم الاناء سدا محكما لاجل ما ياخذه الريح ثم اجعله في الشمس عشرة ايام يبقى خلا واحترز منه من البرد

عمل خل من الزبيب خذ الزبيب انقعه في الماء واجعله في الشمس عشرة ايام وكل يوم حركه فاسد فيه مثل السابق اعلم ان اخذه من هذا الخل او من الخل السابق ذكره لا اخذه حامضا بعد ما اخرجه اجعل فيه ماء حامضا قدر قدح واحد تنبيه اعلم ان الخل يفسده النجاسه تكون طاهر في جميع عمله

الكزبرة يقال نقدة

نانخوة بلغة الحبشي اذموح

الصيف **الكزبرة** باردة يابسة شانها ان توقف الغذا في المعدة لتهضمه
ولذلك ينبغي ان لا يكثر منها في الاغذية الغليظة **الكمون** حار يابس دون الفلفل
الا انه يهضم الطعام ويحلل النفخ **الكراويا** مثل الكمون في الحر واليبس غير انه
امرأ واوفق للمعدة ويعقل البطن **الكاشم** حار يابس معين على الهضم
مفش للنفخ **الانجدان** حار يابس غير انه طويل الوقوف في المعدة ولا يحلل
النفخ ويحرك الباه **الصعتر** حار يابس بري جدا باعث للشهوة طارد للرياح
الدارصيني حار يابس مقوي للمعدة والكبد معين على هضم الطعام **الخولنجان**
حار يابس طارد للرياح معين على الهضم **الشونيز** حار يابس **القرفة** قريبة من
الدارصيني غير انها اضعف **المحروث** حار يابس مقوي للمعدة **في فوقه** به
البقول وما يستعمل منها في الطبيخ ونحوه **الخس** بارد مسكن للهيب المعدة
الحارة قاطع للباه جالب للنوم **الهندبا** بارد مطفي جيد للكبد والمعدة الملتهبة
ويحلل الترد **الكراث** حار يابس باعث للشهوة مصدع يري احلاما رديه ردي
لمن يسرع اليه الصداع ويتاذى بالحرارة **الكزبرة** الرطبة باردة لا يكثر منها فانها
ربما قتلت والقليل منها يعمل عمل الخس غير انها لا ترطب **الجرجير** حار يابس
لا ينفخ ويصدع للراس بطي الهضم وينعظ **الخردل والرشاد** حاران يابسان
يبعثان الشهوة **الحلبة** حارة منفخة مصدعة **الحندقوقي** مصدع حار الا انه لا
ينفخ **الطرخون** حار غليظ منفخ بطي الهضم **السذاب** حار يابس محلل للرياح والنفخ
لطيف **الباذرنبويه** حار لطيف جيد للخفقان والهم والوحشة **النعناع**
حار يابس جدا معد نفخ يهيج الباه وينعظ ويشهي الطعام ويسكن الغثي والفواق

الجرجير هو الايهقان

الكرفس ...

الباذروج حار مصدع ردي الغذا يظلم البصر ان ادمن ويجفف المني واللبن
الا انه جيد لنتن العرق يقويها وينفع القلب **الكرفس** حار فتاح ينفخ ويهيج
الباه وينفع من البخر وينبغي ان يجتنب اكله اذا اخيف من لدغ العقرب **الكرفس**
الرومي مثله الا انه ابلغ والطف ردي للمرضعة ومن يعتريه الصداع او الصرع
الطرخشقوق مثل الهندبا الا انه ابلغ **الحزا** حار يابس لطيف مري يحلل
النفخ ويشهي الطعام **الثوم** حار يابس يطرد الريح ويسكن العطش ويسخن البدن
ردي في البلدان والابدان والازمنة الحارة صالح فيما اضادها **البصل** حار
يابس معطش باعث للشهوة مهيج للباه يصدع ان اكل منه نيا ويولد في المعدة
رطوبات وبلاغم **الكراث** النبطي حار يابس يولد السودا ويري احلاما غير
انه يلين الحلق والصدر ويطلق البطن ويخفف السكر والخمار **القنبيط** كمثل
ذلك الا انه اقل حرا من الكراث النبطي واما الكراث الموصلي والهمداني فانه ابرد
يجري قريبا من مجرى اللفت ويزيد في المني **الباذنجان** حار شديد اليبس يولد
السودا اذا ادمن ويحرق الدم ويبثر الفم واذا طبخ بالخل طرد بثر الفم واطفا
الصفرا لقوة وفتح سدد الكبد والطحال وشر ما اكل منه النيء ثم المشوي في
النار ثم المطجن **اللفت** حار لين منفخ يولد الخام ويهيج الباه ويلين الحلق و
الصدر ويسخن الكلا والظهر **الجزر** حار منفخ عسر الهضم يحرك الباه ويدر
البول **الهليون** حار رطب يزيد في الباه ويسخن الكلا ليس بجيد للمعدة
بل ربما غثى **الكماة** باردة غليظة تولد الخام والحمرا منها ردية ولا كثار

مع ملح ... خلطها فقطعها وان تمضمض به ... الافاعي والحيات وعضة الكلب الكلب والوحوش وكل شي له سم ... في البدن ويقال له قطعه بارجوبه وكان سببا للعافيه

٤٨

الحمد لله

منها يولد القولنج وينبغي ان تؤكل بالتوابل **الفطراشن** من الكماة كثير فيه
اصناف قاتلة تخنق الانسان وينبغي اذا اخذ منه شيا ان يشرب عليه البورق
والمري النبطي ويتقيا والجيد منه يولد في البدن بلغما لزجا **الحرشف** حار
مهيج زايد في الباه مدر للبول يذهب نتن العرق اذا اكل منه ويسخن الكلا
الفوشنه باردة رطبة قريبة من الكماة بل هي اقل بردا واصلح **الكشنج** بارد
قريب من الفوشنه **الكلبكان** حار منفخ زايد في الباه يصدع ويغثي **الشحم** حار
يابس يخفف المعدة ويضر بالراس **الكثوث** حار يابس معتدل اليبس يقوي
المعدة والكبد **الطلع** بارد يابس ويقوي المعدة ويجففها ويسكن نايرة
الدم **النبق** بارد ردي للمعدة علامطلق للبطن منفخ قاطع للبلغم **الفوفل** بارد
مطفي للعطش واللهيب عاقل للبطن بذهب بالحرشة جيد لاصحاب الصفرا والكلف
الصفراوية قاطع للباه **القطف** بارد رطب ملين للبطن جيد للغدا نافع لاصحاب
اليرقان والكبد الحارة **البقلة** اليمانية قريبة منها الا انها الحن واقل رطوبة
الاسفاناج معتدل جيد للحلق والرية والمعدة والكبد ويلين البطن و
غذاه حميد جيد **الملوكيه** قريبة من القطف الا انها احف منها **اللبلاب** بارد
ردي للمعدة يطلق البطن ويغثي ويكرب **الحماض** بارد يابس يعقل البطن ويدبغ
المعدة ويطفي الصفرا والعطش **القرع** بارد رطب ردي للمعدة ويسقط
الشهوة ويسكن العطش ويطفي لهيب المعدة والكبد الحارتين **الشبث** حار
ردي للمعدة مغثي ويزيد في اللبن ويلين البطن **الفجل** حار غليظ بطيء
الوقوف يقطع البلغم ويطفو بالطعام في فم المعدة ويهيج القيء

النعنع والكشنج
والكلبكان ...

واما ورقه فانه يهضم دني هضم ويبعث الشهوة القنابري هو بالفارسية
له اسمه حار مطلق للدماغ ويفتح سدد الكبد والطحال الرواسن حار يابس جيد
للمعدة التي فيها رطوبة ينفع الرياح التي في الكبد والطحال والاكثار منه يفسد
الدم ويقلل المني

في قوة الكوامخ والرواصيل والصباغات

البن حار يابس يعطش الا انه ينقي المعدة من البلغم وينفع من البخر الصحناه حارة
يابسة معطشة تجلو المعدة من البلغم الغليظ والادمان بها يفسد الدم ويولد الجرب
ونحوه من الامراض الربيثا حارة مشهية للطعام منقية للمعدة تهيج الباه السميكاه
حارة يابسة جلاءة لما في المعدة من الرطوبات معطشة كامخ الكبر حار يابس ردي
للمعدة يعطش مهزل للبدن كامخ الانجدان شديد الحرارة مصدع جيد للمعدة
الكثيرة الرطوبة ولكن في هضمه تخلف شديد كامخ الشبت حار جيد لمن يريد ان
يتقيا ردي اذا اكل فوق الطعام وبالجملة فجميع الكوامخ مناسبة للشي المتخذ منه
ويكتسب من الملح والعفن طبيعة ثانية لها فضل يبس وحرارة وجلاءة واما
المخللات فانها تكتسب من الخل فضل لطافة وبرد الكبر المخلل اقل حرارة من المكبوس
بالملح جيد للسدد في الكبد والطحال البصل المخلل لا يسخن ولا يعطش ويبعث الشهوة
الخيار والقثا المخللان يبردان تبريدا قويا وهما مع ذلك لطيفان كل الكوامخ
والمخللات ضارة لمن في حلقه خشونة والمالحة منها خاصة ردية لمن يعتريه الحكة
والجرب والسعفة ونحو هذه الامراض الكائنة عن احتراق الدم وفساده الخردل
حار جدا حريف يهلك البلغم ويسخن الكبد والمعدة ولا ينبغي ان يدمن فانه شديد

الحافد

الحرافة لا يوكل الا مع اغذية غليظة **الشلجم** المخلل بارد لا نفخة له يطفي المرة الصفرا
الزيتون اما زيتون الما فحار يابس يطلق البطن اذا اكل قبل الطعام ويقوى
فم المعدة واما زيتون الزيت فانه اسخانه اكثر وتقويته لفم المعدة واطلاقه
للبطن اقل **الاسترغار** المخلل يسخن ويحشي ويعين على الهضم **الروبيان** ما لم يملح
منه يسخن قليلا وينفخ ويزيد في الباه والمالح منه حاله كحال السمك المالح **الجراد** الغير
المالح منه يسخن وهو ردي للغذا والمالح منه يسخن اكثر ويعطش ويحرق الدم ٥
الصباغ المتخذ بالخل والكرا وبا يهضم الطعام ولا يسخن كثير اسخان وما اتخذ
منها بالثوم والخردل ولم يدخله خل فانه قوى الاسخان وما كان معه خبز كثير
كثر حرارته ايضا **البازاب** بارد ردي الخلط ضار للعصب ينفخ **في قوة الفواكه**
والثمار ٥ **التمر** حار غليظ كثير الاغذا يولد دما غليظا في الاحشا ويفسد الاسنان
ويزيد في الدم والمني والرطب اقل حرا منه الا انه لبق ملطخ للمعدة **العنب** ما الخالص
المحض الحلاوة فانه حار الا انه اقل حرا في ذلك من التمر وهو مع ذلك يرى مما
يولد التمر من السدد ينفخ ويطلق البطن ويخصب البدن سريعا ويزيد في الانعاظ وما
رق منه قشره كان اسرع انحدارا واقل نفخا وبالعكس واما الذي يعتريه حموضة
فانه لا يسخن بل ربما اطفا الصفرا اذا غسل بما بارد واكل قبل الطعام واما
الحصرم فبارد يعقل البطن قامع للمرة الصفرا والدم **الزبيب** حار باعتدال
يغذو غذا صالحا ولا يسدد كما يفعل التمر الا ان التمر اقوى غذا منه **التين**
حار والرطب منه ينفخ ويلين البطن ولبنه يردي الخلط واليابس منه يغذو
غذا صالحا ويسخن ويورث اذا اكثر منه القمل والحكة ويلين البطن اذا اكل

التين ويقال يلبس

قبل الطعام **الجميز** حار ردي للمعدة يغثي ويلوا رقم النبي واسرع نزولا
الموز حار ردي للمعدة مغثي سريع الاستحالة الى الصفرا يسقط الشهوة ويلين
البطن ويذهب خشونة الحلق والصدر **قصب** السكر حار باعتدال يلين الحلق
ويلين يدر البول ويذهب بالحرقة الكائنة عند خروجه وينفع من السعال **الرمان**
الحلو منه لا يبرد وينفخ ويعطش ويلين الحلق والحامض منه يخشن الصدر ويبرد
المعدة والكبد خاصة ويطفي نايرة الصفرا والدم ويسكن الخمار والحمى **السفرجل**
حلوه وحامضه يشد المعدة الا ان الحامض ابلغ في ذلك ويثير الشهوة
وخاصيته عقل البطن الا اذا اكل بعد الطعام اسرع باحدار الثفل وابرده
اقبضه واحمضه **الكمثرى** الخالص الحلاوة منه لا يبرد وكله يعقل البطن
الا ان يوكل بعد الطعام فيسرع باحدار الثفل ثم يكون عاقبته عقل البطن
والصيني اقلها عقلا واكثرها في تسكين العطش **الزعرور** بارد عاقل للبطن
مسكن للدم والصفرا **النبق** بارد يابس عاقل للبطن مسكن للصفرا والحلو
اقل حرا في ذلك **التوت** اما الحلو منه فحار باعتدال ملطخ للمعدة مطلق للبطن
والحامض منه بارد يطلق البطن ويقمع المرة فمعا قويا **التفاح** ابرده احمضه
واقبضه جيد لفم المعدة غير انه يملا المعدة لزوجات **الاجاص** بارد يطلق
البطن ويسكن المرة ويسقط الشهوة **الخوخ** بارد غليظ جيد للمعدة الملتهبة
بطي النزول عسر الاستحالة الى الدم ويولد دما يولد الحميات البلغمية **المشمش**
بارد مطلق للبطن ينفخ ويقمع الصفرا ويوهن المعدة ويطفي نارها ويتولد من
اكثاره الحميات بعد مدة **الريباس** بارد يابس عاقل للبطن مطفي للصفرا

والدم

والدم البطيخ الحلو منه يتحلل سريعا الى المرة وساير يسكن العطش ويرطب
ويدر البول ويولد الاكثار منه الهيضة الخيار والقثا باردان يسكنان العطش
ويبردان ويطفيان توقد نار المعدة ويدران البول البلوط بارد يابس عاقل
للبطن ممسك للبول الشاه بلوط اجود غذا واقل قراقر الجوز حار يابس
يغير الفم ويسخن ويصدع اللوز الحلو حار يابس عند ال يلين الحلق وهو ثقيل
طويل الوقوف غير انه لا بد ويبطل يفتح السدد ويسكن حرقة البول واذا اكل
بالسكر زاد في المني الفستق حار يفتح السدد الكبد وهو احر من اللوز البندق
اقل حرارة من الجوز واثقل منه جيد للدغ العقارب النارجيل حار يزيد في
المني ويسخن الكلا ويواجها جنة الخضرا حارة تزيد في الباه ويسخن الكلا
وتسمنها وتدر الطمث جنة السمنة حارة تزيد في الباه وتخصب البدن وتسمنه
وتدر البول لوز الصنوبر يسخن الجسد جدا زايد في المني وينفع من برعشة
وربو حب الفلفل حار جدا زايد في المني مصدع وخم ثقيل حب الرشاد زايد في
المني والباه الشهدانج حار مصدع وخم ثقيل السمسم وخم يبخر الفم ويرخي
المعدة ويلين البطن الخشخاش بارد جيد للحلق والصدر ويزيد في النوم
الغبيرا بارد يابس عاقل للبطن مسكن للقي العناب معتدل الحرارة جيد للحلق
والصدر بطي الهضم نابرة الدم الخرنوب الشامي حار يابس عاقل البطن
والنبطي اقوى منه عقلا وليس له حرارة طين الاكل بارد مقوي لفم المعدة
يذهب بالغثا الكاين بعد الطعام ويطيب النفس والاكثار منه على
الريق يولد في الكبد سددا ويفسد المزاج الملين

حار يورث سددا في الكبد ويغلظ الطحال ويسقط الشهوة ويلطخ المعدة
الفانيد حار مليّن للحلق والبطن والمثانة مسخّن للنواحي الكلى العسل
حار سريع الاستحالة الى الصفرا نافع للبلغم جيد للمشايخ والمبرودين رديّ
في الصيف ولذوي الامزجة الحارة السكر يليّن الحلق ويطلق البطن
ولا يسخن كثير اسخان الترنجبين يليّن الحلق ويطلق البطن في قوة
الرياحين الشاهسفرم الى الحرارة مايل ما هو واذا رش عليه ماورد برد
وجلب النوم النمام حار لطيف الورد بارد مسكن للصداع الحار والخمار مهيج
للزكام والعطاس البنفسج بارد يجلب النوم ويسكن الصداع الحار المرزنجوش
حار لطيف فتاح ينفع من العلل الباردة في الدماغ الاس بارد يابس
قابض يقوي الاعضا الواهنة اذا اضمدت به الاترج مولف من اربع قوى
قشوره حارة لطيفة ولحمه معتدل غليظ بطي الهضم وحماضه بارد قامع للصفرا
ولبّه ينفع من السموم اللفاح بارد عطر الله يثقل الراس وينبت وان
اكل غثا وقيا واسبت وربما قتل النيلوفر بارد يجلب النوم مسكن للصداع
الاقحوان حار يثقل الراس وينبت الشيح حار يابس جيد للتندي
المتخرين الياسمين حار جيد لوجع الراس الذي عن برد وريح غليظ مقوي
للدماغ النسرين حار لطيف يصدع المحرورين سريعا النرجس حار لطيف
نافع للدماغ النوشن حار لطيف نافع للدماغ البارد الفلنجمشك
حار جيد للخفقان والوحشة ورد الخلاف بارد مقوي للدماغ نافع

يح

اقاقيا هي
عصارة ثمرة
القرظ وهو
شجر السنط

الاقحوان هو
البابونج المصري
وهو سحيتات
اللبن

الخلاف
هو الصفصاف

للبخار

للثمار الحار **الجيري** حار لطيف وخاصته منه الاصفر جميع ما احتمل
من الحار في علل الحرارة ويهيج كما يحرك في الشيح والفودنج فانهما
حار وما احتمل منها مع الاقرباذ يكون من النقل كورد الخلاف
والنيلوفر والورد فانه بارد **في قوة الطيب المسك** يابس يصدع
المحرورين سريعا وينفع من العلل الباردة في الراس جيد للغشي وسقوط
القوة **العنبر** حار مقو للدماغ والقلب **الكافور** بارد لطيف ينفع من
الصداع والامراض الحارة في الراس وجميع البدن والاكثار منه شمايسهر و
ان شرب برد الكلى والانثيين وجمد المني وجلب امراضا باردة في هذه النواحي
الصندل جيد للامراض الحارة بارد يابس وان طلي به البدن في الحمى او رش
حكة **المسك** حار يابس جيد للمعدة يقطع ريح العرق الوذري **النورة**
العود حار يابس جيد للمعدة الرطبة للنفخ **الزعفران** حار
للمعدة مغث مصدع يثقل الراس ويجلب النوم **المحلب** حار ملين للاعضاء
التي قد غلظت من ضربة **الماورد** بارد لطيف يسكن الصداع الحار والحار
الغشي والاكثار منه يبيض الشعر **القرنفل** حار يابس مقوي للمعدة والكبد
والدماغ **المعة** حارة تثقل الراس وتبت **اظفار الطيب** حار يثقل الراس
ويصدع **القسط** حار يابس جيد للزكام البارد اذا بخر به الانف **الند**
حار يابس جيد للبخر والمعدة للنفخ الرطبة **الاشنان** حار يابس حديد
ينقي وينفخ الدد ويأكل اللحم الزائد وبالجملة فاكثر الطيب حار الا ما احتمل
منه بما ذكرنا كالخرق الكافور والصندل وانما ورد **في الادهان**
الزيت حار واحره اكثره لدعا واشد ريحا وليس له خاصة

[margin, right:] نط

[margin, right:] شاقاو طلا

[margin, right:] الزعفران هو الزريبه

[margin, right:] السعد الحبشي يكتب فرسا فرم الكا

[margin, left:] القسط دواء قند

سائر الادهان السمن اغذا الادهان واغلظها دهن الجوز شديد الحرارة
قوي التحليل دهن البان جبلي حار مسخن للكلا دهن اللوز معتدل جيد للصدر
والرية والمثانة والكلا غير انه وخم بطي النزول دهن الخروع حار منقي للعصب
من اللزوجات التي تربتك فيه دهن التمم مرخي للعصب ينفع اذا شرب ايا ما
من كثرة الشقاق والخشونة في الجلد دهن النخل حار لطيف محلل ينفع من وجع
الاذن الذي من برد وريح غليظة دهن البان حار ملين دهن النوشن حار لطيف
يلين العصب وينفع من وجع الارحام دهن النرجس كذلك دهن البنفسج
بارد جالب للنوم دهن النيلوفر ابلغ منه دهن القرع في نحوهما جيد للمحرور
دهن الورد بارد جيد للصداع والعلل الحارة في الراس دهن القسط
حار يسخن العصب وينفع الجذر والرعشة دهن السنبل حار جيد للمعدة
الباردة اذا اضمدت به دهن المصطكي جيد للمعدة الباردة اذا
ضمدت به وهو جيد اذا جعل في الضمادات دهن الاس بارد مقوي للشعر
دهن الخيري حار لطيف ملين محلل وخاصته لا صفر حنة دهن البلسان حار
جدا يفتت الحصاة ويعين على الحبل اذا احتمل وفي من دهان جملة منافع
لما يتخذ منها في الملابس كل لباس املس صقيل فانه اقل اسخانا للبدن
واحرى ان يلبس في الصيف وكذلك اللباس المهلهل النسج وماله حمل
وزبير او كان صفيقا غير صقيل فانه يسخن اكثر وهو من لباس الشتا الكتان
ابرد الملابس على البدن واقلها لزوما وله تعلقا ولذلك هو اقلها اقملا
القطن ادفي من الكتان واشد لزوما منه للبدن الابريسم اسخن

من الكتان وابرد من القطن يربي اللحم وكل لباس خشن فهو يهزل ويصلب
البشرة وبالعكس **الصوف والشعر** حاران خشنان منهكان للجسد وخاصة
في الصيف ما اتخذ من اوبار الابل والمعزى حار جدا يلزم البدن ونسخنه اسخانا
عربيا **الخز** يسخن كاسخان هذين الا انه لا يخشن ولا يؤذي البشرة **السنجاب**
اقل الاوبار حرا **الثعالب** اكثرها حرا ولا تصلح للمحرورين **السمور** يتلو
الثعالب في حره **والفنك والقاقم والحواصل** معتدلة الحر وهي مع ذلك خفيفة
تصلح للابدان المعتدلة واما سائر الفراء والاوبار مما لم نذكرها فهي جافية لا
تصلح الا لاصحاب الابدان الغليظة الخشنة **في الرياح والاهوية** الريح
التي تهب من ناحية القطب الشمالي وهي ناحية الفرقدين وبنات نعش باردة
يابسة تصلب الابدان وتقويها وتخفف الراس والحواس وهي اصح الرياح و
ادفعها للعفن غير انها تهيج العلل التي تكون في الرئة والحلق والنزل والزكام
وتعقل وتدر البول والهابة من ناحية القطب الجنوبي وهي ناحية سهيل
ترخي الجسد وتكدر الحواس وتهيج الصداع والرمد ونوائب الصرع والحميات
العفونية غير انها لا تخشن الحلق والصدر وهي اجلب الرياح للامراض لا سيما
اذا كثر هبوبها في الصيف واخر الربيع واما الريح التي تهب من حد المشرق
الصيفي الى المشرق الشتوي والتي تهب من حد المغرب الشتوي الى المغرب
الصيفي فمعتدلان في الحر والبرد الا ان اصلحها واصحها الهابة من المشرق
وارداها واغلظها الهابة من المغرب واما الهوا فاصلحه الصافي اللطيف

كب

الذي ليس فيه بخارات كثيرة ولا هو من متراكد مختنق بل يتحرك بهبوب
الرياح لا ابدا المختنق الذي يرجع الى البرد اذا غابت عنه الشمس وشرّ
ما كان بالضد مما وصفنا وما كان لغلظه او لحره كانه يقبض على الفواد
ويمسك بالنفس وما كان فيه بخارات كثيرة غليظة من مياه ورقة بحيرات او آجام
فيها امياه كدرة او كان فيه نتن من عفونات او جيف او كان شديد الحر ملتهبا
او كان مختنقا لا تحركه الرياح فان هذه الاهوية كلها وبية ويكون الهوا
مختنقا في المساكن التي في الحوبات وحيث تحيط بها جبال شامخة وآجام و
حيث لا تهب رياح كثيرة **في البلدان** اعلم التغير في البلدان من عروضها
وذلك ان البلدان الشمالية ابرد والجنوبية اسخن والبلدان الباردة اصح و
اهلها اجسم واقوى واجود هضما واحسن الوانا والين ابدانا والبلدان
الحارة بالضد والبلدان التي يسترها عن ناحية الشمال جبل ويقل لذلك
هبوبها فما تعدم المنافع المجتلبة من ريح الشمال فان كانت تهب فيها مع ذلك
ريح الجنوب صار مزاجها حارا رطبا ومزاج البلدان الشمالية باردة
يابسة قليلة الحميات والعفن واجود البلدان واعدلها المكشوف للمشرق المستور
عن المغرب وشر البلدان ما ضاد هذه والبلدان التي تكون في ناحية الشمال
منها بحر تكون شمالية وبالعكس والتي تكون في ناحية الشمال منها جبل
وتكون مكشوفة للجنوب تكون جنوبية والبلدان الرفيعة التي يكثر فيها
هبوب الرياح تكون فيها لطيفة الهوا والبلدان التي تحيط بها الجبال من كل ناحية

كح

او تكون

او تكون في حوبة تكون هو ومدة والبلدان الكثيرة النخر والماتكون اكثر
رطوبة وميدا والبلد الاهر القليل الماتكون يابسا فان كان صخريا كان
اشد يبسا والبلد الذي ارضه طين حر معتدل في الرطوبة واليبس واذا كان
اسود حمايا او له ريح منكر فانه ردي عفن والتربة السبخة اذا كانت مع هوا
حار كانت اردا وان كانت مع هوا بارد كانت اقل رداة وبالجملة فالبلد
الحار يصفر اللون ويسوده ويقلل اللحم والدم وينهك البدن ويحل القوة و
البارد بالضد من ذلك والبلد الرطب يطيل الشعر ويلين الجلد ويخصبه ويرخي
العصب والبلد اليابس بالضد من ذلك **في قوة المربيات** الخلنجبين صالح
للمعدة التي فيها رطوبات اذا اخذ على الريق واجيد مضغه وشرب عليه
الما الحار ولا ينبغي ان ياخذه من يجد حرارة والتهابا وخاصة في القيظ
فانه يسخن ويعطش فان احتيج اليه لهذه العلة التي ذكرنا فليشرب عليه سكنجبين
سكري **البنفسج** المربا يلين الحلق ويسهل السعال ويلين البطن غير انه
يرخي المعدة ويسقط الشهوة **الاهليلج** المربا الاسود يقوي المعدة
وينقيها ويدبغها ويعصر عنها فضل الرطوبات الباقية من الغذا المتقدم
واذا ادمن حسن اللون وابطا الشيب **الاطريفل** الصغير اقوى في هذه
الافاعيل غير انه يقلل المني **الزنجبيل** المربا قوي الحرارة يسخن المعدة و الكبد
ويعين على الاستمرا ويبغظ **الشقاقل** المربا وهو يسقط الشهوة غير
انه يزيد في المني زيادة كبيرة اذا ادمن **الفلفل والدارفلفل** المربيين
في نحو الزنجبيل واما سائر المركبات فانها تستعمل للذة لا لغيرها

نسخة اطريفل
الصغير يوخذ
اهليلج اسود
وكابلي وبليلج
واملج بالسوية
وتلت بعد سحقها
بالزيت وتعجن
بعسل منزوع
الرغوة ويوخذ
كد
منه مثل الجوزة
كل يوم

في الادوية التي يكثر استعمالها وسياقها على حروف المعجم ٥

باب الالف ٥ اسارون حار يابس ينفع من سدد الكبد ويدر البول جيد
للاستسقا اللحمي اذخر حار يابس ينفع من سدد الكبد جيد للورم الصلب في
المعدة والكبد اذا ضمدت به اشنة حرارتها يسيرة تحبس القي وتقوي المعدة
اثمد بارد يابس يقوي العين ويحفظ عليها صحتها ويقطع سيلان دم الطمث
اذا احتمل ابهل حار يابس يدر الطمث بقوة ويسقط الاجنة اقاقيا بارد
يابس يقطع الدم ويبرد نشف المعدة ويعقل البطن انزروت جيد للرمص في
العين والرمد والجراحات الطرية افيمون حار يسهل السودا ويحط النفخ
امبرباريس بارد يابس عاقل للبطن قاطع للعطش جيد للمعدة والكبد
الملتهبين املج بارد يابس مقوي للمعدة واصول الشعر ازاددرخت
حار يابس جيد للسدد في الراس يطيل الشعر وثمره تدر به للمعدة مكربة وربما
قتلت انجرة حارة تهيج الباه وتخرج ما في الصدر بالنفث وتسهل البلغم
اسقيل حار حد حريف نافع من الصرع وعظم الطحال ونهش الافاعي و
الربو العتيق اهليلجة كلها حارة تعقل البطن عقلا شديدا وتقطع نزف
الدم افسنتين حار يابس يقوي المعدة ويفتح سدد الكبد وينفع من الحميات
الطويلة اسطوخودس حار يسهل السودا والبلغم وينفع من الصرع والماليخوليا
اذا اكثر الاسهال به اكليل الملك حار يلين الاورام الصلبة في المفاصل
وبراحات انيسون حار يفش الرياح ويفتح السدد الكبد ويحرك الباه اشق

اقاقيا هي عصارة ثمرة القرظ وهو شجر السنط

الباليه

حار يلين الاورام الصلبة ويلين الخنازير **باب ب** **بلسان** جيد وعوده ودهنه ينفع من نهش الافاعي والعقارب واوجاع الارحام **بلادر** حار يابس جدا نافع من الامراض الباردة والنسيان غير انه يحرق الدم وربما اهاج الوسواس **بورق** حار يابس يسهل يهيج القي ويلين البطن اذا احتمل **بسد** بارد يابس ينفع اذا سقي بعد جودة سحقه من نفث الدم ويقوي العين ويقطع الدمعة **بازاورد** الى الحرارة ما هو نافع من الحميات المزمنة **بان** حار ملين للورم الصلب ويحلله ويذهب الكلف اذا طلي عليه ودهنه جيد للغلظ الباقي من اثر الجبر ويلين الاوتار اليابسة ويسخن العصب وهو رديء للمعدة مغثي يطلق البطن **بنجكشت** حار يابس ينفع من غلظ الطحال ويذهب بالانعاظ **بنج** جميع اصنافه مسكرة مخدرة وشرب الاسود فانه يقتل واذا دق وضمد به الاورام الرديئة الضربان ابطل حسها **بزر قطونا** بارد يابس واذا شرب بالجلاب اطفا الحمى وسكن اللهيب ولين الصدر وينفع من السحج العارض في الامعا اذا قلي وشرب وان ضرب بالخل ثم ضمد به المفاصل التي فيها اورام حارة سكن الوجع **بهمن** حار يهيج الباه **بر سياوشان** حار ينبت الشعر اذا احرق ويغلف به ويحلل الخنازير وينقي الرية من الاخلاط الغريبة التي ترتبك فيها **بلبوس** هذا بصل ماكول حار يهيج الباه وان طلي به الكلف اذهبه **بوزيدان** حار يزيد في الباه وينفع من النقرس **بسفايج** حار يسهل السودا ويحلل القولنج **بزر نج** حار يسهل البلغم ويخرج حب القرع **بليلج** قريب الطبع من الاملج **باب**

سنعت عمل عمل البلادر يؤخذ كلمثل حديد ويحمي في النار ثم تمسك حب البلادر في الكلبتين ويطلق عليه حتى ينقط ... العسل

دواء للكوسليمانی قیراطاً واحداً وقیراط نشادر اسحقهما واعجنهما مع دقيق قمح تخرج حب القرع اعني به دود اسمه كوسه

جدوار حار يابس في الثانية وهو ترياق لجميع السموم
والكله في الوبا يدفع ضرره ويمنع اثره ولو ظهر الطاعون ويحل الجدوار بالخل
وطلا الموضع دفع وبرا باذن الله تعالى

ج جندبيدستر حار يسخن العصب ويبرئ الطمث ويحلل النفخ جبلهنك
حار يقوي بقوة شديدة وينفع المفلوجين اذا اقيوا به ويقرب فعله من
فعل الخربق واكثر ما يعطى منه وزن درهم وربما قتل بشدة القي جوز ماثل
noce mosca
مخدر وربما قتل ويسكر ويغثي ويقي جوزبوا حار يابس جيد للكبد والمعدة
الباردتين خمطيانا حار جيد من لذع العقرب والكبد الباردة والمعدة
والطحال الغليظ جاوشير حار جدا كاسر للرياح جيد لمن يعتريه رياح غليظ
ولاوجاع الارحام الباردة جعدة حارة مصدعة جيدة للحميات المزمنة
وللاستسقا واليرقان نافعة من لسع العقارب جبسين بارد يابس يقطع الدم
اذا ضرب ببياض البيض ووضع على الموضع وان شرب ربما قتل جلنار بارد
يابس عاقل للبطن ممسك للدم باب د دارشيشعان قابض جيد للقلاع
اذا تمضمض بطبيخه نافع من عسر البول واسترخا العصب نافع من نتن الانف اذا
تبخر بطبيخ شراب وعملت منه فتيلة واذا ادخلت في الانف دلب ورقه وجوزه
بارد يابس اذا سحق مع خل وضمد به حرق النار نفع منه وقشوره اذا طبخت
بخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان دبق حار يابس يفش الاورام
دار فلفل حار رطب كالزنجبيل ودليل رطوبته تاكله وتعفنه هاضم للطعام
دم الاخوين بارد يعقل البطن ويلصق القروح الطرية درونج حار
جيد للرياح الغليظة واوجاع الارحام الباردة والخفقان من برد ولذع
العقرب دفلا حار جيد للحكة والجرب قاتل للحمير والدواب والناس ان

نوزر يعني بكمرو

يقال له دم الثعبان
عندهم ودم التنين
بلغة الحبشي يقال
له بلسان بحري
ويقال له عنف
عطار في مصر قاطر هندي
وهو احمر بصاص

الكل

اكل جيد لوجع الركبة والظهر المزمن العتيق اذا ضمد به ديوبوار
حار جدا جيد للامراض البارده في الدماغ والاطراف والعصب جيد للمعدة
والكبد الباردتين والفالج واللقوة دردي الخمر حار يحلل الاورام دردي
الخل لا يسخن ويحلل الاورام الحارة اذا طلي عليها باب ه هليلج
اما الاصفر فيسهل الصفرا واما الاسود فيدبغ المعدة ويقويها وهو
ينفع من البواسير هيل بوا حار يابس لطيف جيد للمعدة والكبد الباردتين
هيوفاريقون حار لطيف يفتح السدد وينفع من وجع الورك هيوفا
قسطيداس بارد قابض يستعمل حيث يحتاج الى امساك وقبض باب و
وج حار يابس جيد من الرياح الغليظة والطحال الصلب وثقل اللسان وسمة
حارة قابضة تصبغ الشعر باب ز زنجبيل حار يهضم الطعام
ويلين البطن صالح للمعدة والكبد الباردتين وظلمة البصر من رطوبة اذا
اكتحل به واكل زراوند جميع اصنافه حارة فتاحة للسدد جيد من لدغ
العقارب ويدر الطمث ويخرج الاجنة زوفا اما اليابس الذي هو نبات
فهو حار يابس بمنزلة الصعتر ينقي الصدر والرية وينفع من الربو والسعال المزمن
العتيق ويسهل البلغم ويخرج الدود واما الرطب الذي هو وسخ الصوف
فانه ينضج ويلين الاورام الصلبة وخاصة الكائنة في نواحي المثانة والارحام
زرنباد يحلل الرياح وينفع من نهش الهوام جدا ويسمن ويقطع رايحة
الثوم وهو حار يابس زنجفر اذا قتل كان محرقا جيدا للجرب والقمل زاج
حار يابس يخفف الجرب الرطب والقمل ويقطع الرعاف اذا نفخ في الانف

وسيلان الدم من ضربة اذا جعل عليه **زرنيخ** جميع ضروبه حار محرق نافع من الجرب
والقعفة الرطبة والعفن والاكلة والقمل والربو اذا اتمدخن به واذا اطلي به اثار
الدم المنبعث من ضربة اذهبه **زبد البحر** جميع اصنافه حارة يابسة جيدة للجرب والبهق
وداء الثعلب **زجاج** له خاصية في تفتيت الحصا المتولد في المثانة ويذهب
بالاثار اذا اغسل به الراس **زرنب** حار يابس جيد للمعدة والكبد الباردة ويعقل
البطن **زنجار** ياكل اللحم **باب الحا** **حماما** جيد للتردد في الكبد مع برد ولدغ
ولوجع الارحام يثقل الراس ويدر ويصدع **حنا** بارد جيد للقلاع وحرق
النار **حضض** معتدل في الحر والبرد نافع للاورام الحارة في العين اذا اطلي عليها
وينفع الخوانيق اذا تغرغر به ومن القروح في الفم والاورام الرخوة الرهلة
ويبري الكلف اذا اطلي به **حرف** حار جدا مسخن للمعدة والكبد ملين البطن يخرج الدود
ويحرك شهوة الباه وينقي الرية وينفع من الربو وغلظ الطحال ويسقط الاجنة
حاشا حار ينفع من ضعف البصر الذي من الرطوبة ان اكل جيد للربو ويخرج الدود
ويسقط الاجنة ويعين على هضم الطعام **حرمل** حار يسكر ويدر ويهيج القي ويدر
الطمث والبول **حسك** بارد يفتت الحصاة اذا شرب ماوه يزيد في الباه ويحل
عسر البول **حب النيل** يسهل البلغم وينفع من البرص والبهق الابيض لانه يكرب ويغثي
حنظل حار يابس لطيف يسهل البلغم الغليظ وينقي الراس وينفع من اوجاع
العصب وعرق النسا والنقرس البارد وداء الفيل **حديد** خبثه يقوي المعدة
ويقطع البواسير والما الذي يغمس فيه يهيج الباه ويذهب بغلظ الطحال **حي العالم**

حاشا بلغة اهل صنعاء نحيبه وهي ياكلوها اهل صنعا مع البقدونس
حاشا [illegible] نحيبه
حضض هوا الخولان
حرمل بلغت الحبوش اطا[illegible] مناهي
حنظل بلغت الامام [illegible]
خبث الحديد ان طحن وجعل مع دقيق [illegible]

بارد

الثالثه

باب ط بارد جيد للاورام الحارة اذا اطليت به ويحرق النار والرمد

طرفا بارد يابس اذا اضمدت بورقه الاورام الرخوة نفع منها وان تمضمض بطبيخه

سكن وجع الاسنان وان شرب الشراب الذي يطبخ فيه ورقه ادبل الطحال

طحلب بارد جيد للاورام الحارة اذا اضمدت به طراثيث بارد يابس يعقل البطن

ويمنع الدم طباشير بارد يابس جيد للحمى الحارة والعطش والقي والخلفه والخفقان

والقلاع طين مختوم وارمني جيد ان لنفث الدم واحتمل فدوا الماكول منه يورث

سددا في الكبد وفسادا في المزاج لاسيما المستعد من الذكر غير انه يقوي فم المعدة

ويذهب بوخامة الطعام ويسكن الغثي طاليسفر حار يابس قاطع للخلفه

وقروح الامعا والبواسير باب ي يبروج بارد مخدر ان سقي في الشراب

اسكر وان سقي في الادويه سكن الاوجاع وان اكثر منه قتل يتوع اصنافه

كثيرة وكلها حارة مفرحة تسهل وتقي وتفرح البدن ينبوت بارد يابس يمنع

الخلفه جيد لليرقان ان شرب ماوه باب ك كرم التراب اذا دقت اطرافه

وورقه وضمد به الاورام الحارة والصداع نفع وان دقت اطرافه وعلا يفه

وشرب ماوها سكن القي وعقل البطن وصمغ الكرم يفتت الحصى ويذيب الجرب كندر

حار يابس ينبت اللحم في القروح ويقطع الخلفه والقي ويحرق الدم ان اكثر منه ويذكي

وربما اورث وسواسا وينفع من الخفقان كمافيطوس حار جيد لعسر الدم واليرقان

وعرق النسا كندس حار يغثي بقوة ويسهل ويعطش كرمازك بارد يابس

يحبس البطن وسيلان المني جيد مر تاكل الاسنان وتحركها كاربا بارد يابس جيد

كثير ما ذكر هو الطرفا الطرفا بلغة الحبوشي فيمي ثمره الطرفاه الكزك ويو

يسكن للقي وورق الطرفا الطرفا بلغة الحبوشي وجانا

اعني به كل شجر يخرج منه لبن

لسيلان الدم من الطمث والبواسير ولنفث الدم والخلفة نافع للخفقان ٥
كسيلا حار يسمن البدن جيد للعرة كبابه حارة تفتح السدد وتنقي مجاري
البول وتصفي الحلق وتعقل البطن كبريت حار محرق ينفع من الجرب اذا اطلي به و
من الربو اذا شرب كماذريوس حار فتاح للسدد يذهب غلظ الطحال والرقان
كثيرا يلين الحلق والرية وينفع السعال كنكج حار محرق يعطش وينفع من
الجرب اذا اطلي به كلندر حار يخرج حب القرع باب اللام لوز مر يزيد في
الباه وينفع من الخفقان والحصى في الكلا والمثانة لسان العصفور يزيد في الباه
وينفع من الخفقان لك حار جيد من اوجاع الكبد وسدده لوف حار فتاح للسدد
محرك للباه جيد للربو العتيق لسان الحمل بارد للاورام الحارة وحرق النار اذا ضمد
به ولوجع الاذان الحارة ولقروح الامعاء وبزره جيد لقروح الامعاء لسان الثور
جيد للتوحش والقلاع والخفقان لاعيه محرقة تسهل وتقيء باب الميم مو
حار نافع من عسر البول اذا شرب او ضمدت به العانة مصطكي حار يقوي المعدة
والكبد مقل اليهود حار محلل للاورام الصلبة جيد للبواسير واما المقل المكي
فبارد يابس عاقل للبطن موميا جيد لنفث الدم يسكن وجع الخلع والكسر و
الوثي والرض والصدع والفسخ واما ما قيل فيه من انه يجبر العظام جبرا تاما
فباطل نافع من السعال البارد اذا تغرغر به مع دهن زنبق ماهي زهره حار مسهل
جيد للنقرس ووجع الورك والظهر مره حار جيد للسعال المزمن ولصفاء الصوت
ويدر وينوم ويدر الحيض وينفع من لذع العقرب اذا شرب ماميثا بارد جيد

للاورام

للاورام الحارة طلا ماهودانه حار يسهل ويقيئ بقوة وينفع من النقرس
مرقشيثا حار يابس يقوي العين مع جلا شديد مداد جيد اذا طلي على حرق
النار ميويزج حار محرق يقتل القمل ويقلع الجرب وان اخذ منه شي قليل قيا
وشغبه خطر لا ندريما قتل ماميران حار جيد للبياض في العين ويحد البصر معان
جيد اذا وضع على الاعضا الواهنة مرهم بالفارسية كراغمين جيد للحلق والربو
مازريون حار حديد يسهل الما بقوة ويضر بالكبد مرداسنج بارد يابس ينفع من
السحج ونتن العروق وينبت اللحم ويدخل في المراهم مرارات كلها حادة
تجلو ظلمة البصر مشكطرامشيع حار يدر الطمث باب ن نبل
حار قابض يضر كلا ورام الرهلة نوشادر حار ينفع للهاة الساقطة والخوانيق
والبياض في العين نارمشك حار يابس مسخن للمعدة والكبد الباردتين نانخواه
حار يابس مسخن للمعدة والكبد مدر للبول نطرون حار جلا منقي نورة حارة
محرقة تاكل اللحم الزائد وتقطع نزف الدم فان غسلت كانت صالحة لحرق النار
نفط حار جيد للربو والرياح وتقتل الديدان الصغار اذا احتمل باب
س سنبل حار جيد للمعدة والكبد الباردتين ويدر البول سعد حار
يابس مسخن للمعدة والكبد مفتت للحصاة جيد للبخر والعفن في الفم ويلطف
سلخ حار يدر البول وينفع من الخفقان والبخر سليخة حارة يابسة
تحد البصر وتدر البول سندروس نافع من نفث الدم والبواسير سك
حار جيد لوجع العصب والرياح سرو ورقه وجوزه حار قابض
جيد للفتق اذا ضمد به سماق بارد قابض للبطن دابغ للمعدة

هو الزبيب الجبلي

سدر بارد يابس عاقل للبطن سورنجان جيد للنقرس يزيد في المني
سرطان لحمه ينفع لمن به السل ويزيد في المني سياه داوران بارد قابض
يحبس الدم ويمنع من انتثار الشعر سباذج جلا للحفر في الاسنان سقنقور
حار مهيج للباه سوس اصله جيد للحلق والرية يخرج ما فيهما ويقطع العطش
ويذهب بحرقة البول سبستان ملين للحلق والصدر والرية ساليوس
حار جيد للربو وعسر البول والنفخ في البطن ويسهل الولاده سكبينج
حار جيد للرياح والقولنج والصرع والفلج ويجلو من ظلمة البصر وينفع من
لذع العقارب سقولوقندريون حار جيد من غلظ الطحال وتقطير البول
والحصاة سقمونيا يسهل الصفرا بقوة ويضر بالامعا والمعدة والكبد
باب ع عرعر حبه يسخن ويدر البول جيد للمعدة اذا
ضمد به عصا الراعي بارد جيد للاورام الحارة والتهاب المعدة اذا
ضمدت به علك الانباط حار جيد للشقاق وللاورام والقروح عاقر قرحا
جيد لوجع الاسنان والبثور عصفر حار جيد للبهق والكلف
عنب الثعلب بارد جيد للكبد الملتهبة عروق صفر حارة جلا لظلمة البصر
ويذهب البياض عناب حار باعتدال ملين للحلق يطفي الدم قليلا ثقيل وهو
بطي النزول باب ف فو مسخن مدر للبول فليجة حارة يابسة فل
حار جيد لوجع العصب فاشرا حار جلا للكلف والنمش وكذلك الفاسنتين
يدر البول والطمث وينفع من الصرع فضة باردة تنفع من الخفقان فوفل
بارد جيد للاورام الحارة طلا فربيون حار جدا يسهل البلغم بقوة نافع من
القولنج ونحوه وينفع من الفالج وان اكتحل به نفع لابتدا الماء

سقمونيا بلغت الحبشي اباذومه

عنب الثعلب هو الفنا

فلزهرج مقوي للشعر فلفمونيه حار جيد للقولنج والرياح فوذنج حار
جيد للربو المزمن وعسر البول فراسيون حار جيد للربو وعسر النفس فاوانيا
جيد من ام الصبيان اذا علق على الصبي ومن الصرع اذا دخن به الانف فوة الصبغ
حارة تدر البول والطمث وتنفع من البهق والبرص اذا طلي بها باب ص
صدف محرق يجلو الاسنان فان دق نيا وضمد به الثاليل حرق النار ابراه
صابونا حار مفرح للجلد جلا قوي في ذلك صبر حار يسهل الصفرا وينقي
الواشي والمعدة وينبت اللحم صمغ عربي بارد يعقل البطن وينفع من السحج
باب ق قردمانا حار جيد للصرع والربو والفالج يخرج حب القرع
وينفع من لدغ العقرب قصب الذريرة حار جيد للمعدة والكبد اذا ضمد به
قرطم حار ملين للبطن يزيد في المني ردي للمعدة قطران حار جدا ينفع من الجرب
مانع للتمام الانجاب يدر الطمث ويسقط الاجنة قنطوريون يسهل الخام جيد
لاوجاع العصب والقولنج قرط بارد عاقل للبطن قنبيل حار يخرج حب القرع
قاقلة حارة تسخن المعدة وتشهي الغذا قلت حار يدر البول ويفتت الحصاة قلقاس
حار يزيد في الباه قنة حارة تدر الطمث بقوة وتحلل الرياح وتنبت اللحم وتحلل
الخنازير قليميا الفضة جيد للجرب في البدن والقروح في العين قليميا الذهب الطف
ويذهب بياض اثر القروح في العين قلقديس وقلقند معهما قبض غير انهما
يذهبان البواسير من الانف قيسور بارد يدخل في ادوية العين ويجلو جوهر
الاسنان قاقلي حار يابس يسهل الما الاصفر ويدر اللبن والبول باب ر
روسختج يصبغ الشعر اسود ويدمل القروح ويسهل الما راوند حارة جيدة

فوة الصبغ بلغة الحبوش ذهنش

قوس الكلي هو ملح القلي

سنبل معه سنبو

للدغ العقارب اذا شرب سبيد وللقوة اذا اسعطها **راسن** حار
ينبت اللحم ويدخل في المراهم **راوند** حار جيد للكبد والمعدة والنفخة و
الضربة اذا سقي **رطبة** حارة وبزرها يزيد في المني واللبن **رماد** حار يابس
محرق يحلل الاورام الرهلة **رازيانج** حار يدر البول نافع من الحميات المزمنة
ورطبه يلين اللين ويحد البصر اذا اكتحل به **باب الشين** **شيلم** حار محلل
للاورام **شيطرج** حار جيد للبهق الابيض والبرص اذا اطلي به بالخل **شكاعا**
حار جيد للبهق اذا اطلي بخل وللبرقان اذا شرب ولغلظ الطحال **شبرم** حار
مسهل بقوة المرة والماء والبلغم ردي للكبد **شحوم** كل الشحوم ملينة محللة
سقوريون حار جيد لغلظ الطحال **شاهترج** حار جيد للجرب والحكة
مسهل **شادنة** باردة قابضة تدخل في الاكحال **شب** قوي القبض
يمسك الاسنان المتحركة **شابابك** حار جيد للعاب الذي يجري من افواه الصبيان
ومن الصرع **شقائق** حارة تحلو ظلمة البصر وبياضه **شكاعا** حار نافع من الحميات
المزمنة **شونيز** حار حريف يلطف البلغم ويزيل الزكام ويطرد الرياح **باب**
النون **نودري** حار يزيد في الباه **نرهندي** بارد مسهل يقمع الصفراء والدم **نرجيل**
معتدل يلين البطن **نوشا** جيد لتقوية العين قاطع للصنان **نسرين** **نخ**
حار جيد للدم **نويد** حار يسهل البلغم **نافسا** حار جدا محرق ينبت الشعر
في داء الثعلب وينفع اذا مسح به الجدري الاسترخاء **باب الشين**
يدر البول ويفتت الحصاة **باب الخاء** **خروع** حار جيد لوجع القولنج
والفالج ويلين الصلابات اذا ضمد به **خردل** حار يقطع البلغم اذا تحنك

داذيانج بلغة الحبوش ياسلال فره

بولدي

الشنان يشبه الحي عالم يخرج في جزيرة المصوع اذا عصرته يخرج منه ماء اصفر

شجي نبت بالماء شفاء

معقطه يعني بتقطعان هومرض

ينبت ... ش باكلنا ... في منطقة الحبش ... ومن ... فهو ...

مشبهم في ... الحمو ... لمن له ... ايضا ... الليل

به ويخرج الدود وينضج الاورام خطمي حار يابس عند ال يلين الاورام
ويسكن الاوجاع وبزره يقطع الكلف اذا طلي به بخل في الشمس و
ينفع من حرقة البول حربق اسود يسهل السودا والابيض يقيء بقوة قوية و
شرية خطر خيار شنبر يلين البطن وبلته ينفع من الاورام في الاحشا خمير
دقيق الحنطة ينضج الدماميل جيد للوجع في اسفل القدم اذا ضمد به باب
ذ ذراريح حارة جدا جيدة للجرب يقرح المثانة ان شرب منه شي كثير ويبول
الدم ويقتل والقليل منه يدر البول جدا وينفع من البرص اذا طلي عليه بالخل
ذنب الخيل بارد جيد لاستطلاق البطن ونفث الدم والاورام الحارة ذ باب
ض ضرو نافع لاستطلاق
البطن والقلاع غاية النفع باب غ غار جيد لاورام الرحم ولسع
العقرب واوجاع العصب وحبه ودهنه يغثي ويقيء غرا الجلود جيد
للنفث ونفث الدم والفتق غاريقون حار فتاح للسدد في الكبد
جيد للربو والصرع يسهل اخلاطا غليظة غافث حار فتاح للسدد
في الكبد جيد من الحميات المزمنة تمت المقالة الثالثة من كتاب
المنصوري وهي خمسة وعشرون فصلا والحمد لله وحده وصلواته على محمد واله

خطمي بلغة الجبلي ناوچانه وي يقتلونه حبا الزجرة يقال له يا ناوچانه كند

غرا الجلود يقال له مشكاه بلغة الجبلي

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة الرابعة في ذكر حفظ الصحة وجوامعها آ

ان كان حفظ الصحة حسن تقدير الحركة والسكون والمطعم والمشرب

واخراج الفضول وتعديل المساكن وتلاحق الحوادث الردية قبل ان تعظم
وتقوى وموافقة الهمم النفسية والتحفظ بالعادات فنحن قائلون في كل واحد
من هذه بحسب غرض كتابنا هذا ★ فصل في تقدير الحركة وحالها ووقتها ب
ينبغي ان تستعمل الحركة قبل الطعام ويتحرك كل انسان بمقدار عادته وقوته
اما بالمشي واما بالركوب ولا ينبغي ان يبلغ منها الى ان يحس المتحرك باعيا و
استثقال لها لكن يترك حتى يشتغل ولان يمسك عنها سريعا ولم يوثر اثرا
يعتد به بل يستعمل منها قصدا وسطا كل انسان بمقدار قوته ولان يترك في كل
حالة قبل بلوغ الاعيا خير ومن شان الحركة اذا استعمل قبل الطعام ان تثير
وتذكي الحرارة الغريزية فتلقا الغذا امتاجة وتكسب البدن خصبا
وصلابة وشدة وينبغي لمن يحتاج ان يحرك الحركات الشديدة القوية ان
يتدرج ولا يفاجي العصب منها بغتة وان كان متثقل البطن ممتلية فليشد
بعصابة عريضة وليتجنب الحركة العنيفة والطويلة الوقت بعد الطعام فانه
كما ان الحركة قبل الطعام حافظة للصحة كذلك هي بعد الطعام جالبة للامراض ه
ج في تقدير النوم ووقته ومنفعته ليكن النوم بعد الطعام بمقدار ما يزول
الطعام عن فم المعدة ويحس بان النفخ والانتفاخ قد خف وانحط عنها
وان ابطا فلا ضير ان يعاون بالمشي الرفيق حتى ينحط وينبغي ان لا
يكثر التقلب من جنب الى جنب فانه يبطي بالهضم ويثير النفخ والقراقر ولتكن
المخدة مرتفعة وخاصة اذا كان الطعام لم ينزل عن فم المعدة ومن منافع

النوم انه يريح النفس ويشحذها ويجيد الراي والفكر الذي قد تبلد وكل
ويسكن الاعيا ويجود الهضم ويخصب البدن والافراط فيه يرخي البدن ويبرده و
يكثر فيه البلغم ويبرده ولا سيما الابدان العبلة السمينة والسهر المفرط يهيج
الحرارة ويفسد السحنة ويجفف البدن ويكثر فيه [illegible] لا سيما في الابدان
النحيفة وينبغي ان لا يجبر النفس على السهر وقد استرخت وتبلدت ولا يتعدى
النوم والنفس يقظة ذكية الحواس والحركات خفيفة قوية

في تدبير المطعم

ينبغي ان يطعم الانسان اذا نزل ثقل الطعام المتقدم وخفت النواحي
العليا من البطن ولم يبق فيها تمدد وتحرك حركة موافقة وثارت الشهوة
وينبغي ان لا يدافع بالاكل اذا هاجت الشهوة به الا ان تكون شهوته
كاذبة كالذي يهيج بالسكارى والمحموم واما اذا اشتهى الانسان الطعام
وليس بسكران ولا كان ما تقدم من غذايه كثيرا غليظا فليأكل وقته ذلك
ولا يدافع به فانه اجود فان اتفق في حالة ما ان يدافع الاكل حتى تسقط
الشهوة بعد ان كانت قد ثارت فينبغي ان يشرب جلابا او سكنجبينا او
ما خاثرا او يؤخر الغذا ساعة حتى يتقيا او يطلق البطن وتهيج الشهوة
ويعاود ثم ياكل ولا ينبغي ان يمتلي الطعام حتى تتمدد المعدة وتثقل
غاية الثقل ويضيق النفس بل ان عرض في مثل هذا في يوم فينبغي ان
يقيء ذلك الطعام قبل ان ينحدر فان لم يتفق ذلك فليزد في النوم في
الحركة وليأخذ ما يحدر البطن ويقلل مقدار الغذا من غده

وليغتذ كل انسان من الاغذية المالوفة بمقدار ما جرت به عادته
من المرات الا ان يكون عادته رديه يحتاج ان ينقله عنها فانه عند ذلك ينبغي
ان ينقله عنها قليلا قليلا بالتدريج واقل ما ينبغي ان يكون الاكل في اليوم
والليله للاصحا مرة واحدة واكثره مرتين واعدله ان يكون ثلاث اكلات
في يومين ولا اكل مرة واحدة يضر بالابدان اليابسة النحيفة ولا اكل مرتين
يضر باصحاب الابدان الغليظة الخصبة ومن كان كثير الحركة والتعب احتاج
من الغذا الى ما هو اكثر وامتن وبالضد وينبغي ان ياكل كل انسان من الاغذيه
الملايمة له فانه ربما لا وافق احد الاغذية الرديه بعض الناس ولا يحتاج
ان يتوقاه يتوخيا سائر الناس له وربما كان بعض الاغذيه الحميدة غير ملايم
لواحد من الناس فيحتاج ان يتوقاه والاغذيه المالوفة والتي تميل اليها
الشهوة وان كانت اردى فانها اوفق الا ان يكون مفرطة الرداة ولا
ينبغي ان يدمن الاغذية الرديه فان ادمنت فليتعاهد دوا مسهلا لشانه
اخراج الخلط الردي المتولد عن ذلك الطعام واما في وقت اكلها فينبغي
ان ياكل معها او يشرب بعقبها شي يعدلها ويصلح منها على ما نحن ذاكروه بعد و
مما يؤذي الهضم ان يوكل اغذيه مختلفة في وقت واحد وان يقدم الغذا
الغليظ قبل الارق الالطف وان يكثر الالوان وتطول مدة الاكل جدا
حتى يستمر اوله اخره بوقت طويل وليكن الطعام في الشتا حارا
بالقوة بالفعل وفي الصيف باردا على انه ينبغي ان يحذر الطعام

الشديد

الرابعة

الثريد الحار كالذي اتي عن النار في وقته ذلك والثريد المبرد كالاطعمة
المبردة على الثلج فان هذه لا ينبغي ان تدمن بل توخذ في وقت شديد
الحر وفي حال التهاب من البدن وافضل اوقات الاكل الاوقات البارده
فان لم يمكن فليكن في الاماكن الباردة والاوقات التي يكون بعدها النوم
والراحة واما الفاكهة الرطبة فلتتقدم قبل الطعام الا ما كان له بطأ
ووقوف طويل في المعدة وفيه قبض او حموضة كالسفرجل والتفاح والرمان
واذا لم يرد الاستكثار منها بل اخذت على جهة التداوي بها والاجود
في حفظ الصحة ان يجتنب الفواكه الرطبة او لا يكثر منها فان اكثر منها
فليلحق بالدواء المسهل والرياضة ويصلح ان يوكل من الفاكهة الرطبة في كل
يوم يتفق فيه تعب شديد والتهاب في المعدة فانه يصلح في هذه الحال
ان توكل الفواكه الرطبة مثل العنب والتين والتوت والاجاص والمشمش المبرد
بالثلج ثم يطعم بعدها بمدة وينبغي ان يتوقى التخم وان يقل الطعام في يوم
ما خف فيه الذي يليه فان اتفق ذلك في ايام متوالية فليشرب دواء مسهلا
[illegible] وليكن غير مفرط الاسهال بل المستعملة لاخراج الثفل وتنقية المعدة
[illegible] جدا او الكبد كالاطريفل الصغير والمعجون فيه الايارج والتربد
[illegible] الحب المتخذ بالافاويه وحب الصبر والمصطكي وجوارش السفرجل
المسهل والتمري والشهرياران ونحوها ومن الناس من يتميز الاغذية

الغليظة وتقل في معدته الاغذية اللطيفة فاغذ هولا ما يفسد
في معدهم وعاب بتمرونه وبالضد فافعل فيمن حاله ضد حال هولا ومن يكثر
فيه تولد خلطا ما ويتاذى به لذلك فاجعل اكثر اغذيته ما يضاد ذلك الخلط
ويمنع من تولده **في تدبير الشراب** ينبغي ان لا يشرب الما على المايدة ولا بعد
الاكل الى ان تخف اعالي البطن الا بقدر ما يسكن به عطشه ولا يروي منه ريا
واسعا حتى اذا انحدر الطعام عند استقرا منه ومن الشراب وينبغي ان لا يشرب
على المايدة من الما الا البارد فان قليله يجزي اذا كان باردا وليحذر شرب ما
الثلج من يضعف العصب او معدته او كبده باردتين وبالجملة من يجد هضمه
يستوي ونقصه تضعف وتذبل عليه واما من كان كثير اللحم والدم احمر اللون قوي
الشهوة فلا ينبغي ان يخاف منه وليس يصلح شرب الما البارد على الريق
الا لمن به التهاب شديد او خمار وليتوق الشرب من الما البارد على الريق شربا
كثيرا دفعة واحدة بعقب الجماع والحمام والحركة العنيفة التي تبهر الانسان
وليتجرع منها قليلا قليلا ساعة بعد ساعة الا ان يبطل ذلك العارض ويمحو
اثره ولا يشرب بالليل اذا كان العطش كاذبا وآية ذلك ان يكون سكران
او يكون قد روي من الما قبل نومه كفايته وعادته واذا اكثر من الما فوجد
العطش يهتاج معه ويزداد فرمه ان يصبر ساعة ويمسك عنه مدة
ويجتهد في ذلك فان العطش حينيذ يسكن وان لم يتهيا مصابرة العطش
فليفزع الى النوم فان لم يتهيا ذلك واقبل البطن ينتفخ والعطش لا

لوجع العين
في حين ابتدائه
وجع العين ان
جعلت هذا الدهن
عاجلا نبعا فا
الوجع وهو ...
دم كسه
اسك ربسا
فتاخذ ماهم
وتحكه على
مسن لم حوضى
بهذا الماء
خاتم نحاس
احمر ومكتحل
به مجرب

يسكن

الرابعه

فيهو بذلك ولا يجاهد والطبيعة فان شدة الصبر على ذلك يورث
الرجال امراضا رديه في ناحية الكلا والمثانه وفي ناحية الراس
ايضا والمعدة ويورث النسا ايضا اختناق الارحام ونحوه من امراض
الرحم ويستعمل ايضا التواكل والغرغرة والتعطيس في بعض الاحوال
ولا ينبغي ان يحبس شيا من الافعال ويكره ذلك فان حبس البول الشديد
يورث عسر البول وامراضا في المثانه ونواحيها وحبس النجو والريح يورث
الزحير والقولنج الردي وسقوط الشهوة والغثا **في اختيار المجالس**
والمراقد ينبغي ان لا يكون لهذه المواضع من الحر ما تعرق منه الابدان
وترشح ولا من البرد ما تنقبض منه البدن ولا يوجد رطبة ولا قحلة يابسة
ولا شعثة غبرة بل تعد في هذه الاحوال بان ترش في الامكنة الشعثة
الغبرة من الما ما تعدلها به واما المواضع الندية فليكن الجلوس فيها على
الاسرة وفي الغرف ومثل هذه المجالس المعتدلة تصلح للابدان المعتدلة
الكاملة الصحة المعتدلة الطباع فاما الابدان الخارجة عن الاعتدال و
الحارة اليابسة المزاج منها فانها تنتفع بالمجالس والمراقد الندية الرطبة
الرطبة اذا كانت مع ذلك باردة والابدان المضادة لهذه فتنتفع بالمجالس
اليابسة الحارة اذا لم تكن ندية ويضرها المضادة لهذه وينبغي ان لا
يكون فيها الرايح منتنة وان يصلح ذلك ان كان بالدخن والبخورات

في الانذار بالحوادث الرديئة قبل ان تقوى وتعظم ان هذا
الباب ركن عظيم من اركان حفظ الصحة ولقد كان لا جود ان نقول فيه قولا
واسعا ياتي على اخره لا انا من اجل انا لا نحب ان نجاوز غرض كتابنا هذا
ولا نقول في شي من فصوله لا قولا قصدا ولا وجيزا مختصرا اذكر فيه نكتا و
عيونا فنقول ان الصداع الدايم الشديد والثقيلة يحدث منها نزول
الما في العين او الانتشار فلذلك ينبغي ان دام الصداع واشتد ولم تغن
الادوية شيا ان يتلاحق العليل بشرب الصبع اختلاج الوجه
الدايم القوي ينذر باللقوة فقد قرب حدوثها فينبغي اذا احس بذلك ان
يستعمل الاسهال القوي والقي ويدلك الوجه بخل خمر ثقيف قد اغلي فيه
فوتنج ويقل الغذا ويهجر الشراب ويستعمل الغراغر والعطوس اختلاج جميع
الجسد اذا كثر ودام ينذر بالتشنج فينبغي اذا حدث ذلك ان يستعمل
النفض القوي والدلك البليغ ويلطف التدبير ويوخذ الادوية الحارة
مما قد ذكرناها في بابه الخدر ينذر بفالج فينبغي اذا حدث ان يلطف التدبير
ويستعمل النفض وتعديل المزاج بالادوية الحارة المذكورة في باب الفالج
حمرة الوجه والعين وظهور العروق فيها والدموع ان يتلذذ منها والنفور
عن الضو مع شدة الصداع ينذر بالبرسام فينبغي ان يتلاحق بالفصد
والاسهال ووضع دهن الورد والخل على الراس وتبريد البدن كله

الكابوس والدوار اذا داما وقويا ينذران بالصرع فلذلك لا ينبغي
ان يتغافل عنهما اذا احدثا بل يبادر بعلاجهما على ما ذكرنا في موضعه
الغم الدائم الذي لا يعرف له سبب وخبث النفس وسوء الرجا ينذر بالماليخوليا
فليتلاحق بعلاجه على ما ذكرنا في بابه اذا كان الانسان يرى كان بقا
يطير امام عينيه او كان شعرا امامه او كان يرى حول ما يرى ضباب او
دخان او غمامة فانه ربما كان ذلك لابتدا نزول الما في العين فليعرف ذلك
على ما نبينه في بابه ويتلاحق بعلاجه تواتر الزكام والنزل يخاف منه
السل والربو وعلل الريه فينبغي ان يتلاحق العرق الدائم الكثير يدل
على امتلا في البدن فليبادر بالفصد وقلة الغذا فان كانت منتنا فقد قربت
الحما فليبادر باسهال الصفرا الخفقان الدائم الشديد المتدارك ينذر بالموت
فجاة فليبادر بالفصد والادوية القلبية الامتلا المفرط يخاف منه نفث
الدم والسكتة والموت فجاة فليبادر بالفصد تكدر الحواس وضعف
الحركات مع الامتلا يخاف منه السكتة فليبادر بالفصد والنفض والغراغر
والعطوس الثقل في الناحية اليمنى عند ضلوع الخلف والوخز والتمدد
ينذر بعلة في الكبد فليتلاحق على ما ذكرنا في بابه البراز القليل الصبغ
الخارج في ذلك عن جل العادة ينذر باليرقان تهيج الوجه والورم في الا
جفان
والاطراف ينذر بالاستسقا نتن البراز يدل على تخم وعفن في العروق
نتن البول ينذر بحما تحدث من عفونة الاعيا والتكسير مع سقوط

الشهوة ينذر ان يحمي ذهاب الشهوة مع النتن والغثا ينذر ان بالقوة ليح
فليتلاحق بالنوم الطويل ويلاهما كل على الغذاء بالادوية الموصوفة التمدد
والثقل العارضان في اسفل الظهر والحوض مع تغير حال البول عن العادة المعتادة
ينذر بعلة قد ثبت في الكلا فليبادر الخلفة التي تخرق المعدة وتمغص تودى
الى سحج فليتلاحق البول الذي يحرق ان دام اورث قرحة في المثانة و
القضيب فليتلاحق بما ذكرنا الحكاك في المقعدة ينذر بتواسير تحدث الا ان
يكون من احل ديدان صغار هناك كثرة الدماميل يخشى منها خراج عظيم كثرة اللمع
يخشى منها دبيلة عظيمة البهق الابيض يخشى منه البرص شدة حمرة الوجه وكمده وضيق
النفس وبحة الصوت يخشى منه الجذام متى تغيرت حالة من احوال البدن الصحيح عما
جرت به عادته من نقصان الشهوة او افراط فيها او افراط فيما يبرز عن البدن
او نقصان منه او كثرة النوم او قلته او اضطراب وتشويش او جرى من البدن عرق
على غير العادة واحتقن او احتبس فيه شئ كان يجرى منه كدم البواسير
او الطمث او في دم كان يجري بادرار او رعاف او حدث للبدن فتور او في الذهن
كلال او وجد في الفم طعم غريب او استلذ ما كان لا يستلذه وبالضد
او راى زيادة في شهوة الجماع او نقصانا او راى في النوم احلاما على غير العادة
او حال عن البدن او لمنه عما كان عليه وبالجملة متى حدث شئ غير معتاد ودام
ذلك فانه ينذر بمرض فينبغي ان يبحث عن سببه ويتلاحق بعلاجه واذا ظهر
في البدن دلائل الامتلا فليبادر بفصده او بتقليل الغذا فاذا ظهرت دلايل التخمة

خلط

خلطا ما فليبادر باسهاله بالادوية التي تخرج ذلك الخلط ومتى كان
الانسان يعتاد علة بادوار ونوايب معلومة فينبغي ان يبادر قبل وقت
النوبه بفصد او اسهاله وسائر علاجه على ما يبين في ابوابه **في الهموم**
النفسية ما كان من هذه سارة مفرحة للنفس قوت القوة واثارت
الطبيعة واعانتها على افعالها ونفعت جميع الاصحا الا لمن يحتاج منهم ان
ينقص لحمه لفرطه على ان هولا اليسير هم اصحا وبالضد فما كان منها يغم فانها
ضارة لجميع الاصحا الا لهولا الذين يحتاجون ان ينقص لحومهم **في العادات**
ينبغي ان يتحفظ بالعادات ويجري مجراها الا ان تكون مفرطة الرداة و
اذا كانت كذلك فلينتقل الانسان عنها قليلا قليلا بالتدريج وليحذر
ان تجري العادة وتتاكد بلزوم طعام او شراب او اجتنابهما او بنوم او
حركه او تبرز او جماع فانها اذا تاكدت هذا التاكد عظم الضرر من الاخلال
بها وليعتد ويمرن الانسان نفسه على لقا الحر والبرد والاغذية التي لا بد
له منها وتبديل اوقات النوم واليقظه والجماع والتبرز التي ربما احتيج الى
تبديلها **فيما يدفع ضرر الاغذية الغير الموافقة** يسلم من شر هذه بان
لا تدمن فان ادمنت فليبادر بالاستفراغ للخلط المتولد عنها وقد
يسلم عنها بان تمزج او يوكل قبلها او بعدها ما يقبل عاديتها ويعدلها
ويصلحها ممن كان يسخنه الحلو ويتاذى به فليشرب عليه سكنجبينا حامضا
او خلا ممزوجا بما او يوكل عليه رمان حامض وبالجملة لما اخذ عن كل اشيا

اغذيه

الحامضة وان ادمنه فليتعاهد الفصد والاسهال للصفرا ومن كانت الا
الحامضة كالسكباج والقريص والمصوص ونحوها تضره فليأخذ بعدها
عسلا وليشرب شرابا عتيقا قويا ومن يتاذى بالاشيا الدسمة الدهنة فلياكل
عليها الاشيا العفصة والقابضة والمرة والمالحة والحريفة كالعدس والمري و
البلوط والكبر والكوامخ المالحة والبصل والثوم ومن كان يتاذى بهذه فليكثر
عوالمها بالاشيا الدهنية والاشيا الرطبة الملينة ومن لم توافقه الاغذية
الغليظة كالهريسة والمضيرة ونحوهما واكل منهما فليتوقع بعدها وقبلها ويزيد في
الحركة والتعب وياخذ الكموني والفلافلي فان ادمنها فليسهل البطن به واقوى
الاسهال للبلغم ومن كان يعتاده عن اكل الاغذية الغليظة نقلا ووخزا في كبده
فليتعاهد بعدها السكنجبين الكثير الاصول والبزور ومن اكثر من اكل الفاكهة الرطبة
فليشرب على الحلوة منها كالرطب والموز والبطيخ الذي له حلاوة والتين السكنجبين
وعلى الحامضة والقابضة ان لم يكن اخذها على سبيل التداوي بها ما العسل
وان كانت منفخة فليأخذ عليها الكموني والشراب الصرف العتيق والبزور ونحو ذلك
واما الفواكه اللبابية واللبوب فما كان منها يتخم الاكل لها فليشرب عليها السكنجبين
الحامض ورب الفواكه الحامضة ويغتذي بالاغذية الحامضة وما كان منها
ينفخ ويفسد الشهوة ويبلد فليتقيأ بعدها مرة ثم ياخذ الكموني والفلافلي
والزنجبيل المربا ونحوها واما الما الغليظ البطي النزول فليشرب معه الشراب ومن ادمن شرب
ما الثلج فليحذر التعرق في الحمام وليتعاهد النقص بالادوية المذكورة عند ذكرنا

علل

يب

اذا كان النبيذ يحمي الكبد ويسخن **فيما يدفع به ضرر الشراب** علل العصب
البدن فليكثر مزاجه وينتقل عليه بالرمان الحامض وحماض الاترج ونحوه
ويشرب على الاطعمة الحامضة كالحصرمية ونحوها واذا كان الشراب يهيج الصداع
ويولم الراس جدا فليشرب رقيقه ومروقه ويكثر مزاجه وينتقل عليه بالسفرجل
ونحوه مما له قبض ويوكل عليه الطعام الخفيف الذي له قبض وتطفية كالبوارد
المتخذة من ماء الحصرم ونحوه واذا كان يهيج في البطن نفخ فليشربه صرفا وقليل
المزاج جدا ولا ينتقل عليه بشي له متانة وغلظ ولا ياكل بعد شربه

يج

فيما ينوب عن النبيذ ان النبيذ يسخن المعدة والكبد ويحلل النفخ ويهضم الطعام ويدر
البول ويطلق البطن ومع ذلك انه يسر النفس ويطربها فاما هذه الخلة الاخيرة
فانه لم يصب الى هذه الغاية شيا ينوب فيها عنه واما سائر الخلال فقد يوجد اشيا
تنوب عنه على انها مقصرة عنه في هذه الافعال **صفة** شراب يسخن المعدة والكبد و
ويحلل النفخ ويعين على الهضم وينفذ الغذا يوخذ عسل نحل رطل ومن الما
ستة ارطال يطبخ وقدما طويلا برفق وتنزع رغوته حتى يصير في قوام
الجلاب ثم يوخذ رطل مما حصل من الزنجبيل والفلفل والدار فلفل والدارصيني
والمصطكا والقرنفل من كل واحد درهم ويسحق ناعما ويصير في خرقة كتان رقيقة
ويدلك في ذلك الشراب وهو حار دلكا جيدا ويترك فيه ويستعمل **شراب** يطلق البطن جـ
يوخذ من التين الابيض فيصب عليه عشرة امثاله ما ويطبخ حتى يتهرا ثم يترك ليلة
ويصفى الما عنه ويلقى عليه مثل نصفه عسل ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب

وبرفع ومن الناس من يطرح في كل رطل منه وزن درهمين من لبن التين
فيكون اكثر تليينا للبطن ومن الناس من يجعل مكان العسل فانيذا فيكون اقل
حرارة واكثر تليينا واجود للصدر والرية **في منافع اخراج الدم**
ومضاره فقد يحدث من النزف في اخراج الدم سوء المزاج والاستسقا وسقوط
الشهوة وسرعة الهرم وسقوط القوة وضعف المعدة والكبد والفالج والرعشة
والفلج والسكتة وبالجملة فضعف القوة الطبيعية كلها ويعرض عن ترك اخراجه
البتة الدماميل وصنوف الاورام والخراجات والحميات المطبقة والسرسام
والبرسام والجدري ونفث الدم والموت فجاة والطاعون والسكتة الدموية التي
يحمر معها الوجه ويسود والخوانيق والجذام والفصد علاج عظيم في حفظ
الصحة وشفا الامراض اذا اصيب به موضعه واحمل الناس له ذووا الابدان
الواسعة الظاهرة العروق والزرق السمر والابدان الحمر الحصفة اللحيمة لا الشحيمة والشبان
والكهول فاما الصبيان والمشايخ فلا ينبغي ان يفصدوا الا عن امر عظيم واحوج
الناس اليه من يكثر به البثور والخراجات والدماميل والحميات ومن يدمن اللحم والشراب
والحلوا وليتوق الفصد من كان في معدته وكبده ضعف ومن يسو هضمه وينطلق
بطنه وتسقط قوته بعقبه ومن كان متهيا للوقوع في امراض باردة ولا يقدمون
عليه الا لخطر عظيم واما سائر ما يحتاج الى معرفته من امر الفصد فقد ذكرنا في بابه
وليتوق الاكثار من اخراج الدم في الزمان الحار والبارد جدا **في منافع**
الاسهال ومضاره ووجه استعماله تعاهد الاستفراغ على ما ينبغي

يك

يه

حب مسهل لطيف يوخذ ... صبر ... مصطكي ... هندي ... اصفر ... حنظل ... راوند ... زعفران ... كثيرة ... محموده ... علاج

الرابعة

علاج عظيم في حفظ الصحة وذلك انه يمكن ان ينقا به البطن عن الخلط
الذي يتولد عن الخطا في استعمال الاغذية وترك الحمية وعن الخلط الذي من
شان البدن عن المعتدل توليده فيمكن من اجل ذلك ان يكون البدن نقيا ابدا
ليس فيه فضول محتبسة متهيئة لتوليد الامراض وينبغي ان يتعاهد كل انسان
الدوا المسهل الذي من شانه استفراغ ذلك الخلط الذي يتاذى به والذي
يكثر تولده فيه لحال في بدنه او خطا في تدبيره ويجتنب ويحذر الدوا الذي
من شانه استفراغ ذلك الخلط المضاد له فان ضرر ذلك يعظم فيه جدا وقد
ذكرنا اي خلط يسهله كل واحد من الادوية المسهلة في بابه واحوج الناس
الى الاسهال من جثته عظيمة عبلة غليظة ومن هو نهم كثير البرز من الاطعمة والعو
قليل الحركة والرياضة وينبغي ان يحذره من طبيعته مائلة الى اللين ابدا ومن
يكثر حدوث الخلفة ويتروع السحج اليه لاسيما بالقوي منها والافراط في اخذ الا
المسهلة يخلق البدن ويوديه الى الدق والذبول وخاصة لمن بدنه يابس
وينبغي ان لا يوخذ الدوا المسهل الا بعد تليين الطبيعة بالامراق الدسمة وتستعا
قبل اخذها بيومين الحمام ويكثار من صب الما الفاتر على البدن والجلوس فيه
ويشرب من السكنجبين وليتوق المسهلة القوية في الازمان الحارة والباردة
جدا ولا ينبغي ان ينام عليها وقد ابتدات تسهل ولا ياكل شي ما دام يوجد
لها طعم في الحشا وما دام تسهل لم يتحرك ويضعف فاذا تم عملها فان كان معتدلا
فلتكن الغدا من زيرباجة لطيفة خفيفة وليصب منها باعتدال ولا يتم الشبع

اكه

وية

بمد

يوم الاسهال بل يخفف فان كان مفرطا فليطعم من سماقيه او رمانية او
حصرمية وليتقي قبلها بوقت شيا صالحا من سفوف البزور واما الشراب
فليكن لمن تحمى بعقب الدوا المسهل تحوته شديدة ولمن استمام الصفرا الجلاب
ان لم يكن اختلف خلفه قوية فرب التفاح والسفرجل او رب الرمان ونحوه
وليحذر الجلاب والسكنجبين وما العسل ومن كان افرط عليه المسهل واما من
لم يتحمى عليه وكان انما قصد اخراج البلغم والسودا فليكن تغيير اما باكثرات
ان كان الاسهال فيه فرط وما العسل ان لم يكن مفرطا ولم يشرب الشراب وان افرط
عمل الدوا المسهل وجاز في حالة ما يحد المقصود له حدا فادخل العليل الحمام
فان انقطع والا فاسقه سفوف حب رمان فان كفا والا فاسقه هذا السفوف
ومنه صفته يوخذ كعك شامي ماية درهم كندر وطين ارمني وصمغ عربي وبلوط
وحب الزبيب وخرنوب نبطي وحب رمان محوقه مثل الكحل من كل واحد عشرة دراهم
بزر بنج ابيض خمسة دراهم يستف منه كل يوم ثلاث سفات فان كفا ذلك و
الا فاعطه اقراص الجلنار ونحوها مما ذكرنا في باب الخلفه فان ضعف العليل وبلغ
الامر به الى الاستقاط والغشا فليكن علاجه على ما ذكر في باب الهيضه في منافع
القي ومضاره ان القي اذا استعمل باعتدال نقا المعدة فجاد الهضم وخصب
البدن واضر بالصدر والرية والعينين وربما شق العروق وخرقها واهاج نفث
الدم ويحتاج الى القي من يجتمع في معدته بلغم كثير وقد ذكرنا آية ذلك فليستقيا
هولا في الشهر مرة او مرتين بعد التملي فان القي عند التملي عسر ولا يجيب الا بكد

راجع هامش

واجتهاده ولا ينبغي ان يكثر من القي ويديمه فانه يضر المعدة ويسقط قوتها
وينبغي ان يشد العينين عند القي برفادتين وعصابة ولا يفتح حتى يفرغ منه ثم
يغسل الوجه بما بارد ويتمضمض بالعسل او السكنجبين وليحذر القي اصحاب
الاعناق الطوال والحناجر النابية والصدور الضيقة العارية من اللحم

في منافع الجماع ومضاره ووجه استعماله

الجماع يخفف البدن الممتلي ويبسط النفس
ويسرها ويزيد في النشاط ويسكن الغضب ويذهب الفكر حتى انه ربما ابرا من الماليخوليا
ويسكن عشق العشاق اذا اكثر ولو كان مع غير من يهواه ويخفف الراس وبالجملة
فانه يفرغ به الاخلاط اذا اكثر منه افراغا قويا وليحذر الاكثار منه من يسرع اليه
الاستقاط وذهاب الشهوة وغور العينين وليحذره اصحاب الابدان الناحفة
حذر العدو فانه يودي بهم الى الدق ان اكثروا منه وكذلك الناقه والمرضى
الضعفا النحفا ومن نواحي خواصره ومراقه رقيقة مهزولة ومن عصبه ضعيف
فان الجماع الكثير الدايم يضر بالعصب والعينين مضرة شديدة ويسقط القوة وينهك
الجسد ويخلقه ويسرع به الى الهرم وتقل هذه المضار منه باصحاب الابدان
القوية العبلة الممتلية الكثيرة الدم الواسعة العروق الحمر الالوان الكثيرة
الشعر ويضر باصحاب الابدان المضادة لهذه ولا ينبغي ان يكون الجماع على
الجوع ولا ان يكون البطن ممتليا طعاما ولا شرابا ولا في الحمام ولا عقب
في اواسهال او فصدا وتعب ومن اكثر منه فليقلل من التعب واخراج

ح..

الدم والتعرق في الحمام وليغتذ بالاغذية الزائدة في المني ويشرب الشراب الحلو
الغليظ ويزيد في الطيب والنوم **في منافع الحمام ومضاره ووجه استعماله**
الحمام يمكن ان يرطب البدن وان يجفف ويحتاج الى الترطيب اصحاب الابدان
النحيفة اليابسة القحلة وهولا ينبغي ان لا يتعرقوا فيه بل يكونوا منه في مكان معتدل
ويصبوا فيه ما حارا كثيرا ليكثر البخار الرطب حواليهم ويصبون الما الحار المعتدل على
اجسادهم ويتنقعون فيه الى ان ينتفخ الجلد ويربو قليلا ثم ليمكثوا عن استعمال
الما الحار ويستعملوا الما البارد مرة واحدة وقتا يسيرا او ينزحوا بالدهن بعد ذلك
واما من يريد التجفيف والتخفيف عن البدن فليكثر التعرق فيه والتدلك بدقيق الحمص
والباقلا والبورق والاشنان ويدافع الاكل بعد ذلك مرة طويلة ويتدلك في
الحمام بالدهن وقت قبل العرق ينصب ومن منافعه ايضا ان يطري البدن ويفتح المسام
ويحلل الوسخ المرتكم فيها ويجفف الامتلا وينعش الرياح ويجلب النوم و
يسكن الاوجاع ويمنع الخلفة ويذهب بالاعيا ويهيي البدن للاغتذا ويرقق
الاخلاط ومن مضاره انه يسقط القوة ويرخي القلب حتى انه ربما جلب الغشا و
يهيج الغشا ويجعل للمواد سبيلا الى سرعة الانصباب فلذلك ينبغي ان يحذر
الحمام من به حمى او قرحة او قدع او فتح او ورم وليحذر دخوله على الشبع الا من
يريد السمن ومن اضطر الى دخوله على الشبع فليشرب بعد ذلك من السكنجبين اياما
ويحذر الاغذية الغليظة ويلطف تدبيره **في سمنة البدن**

بط

المحمود

المحمود انا لا نمدح البدن المفرط الخصب ولا البدن النحيف لان فرط خصب البدن
مقرون بافات كثيرة يسرع اليهم منها عسر النفس والموت فجاة وانشقاق العروق
والفتق وصعوبة الحركة وقلة الايجاب في التوليد واما الابدان النحيفة
فمستعدة للسل والدق مبادرة الى قبول الافات والى الاستسقاط وانحلال
القوة في الامراض سريعة التاثر من الحر والبرد الخارجين عن الاعتدال لكنا نمدح
البدن الحسن اللحم المائل الى الخصب لان هذا البدن بعيد من الافات غير مستعد لها
ولا مبادر الى قبولها **في السواك ومنافعه** السواك يجلو الاسنان ويقويها
اذا كان باعتدال ويشد اللثة ويدبغها ويمتنها ويمنع الحفر ويعين على طيب
النكهة ويخفف عن الراس وعن فم المعدة بعض الخفة وينبغي ان يستاك
بخشب فيه قبض ومرارة ما والاسراف في السواك يذهب بصقالة الاسنان ويسرع
اليه الاوساخ ويزعزعها ويرققها ويرق اللثة ويقصرها **في حفظ الاسنان**
ينبغي ان يجتنب كسر الاشيا الصلبة بها ويجتنب كثرة المضغ من الاشيا العلكة
كالتمر والناطف ونحوها ويحذر كثرة القي فانه يفسدها ويعني بغسلها وتنظيفها
متى وقع في او اكل من طعام غليظ لا سيما من اللبن بالسكنجبين او بماء العسل
ويتنق ويستاك باعتدال ويحذر الاشيا التي تضرسها والاشيا التي تخدرها
كالثلج ومائه وخاصة بعقب طعام حار **صفة** سنون يجلو الاسنان
ويحفظ عليها صحتها يوخذ قرن ايل محرق وكزمازج وسعد وورد
وسنبل الطيب من كل واحد جزء ملح اندراني ربع جزء ويستاك بذلك فانه

نافع في حفظ الاسنان **في حفظ الاعين وجلاها** ينبغي ان يتوقى من
الشمس الصيفية والغبار والدخان وادمان النظر الى الالوان البيض والزرقه
وطول النظر الى شي واحد كالباهت والانكباب على الخط والنقوش الدقيقه
وكثرة البكا والنوم الطويل على القفا واستقبال الريح البارده زمانا طويلا
والاغذيه المجففه جدا كالعدس والملح والالحاح على الجماع ويضر بالبصر ايضا
السكر الدايم والشراب الغليظ والاغذيه الغليظه والاشيا الحريفه كالبصل والثوم
والخردل والجرجير والمصدعة كالكراث والتمر والحلبه والجندقوقي والباذروج
وخاصته ان اكثر منه يظلم البصر وكذلك الكرنب والعدس والاكثار من النوم او
السهر وينفع البصر ان يستعمل في بعض الاحوال الاكحال التي تدر الدموع وتحفظ
عليها صحتها وتمنع من نزول المواد اليها وينفع من ذلك ان يداف الحضض في ما
ويقطر فيها في الشهر مرات فانه يمنع من نزول المواد اليها ومما يجلوها ان يغوص
الانسان في ما صاف ويفتح عينيه فيه مدة طويلة فانها تصفو وتقوى وقد
يقويها ايضا تعاهد القراة للكتب غير الدقيقه وحملها على استخراج ما في الكتب
الدقيقه والنقوش في بعض الاحوال ومما يحفظ على العين صحتها ويجلوها
التوتيا المربا بما المرزنجوش ومما يجلوها الاكتحال بما الرازيانج الطري او
ببرود الرمان وهذه صفته **صفة برود الرمان** يوخذ رمان حلو وحامض
صادق الحموضه فيعصر كل واحد على حدة ويصير عصارتهما في قنينتين مسدودتي

لجلا العين

صفت برود الرمان

الراس

الراس من اول حزيران الى اخر اب ويصفى كل شهر عن الثفل ثم يجعلان بالكوبة بعد ذلك ويوخذ لكل رطل منهما من الصبر والفلفل والدار فلفل والنوشادر والتوتيا من كل واحد درهم يسحق ويطرح فيه ويرفع فانه كلما عتق كان اجود ويغمس فيه الميل ويقطر في العين فانه عجيب في جلاء العين **صفة كحل** يحفظ على البصر صحتها ويمنع ان يترع اليها المواد يوخذ اثمد فيعمل بالماءرات ثم يسحق بما المطر اسبوعا وكذلك يفعل بالتوتيا ثم يوخذ من ذلك الكحل عشرين درهما ومن ذلك التوتيا والقليميا مغسول من كل واحد اثنا عشر درهما ومن المارقيشا المغسولة ثمانية دراهم ومن اللولو الصغار والبسد من كل واحد درهمين ساذج هندي وزعفران من كل واحد درهم كافور دانقين مسك دانق يسحق كالاحجار اذا اجتمعت ثلثة ايام بما المطر ويجمع الجميع ويجاد سحقه ويرفع ويمر على الاجفان منه غدوة وعشية **في حفظ السمع** ينبغي ان يعنى بتنقية الوسخ منه على ما ذكرنا في بابه ويجتنب الاغذية الغليظة ويقطر في كل اسبوع بشي من دهن اللوز المر ومما يحفظ به الاذن من التوجيع ان لا يستقبل بها الريح البارده مدة طويلة وان يحفظ ان يدخلها شي او يخرج فيها بثرة وذلك يكون بان يديف شيافا من اشيافا ما ميثا في خل ويقطر فيها متى خيف ذلك وراى في الوجه بثورا يخرج او احس فيها بابتدا توجع وكان يعد ذلك التهاب في الراس والوجه ونواحيه وان قطر فيها في كل اسبوع مرة في حال الصحة منع قبولها للنوازل وليجتنب التخم والنوم على الامتلا **في الامراض المغديه** ينبغي ان يفر من البلاد التي يقع

صفة كحل

كحل

كد

فيها الطاعون والموت فان كان منزلا او عسكرا فليكن في اعلى وفوق الريح
ومما يعدي الجذام والجرب والسل والحمى الوبايه اذا جلس مع اصحابها في البيوت
الضيقه او على الريح والرمد ربما اعدى بالنظر اليه والقروح الكبيره والقروح
الكثيره المرديه ربما اعدت وبالجملة كل علة يكون لها نتن رايحه فليتباعد من
صاحبها او يجلس منه فوق الريح

في الوبا

ان الوبا يحدث في اواخر
الصيف وفي الخريف فاذا كانت في الصيف امطار كثيره ودام فيه الغيم بالليل
والنهار وكثر فيه هبوب الرياح الجنوبيه وكان الهوا راكدا غير متحرك وهو مع ذلك
جنوبي كدر فليهجر اللحم والشراب والحلوا والفاكهه الرطبه والحلو وقوا الحمام البته ولا اغتسال
بالما الحار وبكثر من الخل وما يعمل منه ومن رب العواكد الحامضة القابضه
كرب الحصرم والريباس والرمان والتفاح والسماق وحماض الاترج ويكثر فيه
من شرب السكنجبين الحامض وان لم يكن بد من اكل اللحم فليا كل الفراريج والدراريج
واليعاقيب ولحوم الجدا والعجاجيل متخذه بالخل وما الحصرم والسماق ونحوها
والقريص والهلام والمصوص فان راى في البدن ادنى حركه للدم اخرج على
المكان ولم يدافع به وليلزم المجالس البارده التي ابوابها وكواها نحو الشمال فانه
بهذا التدبير يمكن ان يتخلص في هذه الحال من اجوال الهوا من الجدري و
الطاعون والخراجات الرديه والحميات المطبقه وليحرس الصبيان والفتيان
واصحاب الابدان الخصبة الحمر الالوان اكثر من غيرهم واذا كان في

اخر الصيف حر شديد وكان الخريف شديد اليبس كثير الغبار وابطا المطر والبرد
فينبغي ان يبرد المجلس وترطب الخيوش ويرش الما ويلزم الراحة ويحذر
التعب والجماع ويغتسل بالما البارد ويشرب ما الثلج ويوخذ بالغدوات السويق
بالسكر والما المبرد بالثلج ويحذر الاغذية المسخنة والشراب الا ما بارد كثير ويكثر
من اكل القثا والخيار والقرع والفرفير ونحوها من الاغذية المبردة ويحذر التعرض
للشمس والصوم والمدافعة بالطعام والجوع والعطش ويلزم القيلولة في الاكنة
الباردة والاغذية التي ذكرناها قبل وان شرب ما الشعير في هذه الحال في كل يوم
فانه نافع وليوكل من السمك الطري مكبباً على النار وليوكل من العنب الذي فيه مرارة
وخاصة اصحاب الامزجة الحارة فانهم احوج الناس الى هذا التدبير وبه يمكن ان
يتخلصوا في هذه الحال من الحميات المحرقة الخبيثة واما اذا كثر الشهب والبرقان
وكانت تهب الرياح فيمرض بعقبها خلق كثير من الناس والبهائم ويظهر بالليل شعاعا
ويسرع الموت الى من مرض وكان المرضى تضيق انفاسهم وتعرا فواههم ويجدون
غما وكربا ولهيبا وتبرد اطرافهم ويتقيون ويختلفون اشيا كثيرة مختلفة فانه
ينبغي ان يجتنب الثمار والبقول الكاينة في ذلك الوقت وشرب الما الظاهر على
وجه الارض ويلزم البيوت ويهرب من الهوا الحار الى الهوا البارد ويرش البيت
كل يوم بما وخل ممزوجين وان كان مع ذلك في الهوا شبيه بريح عفن ونتن
فليتبخر بصندل وكافور ويرش الماورد ويسبل على باب البيت ستر قد بل
بما ورد ويجعل الاغذية من الخل والعدس والسماق والقريص والهلام

والحصرم وبتجرع الخل والماء مرة وحين وهجر الشراب وقد ينفع في هذه الحال ان
يوخذ في كل يوم من اقراص الكافور ويشرب الما بالثلج ويغتسل بالما البارد وقد
ذكر رجل من قدما الاطبا انه ان اخذ من الصبر جزين ومن الزعفران جزو والمر من كل
واحد جزو وينتقي منه في كل يوم في ابان الوبا اثنا عشر قيراطا مع اوقية من شراب ممزوج
انتفع به جدا وانه لم يرا احدا ممن شرب هذا الدوا في ابان الوبا الا سلم وقد ذكر
جالينوس ان شرب طين ارمني بالخل والما ينفع في هذا الحال وان ترياق الافاعي
ينفع في هذه الحال جدا ومما ينفع ان يتجرب به في حالة الهوا العفن القسط والكندر
والميعة والعود والسك والصندل والكافور والمر وربما كثرت الخوانيق في الربيع في
بعض السنين فكانت مع ذلك ردية قاتلة فينبغي في هذه الحال ان يتقدم بالفصد والحجامة
من الساق واسهال البطن ويتغرغر كل يوم بالماورد الذي قد نقع فيه السماق وبرب التوت
وبرب الجوز وربما كثرت في شتوة ما السكتة والفالج ونحوهما من الامراض فينبغي ان
يتعاهد في هذه السنة التنقض بالحبوب المذكورة في هذه الابواب والتغرغر بما ذكرت
هناك والتعطش ومرخ البدن بالادهان المذكورة هناك وتقليل الغذا وتلطيفه
في تدبير البدن بحسب الازمنة ينبغي ان يتقدم في الربيع بالفصد والاسهال
قبل اشتداد الحر ويقل فيه شرب الشراب واكل اللحوم والحلوا والاستحمام كان
يعتاده فيه امراض امتلائية ويداوفيه بالاغذية اللطيفة والمبردة التي تستعمل
في الصيف فاذا جا الصيف فليقل من الحركة والتعب والتعرض للشمس

كو

وينبغي

يسكن وليشرب شرابا ممزوجا فان سكن ذلك فيها ونعمت وإلا فليتقيأ ويتلطف
التي ولا يأكل بعد ذلك شيئا مالحا فأما الشراب فلا ينبغي ان يشرب على الجوع
والخلاء ولا على طعام حريف ولا بعقب الحمام والحركة العنيفة ولا على طعام
الا بعد انحداره ولا على الخمار ولا يمتلئ منه حتى يثقل على المعدة الا ان يكون
العلاج بعد ذلك وليختر كل انسان منه ما وفقه له على ما ذكرنا فان التفاوت
في اصنافه كثيرة جدا وليجتنب مواترة السكر فانه يورث امراضا ردية فأما
السكرة الواحدة والاثنتان في الشهر فمما ينتفع به اذا لم يكن متواليا وليكن
ميل كل انسان اليه وعنه بقدر حاله ومنته له فان من الناس من لا يشتهي
طعامه الا عليه ومنهم من يثقله ويفسد عليه طعامه ويتخمه ويورثه الامتلاء
والحميات سريعا

ق

في تنقية البدن من الفضول ينبغي ان نعنى في ان يدوم لنا
البدن نقيا من الفضول فنعنى باسهال البطن وادرار البول واستعمال الحركة والرياضة
فان كل واحد من هذه يخرج عن البدن نوعا من الفضول فان علم ان مقدار النجو
قد قل بالقياس الى ما يؤكل ويقاس بما جرت به العادة فينبغي ان يسهل البطن
ببعض الاشياء التي تفعل ذلك مما عند اليد اذا قل مقدار البول فينبغي ان
يدر مثله ذلك مما عند اليد ويفعل هذا الفعل منها كالشراب الرقيق والسكنجبين و
بزر البطيخ والخيار والكرفس نعما والرازيانج والقثاء والخيار والقرع
والبطيخ ونحوها واذا قل ما يخرج منها بالعرق وكان عهدنا بالحركة
بعيدا والهواء المحيط بنا غير حار استدعيناه بالحمام والرياضة

واذا نحن ادمنا غذاء من شانه توليد الصفر لم ندع الاخذ لما يخرجها به
كالاهليلج الاصفر والاجاص والتمر هندي وماء الجبن والرمان المدقوق
بقشره الداخل فان وقع في ذلك شرود حتى يجتمع في ابداننا من هذا الخلط
مقدار كبير فزعنا الى الادوية القوية مما ذكرناها في المواضع التي هي
اولى بذكرها واستعملناها استعمالا فيه بعض العنف بحسب ما ينبغي ان نستعمل
في مداواة الاسقام في حفظ الصحة وان كان الغذاء من شانه توليد المرة
السودا تعاهدنا اخذ الهليلج الاسود والبسفايج وافيثمون وان كان
شانه توليد الرطوبات تعاهدنا الاطريفل الصغير المعجون بالايارج والتربد
والجوارشن المعمول من الزنجبيل والتربد والسكر ومتى راينا المعدة قد
بدت تتبلد والشهوة قد سقطت حتى لا يكاد الانسان يشتهي الا الاشيا
الحريفة ويثقل عليه سائر اغذيته وخاصة الحلوة والدسمة فينبغي ان
يستعمل التي بعد الاكل من المالح والخردل والسلق والفجل والترمس
اوما العلل والادوية التي تقوي باعتدال مما ذكرنا واذا راينا البدن
ممتلئا ثقيل الحركات احمر اللون دار الملمس ممتد العروق عملنا بادرنا
الى اخراج شي من الدم وقللنا مقدار الغذاء وهجرنا اللحم والشراب والحلوا
واملنا الغذا كله الى الحامض والقابض الى ان تسكن هذه الاعراض
وقد ينبغي ان يستعمل الجماع باعتدال الرجال والنسا اذا كانوا

الحمل وآخره ومن الجماع فانه كثيرا ما يكون ذلك سبب الاسقاط ولتغتذي
بالاغذية الجيدة الخلط المسكنة للغثي المقوية كلحوم الدجاج والحدا وتسقى
شرابا ريحانيا يسير المقدار معتدل المزاج وتشرب على الريق من ربوب
الفواكه الحامضة القابضة ويعطا معها شيئا من اقراص العود يسكن عنها الوحم
والغثي ولتتحرك وترتاض باعتدال وتحذر طول المقام في الحمام وتزيد في النوم
واللهو والطيب وتخفف الغذا وتجعله في مرات كثيرة في اليوم ولا تمتلا منه
في مرة وتعطا اذا افرط عليها سقوط الشهوة شيئا يسيرا من اشيا الحريفة
كالبصل والخردل ونحوهما مما يفتق الشهوة وتمضغ الكندر والمصطكا
وتاكل من السفرجل والرمان والتفاح والاترج وتتوقى الاغذية الرديه
وكثرة التخليط فان بهذا التدبير يمكن ان تتخلص من المرض في الحمل فان مرضت
فليكن ما تعالج به من فصد او اسهال مع توق شديد وحذر ما اريد به الابقا
على الجنين

في تسهيل الولادة وتدبير النفسا

اذا قرب وحان
اوان الولادة فينبغي ان تدخل الحمام او تجلس الحبلى في الابزن كل يوم ساعة
وتمرخ البطن والظهر بالدهن وتطعم من الاغذية اللذيذة اللينة كالاسفيذباج
والحلوا المعمولة بالسكر ودهن اللوز حتى اذا جا الطلق فليمرخ الظهر
بدهن الخيري او الزنبق وتمرخ العانة والعجان والخواصر وتحمل بدهن
فاتر في صوفة وتتمشا برفق وتتردد وتجلس وتمد رجليها ثم تقوم ثم تقعد
عليهما معا في حالة واحدة ومتى اشتد الطلق امكنت النفس فيزاحم

ودفعت القابلة ظهرها وغمزت نحو اصرتها ومراقها الى اسفل فان طال عليها
الامر فلتنحا مرق اسفيذباجة دسمة قد اتخذت بالفراريج والقى فيها من شحوم
الدجاج المسمن والبط وتنحى شيا من شراب ريحاني فان عسرت الولادة وخيف
عليها فاسقها من ما الحلبة والتمر المطبوخين بطلاء قد قطر عليه شي من دهن لوز
في مرتين او ثلثة ليلا تبقيتها واسقها بعد ذلك من عصارة السذاب واسقها من اقراص
المر واعطها ان اشتد عليها الامر الحلتيت والجاوشير والقنة وزنا درهمين
بالتوبة وان كانت مترفة تكره رايحة هذه فادفع اليها مثقالا من الغالية
في شراب ريحاني واسقها وقو بها بما اللحم والشراب والطيب فان بقيت المشيمة فعطسها
بالكندس وامسك انفها فان سقطت المشيمة والا فاعمل عليها من الادوية التي وصفناها
وبخرها بالمر والبارزد والجاوشير والكبريت يتخذ بنادق بعد ان يعجن بمرارة
البقر ويوضع منها الواحدة بعد الواحدة على النار في مجمرة قد جعلت تحتها اجانة
قد كبت وثقبت ويوضع الفرج على ذلك الثقب وهذا البخور يخرج الجنين
الميت فليستعمل اذا مات الجنين ولم يضطرب ولم يكن قوي الحركة فان رات
المراة بعد ذلك دما كثيرا حتى تسقط فلتعالج بما ذكرنا في امساك الطمث وتقوى
بما اللحم والشراب والطيب وان لم تر دما او اقل مما ارت منه فلتتبخر بهذه الابخرة
وتحتمل منها وتعالج بالعلاج المذكور في باب ادرار الطمث ولا تترك ذلك
ولا تتهاون به الا ان تكون ضعيفة نحيفة فانه ربما ولد عللا لاضعافه ردية

باذاورد هو شوك الجمال ويعرف بمصر اللحلاح

فصل في تدبير الطفل ينبغي ان تنقض اذن الطفل لما يولد ويتعاهد ذلك

فيها

الرابعه

فيما بعد ويحذر ان يدخلها عند الرضاع لبن وليحنك الطفل بالعسل وتتعاهد
تنقية انفه بالتناكر بالماء الحار والدهن والتخطط وتتعاهد بالدلك والتمريخ
وتمديد الاعضا في الجهات والقمط وتسوية اعضا الراس وكالانف والجبهة
فانهم يسلمون بهذا التدبير من افات كثيرة وليرضع بمقدار ما لا يتمدد بطنه ولا يخرج منه
رياح وكثيرة ولا يصيبه فتور وكسل وطول نوم وتقلب وبكا وقي فان ظهرت هذه
العلامات في حاله فليمنع الرضاع من اطول الغاية ويزاد في تنويمه ثم يحمي في
ما حار ويرضع مقدارا اقل من الغاية ثم يرد الى عادته ويعطى من الادوية
المخدرة شيا ليطول نومه وينبغي ان يحرك في سريره باعتدال ويكون ذلك بعقيب
الرضاع ابطا والين وليلق على عينيه في اليوم الاول من ولادته خرقة ولا يكون
في مكان كثير الضو والشعاع وليعلق له امامه خرزا او خرقا ذات الوان ثم
يترنم له اذا قرب وقت الكلام فلتكثر الحاضنة دلك لسانه والعبث به ويدلك اسفل
لسانه بعسل وملح اندراني ولاسيما ان كان يبطي بالكلام ويتكلم بين يديه ويلقن
كلاما خفيفا سهلا واذا حضر وقت نبات الاسنان فليدلك لثته كل يوم بالزباد
بالزبد او بشحم الدجاج ويمر عليه ويمرخ عنقه بالدهن مرخا كثيرا وان انطلق
بطنه بكمون وورد قد بل بخل وما وضمد به بطنه واذا شيا في اللبن صمغ وطين
وسمي وان انعقلت طبيعته حمل فيه من ناطف وبورق او شيا من زبل الفار
واذا حضر الفطام فليتخذ له بلاليط من دقيق سميد ولبن وسكر ويوقع في يده
ليعبث بها ويمصها ويتدرج الى الازدياد منه ويرفع اليه اللحم من صدر
فروج رخص او دراج فان استطاب ذلك ونال منه وطلبه وحن اليه

فتر في الرضاع قليلا ثم لم يترك ان يرضع بالليل البتة ثم تدرج على ان لا يرضع
بالنهار ويفطم في الزمان الحار

في اختيار الظئر وتدبيرها

لتكن الظئر فتية نقية اللون بيضاء مشربة حمرة ولا تكن قريبة العهد بالولادة
ولا بعيدة العهد بها ولا ماوفة ولا ممراضة ولتكن عظيمة الثدي واسعة الصدر
معتدلة في خصب البدن ولتحذر المالح والحريف والحامض والقابض والتوابل
القوية الاسخان والكراث والبصل والجرجير والكرفس خاصة ولا ينبغي للمرضع
ان تاكل البتة وتقتصر من الاغذية على الحنطة والارز واللحوم النقية الفتية بالطبيخ المحمود
وتحذر الجماع ودرور الطمث وان قل لبنها اعطيت الاحساء المتخذة من دقيق الباقلا
والخبز السميذ المجفف واللبن والسكر وقد طرح فيه نحاس من بزر الرازيانج وان كان لبنها
شديد الغلظ لطف غذاؤها وكلفت قليلا وسقيت سكنجبينا وشرابا رقيقا وان
كان شديد الرقة ازدادت من الاغذية القوية المتينة ومن النوم وان كان بطن
الطفل ينطلق فليطعم من الاشيا الممسكة للبطن ويجتنب الحلو والدسم وان كان
يتبين بدنه يبسا سقيت ماء الشعير وحميت الحلو ومن الاشيا الحارة وغذيت بالمزورات
وفصدت وحجم الطفل ان كان قد اتى عليه اربعة اشهر واصلح اللبن اذا ما
حلب منه قطرة على الظفر لم يكن شديد الرقة سيالا ولا كثير الغلظ جامدا وكان
طيب الرائحة حلوا عذبا فاما اللبن المالح والمنتن الزنخ فلا ينبغي ان يغذى به طفل
البتة

في جملة تدبير سائر الاسنان

اما الصبيان فليس يعالجون
بفصد ولا باسهال قوي بل يستعمل فيه الحجامة ويسهلون بماء الفواكه

١٧ الظئر اعني به مرضعة

ل

لا

وينبغي

الرابعة

وينبغي ان لا يطلق لهم الاكثار من الفواكه والحلو لئلا تكثر امراضهم ولا من
الالبان والجبن والاغذية الغليظة لئلا تتولد الحصاة في مثاناتهم و
يتقون في الاحايين من البطيخ المقشر والسكر لتنقى آلات البول ولا
يبتدي فيها تكون حصاة ويجتنبون الافراط في التملي من الغذا ومواترة اكل
على اكل لئلا يمنوا بذلك من الخنازير واما الفتيان والشباب فليحذر عليهم من
الامراض الحادة ويستعمل فيهم الفصد والاسهال والمطفيات القوية حين
يبدو بهم امارات العلل قبل ان تتم وتعظم واما الكهول فليكن ميلهم الى
الاستفراغ بالادوية اكثر منهم الى اخراج الدم وليتوقوا على انفسهم بان
يقللوا الكد والجماع لتبقى عليهم ابدانهم ولا يشيخوا مدة طويلة واما المشايخ
فليدعوا الكد والتعب والجماع واخراج الدم الا من حاجة شديدة وليغتذوا بالاغذية
اللذيذة الحميدة السهلة الهضم ويكثروا من الاستحمام والنوم والطيب والدعة وليشربوا
من الاشربة المعتدلة الرقيقة الصافية باعتدال من المزاج والقدر فانه بهذا
التدبير يمكن ان يندفع عنهم الهرم والذبول مدة طويلة ولا تتهدم ابدانهم وتنحطم
بسرعة

لب

في محنة الطبيب

ينبغي ان ينظر فيما افنى الطبيب ما مضى من عمره
وما همته اذا انفرد وخلا فان كان افنا دهره بتصفح كتب الاطباء والطبيعيين
وكانت همته اذا خلا النظر فيها فليحسن الظن به وان كان انما افنى ما
مضى من عمره في شي غير ما ذكرنا وكانت همته اذا خلا الاشتغال باللهو و
الشراب ونحوهما فليسي الظن به ومن كان يدمن النظر في الكتب فينبغي ان
ينظر في مقدار عقله وفطنته وهل جالس المتكلمين والمناظرين وهل

له عادة جيدة بالمناظرة وهل له قوة بالبحث والنظر ام لا فان كانت قد طالت
صحبته لهولاء القوم واكتسب منهم حظا من القوة على البحث والنظر فينبغي ان ينظر هل
هو ممن يفهم ما يقرا او بالضد فاذا كان ممن يقرا الكتب ويفهمها فينبغي ان ينظر
هل شاهد المرضى وقلبهم وهل كان ذلك منه في المواضع المشهورة بكثرة الاطبا
والمرضى ام لا فمن اجتمعت له هاتان الخلتان فهو فاضل واما من نقص له احدهما
فلان يكون النقص في المشاهدة بعد ان لا يكون عديما لها البتة بل معه منها صدر صالح
اصلح من ان يكون النقصان في تعلم ما في كتب الاوايل من العلم لان قليل المشاهدة والنظر و
يبلغ ممن قد نظر وعرف ما في الكتب وتصورها ما لا يبلغ بكثير ممن لا يعرف ما في الكتب ولم
يتصورها واما من كان يتعاطى هذه الصناعة اميا او عاميا لا يفهم الكلام ولم
يجالس اهلها فلا ينبغي ان يوثق بمعرفته بل له ينبغي ان يظن ان عنده خبر لان
هذه الصناعة لا يمكن الواحد من الناس اذا لم يحتذ فيها اثر من تقدمه ان يلحق
منها كثير شي ولو افنى جميع عمره فيها لان مقدارها اطول من مقدار عمر الانسان
كثيرا وليس هذه الصناعة فقط كذلك بل جميع الصناعات كذلك وانما ادرك
ما ادرك من هذه الصناعة الى هذه الغاية في الوف سنين الوف من الرجال فاذا
اقتفى المقتفي اثرهم صار دركه لهم في زمان قصير وصار يكفي عمره تلك السنين
وعنى بتلك العنايات وان لم ينظر في دروكهم فكم عسى تراه يمكن ان يشاهد في
عمره وكم مقدار ما يبلغ تجربته واستخراجه ولو كان اعنى الناس واذكاهم على
ان من لم ينظر في الكتب ولم يفهم صورة العلل في نفسه قبل مشاهدتها فهو

وان شاهدها مرات كثيرة اغفلها وتركها صفحا ولم يعرفها البتة

تمت المقالة الرابعة من كتاب المنصوري والحمد لله وحده وصلى الله على محمد واله

بسم الله الرحمن الرحيم ابتدا

المقالة الخامسة فيما يذهب بالحزاز الحلق الدايم وان يدهن الراس كل ليلة ويغسل من غد في الحمام او في البيت بما حار كثير يصب عليه فان كفا والا فاغسل الراس ثلثة ايام بحمص مدقوق وخل خمر وخطمي او يغسل بطبيخ السلق مع شي من بورق صفة غسول قوي في اذهاب الحزاز يوخذ دقيق الحمص ماية درهم دقيق حلبة ونخالة وبورق الخبز وزجاج ابيض مسحوق وخردل من كل واحد خمسة عشر درهما خطمي عشرة دراهم يضرب بخل خمر وما ويغسل بها الراس كل اسبوع فان دام هذا الحزاز مع ادمان هذا الغسول فينبغي ان يوضع على الراس كل ليلة دهن ورد قد ضرب بقليل خل خمر ويديم الاسهال البطن في تمريط الشعر اذا انجرد الشعر من الراس واللحية والحاجب فادلك ذلك الموضع بخرقة خشنة حتى يحمر ثم ادلكه بالبصل دلكا جيدا شديدا حتى يحس العليل في الموضع باحتراق ولهيب ثم دعه يومه ذلك وليلته واعد عليه من الغد الدلك فان تنفط فامسحه بشحم البط وشحم الدجاج ودع دلكه اياما حتى يسكن فاذا ابدا الشعر ينبت فاحلقه مرات وادلكه بالخرق كل يوم وادهنه بدهن قد طبخ فيه قيصوم وبرشياوشان وبابونج يوخذ من كل واحد منهما اوقية ويصب عليهما ما ويطبخ برفق حتى تتهرا ثم يصفى الما ويصب منه رطل على رطل دهن بان ويطبخ برفق حتى يذهب عنه الما ثم يرفع ويستعمل

فان كفاه وينبت الشعر بهذا العلاج والا فابحث عن تدبير العليل فيما تقدم وحال
بدنه في وقته على ما في باب تعرف الخلط الغالب على البدن وفي باب قوى الاغذية
فان كان ادمن الاغذية المولدة للبلغم وكانت الجلدة التي تمرط الشعر عنها
يميل لونها الى البياض فاسق العليل من هذا الحب وصفته يوخذ تربد ابيض
وايارج فيقرا من كل واحد عشر دراهم شحم حنظل ثلاث دراهم وثلث تدق وتطحن و
تعجن بماء الرازيانج الغير مغلي وتعمل حبا ويسقى منه درهمين الى ثلثة دراهم بماء حار و
يسقى منه ثلاث شربات واربعة في شهر واحد ويغذا بالاغذية الجيدة الخلط
ثم يعاود الى الادوية التي يعالج بها الموضع نفسه وان كان العليل فيما تقدم ادمن
من الاطعمة المولدة للمرار الاصفر وشهد اللون وحال البدن بذلك ايضا فاسقه
من هذا الحب شربات على ما وصفنا واصل تدبيره الى ما يولد خلطا باردا جيدا
صفة الحب يوخذ اهليلج اصفر وورد مطحون من كل واحد نصف درهم سقمونيا
ربع درهم صبر سقطري درهم يتخذ حبه وهي شربة تامة واحدة فان كان ادمن
العليل الاغذية المولدة للسودا وشهد بذلك لونه وكمودة الموضع وقحله وشدة
يبسه فاسقه مطبوخ الافتيمون وماء الجبن بالافتيمون ونحو ذلك مما يخرج السودا
مما ذكرناه في باب الماليخوليا وغذه بالاغذية المحمودة ونرجع الى معالجة الموضع
نفسه صفة طلا ينبت الشعر في داء الثعلب زبد البحر اربعة دراهم بورق وخردل
وكبريت اصفر وفربيون واقاقيا من كل واحد درهمين ميويزج وذراريح
من كل واحد درهم يدق ذلك وينخل ويطلى بزيت عتيق بعد الدلك بالبصل

ومتى تنفط اربع اياما او عولج بشحم البط ويرهم الاسفيذاج حتى يسكن ثم يعاود انه حتيج الى ذلك **في اثبات الشعر في المواضع التي يراد ذلك فيها** اذا كان نبات الشعر في اللحية والحاجب ضعيفا فليوخذ من زبد البحر ورماد القيصوم من كل واحد جزء ق وينعجن بزيت عتيق ويدلك به الموضع ويمسح به كل ليلة ويتقى التراب الصرف وبما ذكر تدبيره الى ما يستحق باعتدال **صفة اخرى** يوخذ اوقية دهن بان ويوخذ وزن ثلاثة دراهم درارج فذالقي روسها واجنحتها فتسحق وتلقى في ذلك الدهن ويجعل في مسنه على نار لينه وتناط بخشبه حتى يغلظ ذلك الدهن ويرفع ويطيب بشي من المسك والعنبر ثم يدلك الموضع ويمسح عليه ويعاد الى ان ينفط فانه ينبته وانبات الشعر فيه ان شالله تعالى **في حفظ الشعر المتساقط وتطويله وانبته الصلع** صفة عتوا بطيل الشعر يوخذ ورق الازاددخت وبرشيا وشان حديث ومر واملح فيلقى منه في الغسله ويغلف الراس بهذا بعد ان يبل بنقيع ملح **صفة اخرى** تطيل الشعر يوخذ من الما الذى قد اغلى فيه السلق فيلقى فيه شي من خردل ويغسل به الراس ثم يدهن فانه يطيل الشعر ان شالله تعالى ومما يمنع من تساقط الشعر دهن الاس اذا نعوهد دهن الشعر به ومما ينبت الشعر ويمنع من تساقطه ان يحل اللاذن في شراب ثم يمرخ بدهن الاس مثل بمثل ويتعاهد ذلك اصل الشعر به ليلا ويدخل الحمام من غد او يغتسل بما حار **صفة قوية** تمسك الشعر المتناثر يوخذ املج وورق الاس ويطبخ بالما حتى ينهرا او يحمر الما او يوخذ زيت انفاق رطل وما الاس و رطل ملح رطل فيطبخ حتى ينضب الما ويبقى الدهن ثم يطرح عليه

مما ينبت الشعر يحتق الكندر بعد دهن البيض

ح

س

ك

ل

اوقية الاذن محلول بشراب ويدلك به اصول الشعر **صفة دهن** يقوي الشعر اذا ادمن
الادهان به ويسوده مع ذلك يوخذ ورق الشقايق وورق الاس وبرسياوشان
وسنبل الطيب وسعد وبزر السلق وبزر الكرفس والملح من كل واحد جزء فيطبخ في ثلثة
ارطال ما حتى يصير رطل ثم يصفى ويصب عليه رطل دهن خيري ويطبخ حتى ينضب الما
ويوخذ نصف اوقية اقاقيا ومثله رماد لحا الصنوبر فيلقا فيه ويرفع ويدهن به كل
يوم **صفة طلا** يمنع من الصلع ويبري المبتدي منه يوخذ برشياوشان وورق الاس و
لحا الصنوبر فيلقى وكندر بالسوية يشوى حتى يسحق ثم يلقى معها الاذن ومرارة الثور و
يسحق بشراب عتيق ودهن النحل ويطلى به الراس ليلا ويغسل نهارا ابدا من ذلك فانه يبري
الصلع ان شاء الله تعالى **في تشقق اطراف الشعر** اذا عرض للشعر هذا العارض فليدمن
مسحه بالما والدهن المضروبين معا حتى يتحدا ويتخذ بالالعبة اللزجة كلعاب البزر
قطونا وبزر كتان وورق السمسم ونحوهما فان كثر ذلك والازيد في الطعام والشراب
والحمام والراحة فان كان ذلك مع خصب البدن وحسن حاله وكان ذلك يسير المقدار
فليس ينبغي ان يعالج وان افرط فليوثر الفصد والاسهال وينقص من الغذا
والشراب **في تجعيد الشعر** يدمن غسله بورق السدر او بالعفص صفة قوية في
ذلك يوخذ قشر حلبة ومر وبزر بنج ابيض وسدر وعفص ونورة ومرداسنج
من كل واحد جزء ويسحق ويغلف به الراس **في خضاب الشعر اسود** يوخذ ثلث
رطل عفص فيمسح بزيت ويقلا في مقلاة حتى يتشقق ويوخذ روسختج وكثيرا من كل

واحد خمسة دراهم ملح اندراني درهمين شب درهم يسحق مثل الكحل ويعجن بما
حار ويخمر اربع ساعات ويختضب بعد غسل الراس واللحية ويخفيهما ويترك
ست ساعات ويغطي بالورق لئلا يجف ويغسل بعد ذلك بما فاتر **صفة خضاب**
اخر يوخذ مرداسنج ونورة لم تطفا بالنورة وطين حر واسفيذاج الرصاص مثلهما
من كل واحد يعجن بالما ويغلف به ويترك ثلاث ساعات ويغطي عليه ورق ثم يغسل
بعد ذلك ببعض الاطعمة فانه يجي اسود **خضاب اخر** يوخذ مرداسنج ونورة
فيصب عليهما ستة امثالهما ما ويتركا في الشمس وسطا ثلثة ايام ثم يصفي الما ويدخل
فيه صوفة فان اسودت والاضيف وطرح في ذلك الما ستة مرداسنج ونورة حتى
تسود الصوفة ثم تعجن الحنا بذلك الما ويخمر ويختضب يجي اسود ومما ينفع به للنصول
ان يغمس صوفة في هذا ويدلك به اصول الشعر **فيما يبسط الشعر** يعالج بعلاج
تشقيق الشعر ويدهن الموضع بدهن خل مفتر ويكثر صب الما الحار عليه **في
تدبير من اراد ان لا يسرع اليه الشيب** قد يسرع الشيب الى بعض الناس لاجل
امزجتهم ويبطي عن بعض ومما يبطي بالشيب ان يدمن الاخذ في كل غداة من
الاطريفل الاصغر على هذه النسخة **وصفته** اهليلج اسود وكابلي وبليلج واملج
بالسوية وتلت بعد سحقها بالزيت وتعجن بعسل منزوع الرغوة ويوخذ منه مثل
الجوزة كل غداة ويكون اكثر الغذا قلايا وشوا ويجتنب الالبان والثرد والعصايد
والهرايس والحلوى وشرب ما الثلج والاكثار من الما ويشرب شرابا عتيقا قليلا
صرفا وما العسل ويأكل من الكوامخ المالحة ويصطبغ بالمري النبطي منه على الريق

فايدة اذا حلق الراس الشايب وطلي ببيض الغراب فانه يسود

ز

ط

صفت الاطريفل الاصغر

صفت تنبيه الشيب يوخذ الخضاب فيغلي بدهن فاب ويخلط عسل بعد ... [illegible]
وتصفي دهنه فاذا حلقت الراس ... [illegible] الشعر ... [illegible]

ويأكل الثلق بالجردل واذا نالته حرارة جعل تسكينه لها بالخل والكنجبين و
يقل من الاستحمام والباه ويحذر صب الما ورد على شعره وخاصة اذا كان فيه
كافور فان استعمله في حالة عنى بمسحه عنبرا ودهن بالادهان التى قد طبخ فيها
الافاويه والقوابض والتى قد مضا ذكرها وان كانت عنايته بهذا الباب شديده
فليتدرج في اخذ الجوارش البلاذرى ويبتدى به في الشتا **في تحمير الشعر و**

ي

تنقيره يوخذ ترمس مسحوق عشر دراهم مرخه دراهم ملح الدباغه وهو البورج
ثلثه دراهم دردي الخمر مشوى مجفف ثلثه دراهم ثم يوخذ رماد حطب الكرم فيصب عليه
الما ويترك يوما ويصفى ويعجن به الادويه ويغلف به الشعر ويترك ليله ثم يغسل ويعاد

يا

عليه ثانيه فانه يشقره **في تبييض الشعر** يوخذ ذرق الخطاطيف ورماد مجفف و
ماش وبزر الفجل وبزر النسرين بابس وكبريت وفقاح الكرم من كل واحد جزو ويجمع
ذلك بمرار البقر وخل خمر ويغلف به الشعر بعد ان يبخر بالكبريت ويعاد عليه مرات
فانه ابيض نحو هذه نسخه بدهن الياسمين **في التي تحلق الشعر وتمرطه وتمنع من**

يب

نباته صفه نوره بيضا قويه حاده تكلس الاصداف ثم تسحق معها من الزرنيخ الاصفر
المسحوق مثل الكحل قدر الثمن بالما في الهاون ويترك ساعتين ثم يطلا بها او تكلس
زبد البحر او تكلس الجبسين فانه يجي ابيض ومما يرقق الشعر ان يلقى في النوره
رماد الكرم او بورق ويكثر تقليبه على البدن وبعد ذلك غسل النوره يدلك بقيوالغر
والباقلا وبزر البطيخ **صفه دهن يحلق الشعر** يوخذ مايه جوزه مقشره فيلقا
عليها من الزرنيخ المسحوق ثم يدق ويستخرج دهنه ويلقى عليه من دهن

البدن نصفا وقيه ويستعمل **فيما يبطل الشعر من اصله** بواحده
يوخذ نورة قوية حديثة فيصب عليها ثلثة امثالها ما ويترك ثلثة ايام
ويصفى ويلقى فيها مثل سدسها نورة ويبرك كذلك ثلاث مرات ثم يلقى في الما مثل
ثلثه زرنيخ اصفر مسحوق ويدلك في الشمس حتى يسقط الريش ويدلك به البدن
بصوفة فانه يحلق سريعا ويدهن بعده لك بدهن ورد **ومما يهلك الشعر** ويبطل
رسته ان ينتف ويطلا ببزر قطونا وخل مرات كثيرة او يطلا بالبنج والافيون
والخل او ينتف ويطلا بدم الضفادع الاجامية او دم السلحفاة او ينتف ويطلا
بدهن قد طبخ فيه العظاية حتى تتفسخ او بدهن قد طبخ فيه قنفد او يطلا بجند بيد
وخل مرات بعد ان ينتف كل مرة **ومما يمنع نباته** في العانة والذقن والابط
زمانا طويلا ان يوخذ قيموليا واسفيداج الرصاص بالسوية ثم بنصف جزء ويسحق
بما البنج الرطب او يطبخ بزره بالخل ويطلا به الموضع ويدع ذلك فانه يبطى بخروج
الشعر جدا وربما منع ان يخرج فيه البتة **فيما يقطع رايحة النورة**
مما يقطع رايحة النورة التدلك بورق الخوخ او بتجمير العصفر والحنا والسعد
والسك والورد مفردة ومجموعة **فيما يمنع حرق النورة وبثرها للبدن و**
علاج ما حرقت يمنع من حرق النورة للبدن قلة تقليبها وسرعة غسلها وان
يمسح البدن قبل الاطلا بدهن الورد واما ما يمنع بثرها للبدن ان يغسل
بالما الحار حتى ينقى ويجلس في الما البارد ملة ويجلس يصب عليه الما الشديد
البرد وخاصة على الموضع الذي قد اعتاد خروج البثور فيه او وقوع المحرق

طلى

شتر

بد

به

بها وليوخذ عدس مقشر ويسحق بخل وما ورد ويطلى على الموضع الذي يحرقه
ويُعلا عليه بخرقه واما اذا انسفط واحترق اللحم فليُعالج بمرهم الاسفيداج
والمرداسنج المربا مع دهن الورد وبياض البيض ويمنع ان تثير البدن ان يتحرك
بعد النورة بخل خمر ودهن ورد دلكا جيدا فى السعفه هذه قروح حشكريشه
تكون في الراس والوجه وربما كانت فحله بيضا يابسه وربما كانت معها رطوبه و
يسيل منها صديد فلتعالج هذه بالحجامة فى النقرة والراس ويفتح عرقا من العروق
التى في جلدة الراس او خلف الاذنين ايما كان اعظم وباجتناب المالح والحريف
والحلو والاقتصار على الاغذية النقيه المحموده فان احتمل العليل اسهل بطبيخ
الهليلج والصبر والسقمونيا ثم طلى بالاطليه صفه طلا للسعفه اذا كانت حديثه
وكانت في ابدان الصبيان يوخذ عروق وحنا وزراوند ومرداسنج وقشور
الرمان جزء جزء ويدق ويطلا بخل خمر ودهن ورد صفه طلا للسعفه المزمنه يوخذ
ملح وزاج محرقين وكبريت وتراب الزيبق وعفص وعروق ومرداسنج وزراوند
طويل وقشور الرمان من كل واحد جزء ويدق ويطلا بخل خمر ودهن ورد فاما ان
كانت السعفه يابسه بيضا فالزمها الشمع والدهن ولحم البط والنطل بما حار
والعنبة وليلزم العليل الاغذية الرطبه واسعطه دهن القرع ودهن اللوز
الحلو والبنفسج ونحوها وان كانت غليظه فلتحل بحديدا الى ان تدمى ثم شي
عليها الدوا الحاد حتى يستاصلها ثم تعالج بالمرهم الاخضر المتخذ بالمرداسنج
والخل والزيت والعروق ومما يقلع السعفه الرطبة ويستاصلها ان

يدلكها بالخل والملح وبالاشنان ٢ او ٣ مرات فانها تجف وتبطل البثر

يز

فيما يبيض الوجه ويرق البشرة ويصفيها يوخذ دقيق حمص ودقيق
باقلا ودقيق شعير ونشا وكثيرا وبزر فجل وتعجن باللبن ويطلا به الوجه ليلا
ويغسل من غد بماء حار قد طبخ فيه نخالة وبنفسج يا بني يستعمل ذلك عشر ليالي
صفة غمرة لغرى جيدة يوخذ لوز حلو مقشر ونشا وكثيرا ابيض ويحل
ويعجن بماء العصفر ويطلا به الوجه ليلا ويغسل نهارا بطبيخ البابونج والبنفسج
او يوخذ نشا وكثيرا ولوز حلو مقشر من قشريه فيعجن بلبن ويطلا ومتى جف
اعيد عليه اسبوعا ثم يغسل بماء حار

يح

فيما يحمر اللون يوخذ خردل ابيض
وزرنيخ احمر من كل واحد جزو ويسحق ويعجن بحليب ويغمر به الوجه اسبوعا ويكون
الطلا به خفيفا رقيقا **صفة** غمرة لغرى يوخذ زعفران وفوة الصبغ
وكندر ومر ومصطكا بالسوية يدق ويعجن بماء البصل ويطلى به الوجه ليلا
ويغسل نهارا ومما يحمر اللون اكل الحمص والتين والرمان الحلو واللحم والشراب
الاحمر الغليظ الحلو والحلوى وبالاستحمام الدايم بالماء الحار المعذب واكل مخ
البيض بالملح والحلتيت خاصة في تحمير الوجه وكذلك الثوم **صفة دوا** يحمر
اللون يوخذ زوفا يابس عشرة دراهم زعفران ثلثة دراهم سكر مثل وزن
الجميع يدق ذلك ويستف منه في كل يوم درهمين

يط

فيما يصفر اللون
يصفره المقام في الاماكن الحارة الرطبة وشرب المياه القايمة وادمان
اكل الخل ويطلى الوجه بكمون وزردق ويصفره ايضا اكل الطين والنمر

وان اكثر من الكمون في الطعام واكثر اشتمامه او رقد في بيت فيه كمون

ك

كثير صفر اللون **فيما يسود اللون** التعرض للشمس والريح وادمان كل من
الاغذية المالحة والتعب وهجر الاستحمام ومما يصبغ البشرة سوادا ان
تطلى بالنورة والمرداسنج فانه اذا طليت به مرات سودته سوادا شديدا بعد
انقلاعه فان احتيج الى قلعه فليغسل بخل قد اغلي فيه شنان اخضر ويدلك
بحماض الاترج او بالبصل او بدقيق الحمص مع الخل مرات ويغمر بالماء حتى يعود الى

كا

حاله ومما يسود اللون ايضا استعمال الزعتر والهليلج المربى **في الكلف**
مما يذهب بالكلف ان يطلا ببزر فجل وبزر جرجير او بطبيخ زردك العصفر
حتى يغلظ ويسحق القسط والدارصيني ويعجن به ويطلا او يوخذ الخردل
يدق مع التين ويطلى الموضع بما حار ويكمد به حتى يحمر ثم يوضع عليه فاذا
احرق رفع وكمد بما حار ثم اعيد ويحذر ان يتقرح بسرعة رفعه عند الوجع
واراحته الى ان يعود الى حاله **صفة دوا** يقلع الكلف يوخذ حب محلب مقشر
ولوز مر وبزر البطيخ مقشر وتراب الزيبق بالسوية ويطلا به بخل او يوخذ حب
محلب ولوز مر ومقل اليهود لبني بالسوية يدق ويعجن بخل ويطلا عليه **صفة**
دوا اجيد للكلف يوخذ ترمس وبزر جرجير وبزر فجل وقسط ولوز مر وبورق
وفلفل ومقل بالسوية يحل المقل بما الزردق وتعجن به الادوية ويطلى به عليه

كب

في البرش والنمش مما يذهب البرش والنمش الحادثين عن الفصد والاستفراغ

للسودا

للسودا المتواتر وسقي ماء الجبن بالافتيمون وطبيخ الافتيمون وكذلك
ينبغي ان يفعل بالكلف اذا لم ينقلع بالاطلية ثم يعاود اليها **صفة طلا**
للبرش والنمش لوز مر مقشر وبورق وبزر فجل يجمع بلعاب الحلبة ويطلى به الوجه
بعد التكميد بما حار او بعد الخروج من الحمام **طلا** للبرش والنمش لوز مر مقشر و
دقيق ترمس ولوز مر وبزر الكرنب بالسوية يدق ويجمع بشيرج ثم التين ويطلا
به او يضمد بالصابون ومتى لذع غسل ومسح بدهن لوز ثم اعيد عليه او يحل
الاشق بخل ويطلا به عليه او يحل المقل بان يدق بلعاب الحلبة ويطلا به عليه
وكل طلا يستعمل للبرش والنمش والكلف فليكن بعد الاستحمام او
بعد تكميد الموضع بما حار حتى يحمر الموضع ويرق **في قلع آثار القروح**
ينبغي ان يطلا بمرداسنج مسيض بدهن وردا وبين من طليها بشحم البط او الصق
عليه الدياخيلون او الخمير او عجين السميذ بالتمر والصقه عليه **في السعفة**
الحمرة الكاينة في الوجه منه علة تظهر في الشتا فيخرج في الوجه بثور
حمر ومما ينفع منها ادمان الحمام ودوام الانكباب على الما الفاتر كل يوم وفصد الجبهة
ثم يرسل عليه العلق او يحك حكا جيدا حتى يسيل منه دم كثير ثم يدلك بالملح و
الخل ثم تطلا عليه بالمرهم الاحمر المذكور في باب السعفة وينفع منه ايضا
ان يطلى بالصابون ويترك عليه حتى يمصه ويغسل بما حار ويعاد عليه مرات
وينفع من هذه البثور الحمر طليها بالكافور والما ورد ودهن البنفسج ه

٧ لا اجل تحليل

كح

كد

كه

حزو

في قلع الخضرة الحادثة عن ضربة اذا لم يبق في الموضع الم وحرارة
واحتيج الى تحليل تلك الخضرة منه فليضمد بورق الكرنب او بالفجل او بالفوذنج
الرطب وهو اقواها ومن الطلا البليغ في ذلك يوخذ زرنيخ اصفر حجر الفلفل
جزو كندر نصف جزو ويسحق ويطلا طليات بماء والاجود ان تطليه بماء الكزبرة
فانه طلا بليغ واطله بالزرنيخ الاصفر وحده او مع الاشق **في قلع الوشم**
يطلا الموضع بعسل البلاذر حتى يتقرح ثم تعالج القرحة فانه طلا بليغ
او يطلى بالمراهم التي تغني عن الحديد المكتوب في باب الادوية المقرحة او
يغسل الموضع بنطرون وماجاريد لك به ثم يلبي عليك الشحم يغسل ويوضع
عليه ولا يحل ثلثة ايام ثم يحل ويدلك دلكا جيدا بملح ويطلى عليه الدوا الذي
ذكرنا انه يذهب اثار الضربة والنقط ويطلى بطلاء على طلاء عشرة ايام في
اليوم ثلث مرات ثم يغسل بالنطرون ويعاد التدبير فانه يذهب الوشم

كو

فيما يذهب اثار الجدري ان كان قد بقي من الجدري اثار سود وكانت
متاوية لسطح الوجه فعالجها بما يعالج به اثار القروح مع الغمر المبيضة وان
كانت تلك المواضع متقعرة فيحتاج في استواها الى ان يسمن البدن و
يخصب وان كانت متقعرة سودا احتيج الى الامرين ومما يذهب اثار
الجدري الحمام وادامة الغمر **صفة طلا بليغ** يذهب اثار الجدري يوخذ
مرداسنج مربا واصول القصب اليابس ودقيق الحمص وعظام بالية ودقيق
الارز وبزر البطيخ مقشر وحب البان وقسط ويجمع بلعاب الحلبة وبزر

كز

الكتان

الكتان ويمر به الوجه **في الحكة والجرب** ان الجرب والبثور يكثر بمن يكثر من الاغذية المفرطة للدم كالمالح والكوامخ والتوابل الحارة والثوم والعسل والشراب العتيق الصرف ويمن يدمن التعب والسهر ويقل الاستحمام وينفع من ذلك ان يفصد ثم يسقي مطبوخ الهليلج

صفته يوخذ اهليلج اصفر خمسة عشر درهما سناء وشاهترج من كل واحد خمسة دراهم افتيمون افريطي خمسة دراهم مامير ان صيني درهمين بزر هندبا وورد احمر وبنفسج وافسنتين من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما غير الافتيمون فانه يلقى باخره حتى يصير ثلثي رطل ويصفى ويطرح عليه عشرة دراهم ترنجبين ويشرب ثلث شربات متوالية

صفة حب للحكة والجرب يوخذ صبر واهليلج اصفر من كل واحد درهم سقمونيا ربع درهم وورد احمر ربع درهم يتخذ حبا وهي شربة واحدة وينبغي ان يشرب منه شربات متوالية فاذا استفرغ البدن بالفصد والاسهال اليوم المنقوع كل يوم **صفة**

النقوع يوخذ خمسة عشر اجاصة قوية وعشرة دراهم تمر هندي منقا وعشرة دراهم سكر طبرزد يصب عليه ثلثة ارطال ما يغلي ويترك ليلة ويمرس ويصفى ويشرب وان طبخ كان ابلغ وربما زيد فيه سناء وشاهترج ويشرب منه كل يوم اربع اواق

صفة معجون للحكة والجرب يوخذ اهليلج اصفر جزء وسناء وشاهترج من كل واحد نصف جزء وافسنتين ربع جزء كشمش ما يعجن به ويوخذ منه كل يوم مثل البيضة وينفع ايضا من الحكة اليابسة الاستحمام بالماء الفاتر ويدلك البدن في الحمام بخل خمر ودهن ورد ماء كرفس وينفع منه شرب ماء الجبن والاهليلج الاصفر و السكر واذا اكثر الاستفراغ في هذه العلة ولم ينجح فاسق العليل كل

ب ان خرج جرب في الجسد اعني ... قروح هذا ... كي اشرات ... وبثرت اهل ... اتوج تجمع ... ورق هذه الادوية جميعها تاخذ قرن معزة قديم الذي افرعلية شروش احرق هذا القرن واسحقه جميعا جملتا الورق والقرن واجمعه بسمنه ذبدة لم تذوق الما يحرق القروح ويشفيها

لقطع الدم اقطع طنجي تحرمي سبعت اماكن وحين ما يقطع بخنجر قبضته خوشت يقول اقطع دم فلان مثل هذا

لقطع الدم ... اقطع ... فلان

يوم غدوة وعشية شربة من سويق الحنطة بسكر ابيض بماء كثير والزهد رايب
البقر الحامض وجنبه حركة وجرب المالح والحلو والحريف واقتصر به على البقول
الباردة والبوارد الحامضة واللحوم الخفيفة وان شرب الشراب فليكن كثير المزاج
جدا **صفة طلا** للجرب اليابس يوخذ بورق وملح وقسط وكندس من كل واحد درهم
مبيعة سائلة ستة دراهم خل خمر ودهن ورد ما يكفي ذلك ويطلا به البدن كله في
الحمام ويترك ساعة ثم يغسل **صفة طلا** للجرب الرطب يوخذ زيبق مقتول و
اقليميا الفضة وورق الدفلا وكندس وقلي ومرداسنج من كل واحد جز
ويطلا بخل خمر ودهن ورد وينام عليه ليلة ويدخل الحمام ويدلك بخل و
اشنان اخضر ثم يغسل بماء حار ويصب عليه بعد ذلك ماء بارد ويمرخ بدهن
ورد وبنفسج وينفع من الجرب المزمن الوردي ان يشرب من الصبر ثلثة ايام
كل يوم مثقال ثم يغب ثلثة ايام ويشرب ثلث مرات فان حدث شيح ترك وعولج
الشيح فانه يستاصل الجرب والحكة **صفة طلا قوي** سليم لا ينفض ولا يقرح يوخذ
مرداسنج وزاج اصفر بالسوية يسحق بالخل في الشمس اسبوعا ويرفع ويطلا به
عند الحاجة **في الشرى** اذا شرى الانسان فافصده ثم الزمه اذا كانت الطبيعة
لينة ماء الرمان وان كانت يابسة فالنقوع واجلسه في الماء الحار كل يوم ثلاث
مرات واقتصر به من الغذاء على الخل والزيت بدهن لوز وزيرباج بدهن لوز وعلى
وعلى القريص والمصوص ونحوهما ومما ينفع من الشرى الراسب الحامض وينفع
منه ان يسقى اقراص الكافور بماء الرمان او الطباشير وان كان الشرى كثيرا مفرطا

فاسهاله بطبيخ الاهليلج الاصفر فان كان به التهاب شديد فليدق رمانا
بقشره واطرح فيه سكرطبرزد واسقه وينفع ايضا ما الجبن ومما ينفع
اذ يسقى العليل البزرقطونا بالجلاب وبزر البقله الحمقا من كل واحد ثلثه دراهم
ويغتذي بما يعمل من الحصرم والسماق والكشك والمصل

ل

في الحصف

ان الحصف انما يهيج من كثرة العرق ومما ينفع من تولده الكون في المواضع
البارده والاغتسال بالما البارد ومسح الموضع الذي يعتاد خروج الحصف
فيها بالما ورد وخل خمر ونبيع منه اذا خرج ان يطلى ببعض وعروق نخل ودهن
ورد ويوخذ حنا وملح ويعجن بخل ويطلى به الموضع في الحمام ويصبر عليه حتى تمضي
ساعه ثم يغسل ويدلك بنخالة

لا

في القوبا

اذا كانت القوبا مبتديه ولم تكن
واغله في اللحم متمكنه منه فانها تبرا اذا دلكت بشحم الدجاج وشحم البط او بالشمع
والدهن والكثيرا او بصمغ الاجاص او بدهن الحنطا او بالسمن او بالزبد ويصب
عليها مع ذلك ماء عذب فاتر ويترك الاغذيه المولده للسودا وان كانت متمكنه
لها خشونه وخشكريشه فينبغي ان يستفرغ البدن بالفصد او طبيخ الافتيمون
او بما الجبن والافتيمون وبجميع ما ذكرنا في باب الجرب والماليخوليا ثم يرسل على الموضع
العلق فاذا مصته فاطله بما حار واعصره واعد عليه العلق مرات حتى يستقصي مص
ما فيه ثم اطله بطلا السعفه فان نفا ذلك والا فحكه حكا شديدا حتى يسيل منه
الدم الكثير ثم ذر عليه الدوا المحرق حتى يظهر اللحم الصحيح الاحمر ويعالج بالمرهم
بعد ذلك الى ان يبرا ومما يذهب القوبا ان يدلك بحماض الاترج والاشق
بالخل او بالسكنجبين ينحق مع خل ويطلا عليه او بالمغاث والخل

القوبا هي بلغة الحبشي اكي كوت

وايضا ... شب درهم ٢ زنجار درهم ٢ زاج ٢ يدق الجميع ويضرب في قطران ويطلى ... با فع ...

صفت دهن الحنطه

ودهن الحنطه نافع من القوابا المبتدئه **صفة دهن الحنطه** ان تجعل الحنطه النقيه فى رطل زجاج مطين ويلقم فم الرطل شيئاً متخذ من صفر دقيق قد جعل شبه كرة ليقوم فى حلق الرطل يمنع الحنطه ان تخرج اذا نكس ويتخذ كانون و يثقب وسطه وينكس الرطل ويخرج راسه الى اسفل ويلقى حوالية وهو قدح رقيق ما بين تشعل فيه النار ويجعل تحت الكانون بازا فم الرطل كي يقطر فيه ما يسيل من الحنطه ويطلا به القوابي فانه عجيب فى ابرايها

لب

فى البهق الابيض ينفع من البهق كلاسيقي ان يوخذ شيطرج هندي وبزر فجل ونوة وكندس وخردل يسحق بخل ثقيف ويطلا به فى الشمس ويوخذ بلبوس فيدلك كل يوم مرات فى الشمس فان كفا ذلك و الا اخذ درهمين اطريفل صغير ودرهم بزر بدابيض ودرهم ايارج فيقرا وربع درهم شحم حنظل يوخذ منه فى الشمس اربع مرات ويوخذ فى سائر الايام اطريفل وحده

لج

فى البرص وزن ثلثة دراهم ويدبر بالتدبير الموصوف فى باب ما يطلى بالشيب البرص يكون من انفساد انهضام الدم الذي يصير خارج الجلد حتى يبيض ذلك الدم ويبيض لون الجلد ولذلك تغرز فيه ابرة فان خرج دم هان العلاج وان خرجت رطوبه لبنى كان اصعب يعالج البرص بهذا التدبير بعينه والزمه القي والاغذيه ما ودرجه الى اخذ البلاذري واطلبه بهذا المبينه المذكورة فى باب ما يطلى بالشيب

وصفته يوخذ شيطرج وكنكج وميويزج وبطون الذراريح اجزا سوا الطلا يطلا بطبيخ الفوة بعد ان يدلك بلبوس دلكا جيداً وينفع منه خاصته ان يدلك بدم حية سودا وان كان مكانه صغيرا فليكو ثم يعالج حتى يبرا ويجعل عليه علك البلاذر حتى يقرحه ويأكل اللحم البرص ثم يعالج به حتى يبرا ويوشم بحرمه

او نواد **طلا** يصبغ البرص بلون الجلد بوخلسوج ومرو دردي و

معره وشب في قوة الصبغ اجزا سوا يسحق ويعجن بما ويطلى عليه مرات كثيرة الى

ان يعلق فانه سيصبغ ويبقى عشرين يوما واما الكائن منه في موضع المحاجم فان

يطلا بالمرداسنج المبيض بعد الفراغ من الحجامة وان يطلا بقوة الصبغ بخل وان

يجعل مما المرزنجوش المعصور في المحاجم بعد الفراغ ويترك عليه ساعة ويطلا

الموضع بعد الحجامة اياما بالفوة والشيطرج يسحقان بما البقم ويطلا الموضع

بعد الفراغ من الحجامة ويدلك بالقنابري ويضمد به وبالمرزنجوش المدقوق فان

قوي ذلك الموضع ترك الحجامة فيه البتة او ادمن الطلا

في البهق الاسود

ينبغي ان يفصد من به البهق الاسود الافتيمون مرات ثم يطلا ببزر الفجل والكندس

او ببزر الجرجير بالخل ويلزم الحمام والاغذية المرطبة ويسلك به سبيل اصحاب

الماليخوليا

في الجذام

انه هذا الدا ان لحق في ابتدائه امكن ان

يبرا او يوقف فاذا بلغ الى ان تتقرح الاعضا ويفسد شكلها فانه لا يكاد يبرا

وينبغي اذا رايت الانسان قد بدا بياض العين يكمد لونها وابتدات البحوحة

في الصوت وكان عرقه شديد النتن ووجهه منتفخا مترفعا واشتدت حمرته و

ابتدا ينحص وافتل شعر حاجبه يرق ان يتداركه ويبتدي في علاجه بالفصد

من الاكحل من الجانب الايمن ثم ارحه اياما وغذه فيها بلحوم الحملان والجدا واسقه

شرابا رقيقا كثير المزاج وادخله الحمام كل يوم ثم افصده من اليد اليسرى

وارحه اياما وغذه واجمه على ما ذكرنا واسقه طبيخ الافتيمون مرات

متوالية تربحه فيما بينها وتغذوه بالاغذية المرطبة وتحمه كل يوم ويحذر التعب
والسهر واحمه جميع الاغذية التي اشرنا ان يحماها صاحب الماليخوليا والزم دهما
الجبن بالسكر وانجح به نحو من ثريدان ترطبه وكذلك في الحمام بدقيق الباقلا
والبورق ومن الاشنان ويكثر الدخول في الماء الفاتر ثم يمرخ بدهن القرع ودهن
البنفسج ويخرج فاما من استحكمت فيه العلة فليعالج بلحوم الافاعي ومن يعالج
بهذا الذي يريد ينتفخ بدنه ويفقد عقله اياما ثم ان جلده كله يتقشر عن لحم رخص ويبرا
من العلة فبما تناهى الينا من الخبر الموثوق به عن القدما وفي زماننا منذ قريب فقد
ذكر بعض الناس انه عالج امراة بهذا العلاج وقد استحكم بها الجذام فبرات
صفة العلاج يوخذ افاعي جبلية من موضع لا يكون فيه شجر فتقطع روسها
واذنابها ويطرح كلما في جوفها ويغسل ويطرح في قدر ويطرح معها ملح وشبت و
قليل حوليجان ويصب عليه ما وزيت قليل ويطبخ حتى يتهرا ويتخذ لك المرق
ويوكل اللحم فان تبدر ويسقط فقد كفا والا فاعد عليه ذلك حتى يتبدر وينتفخ بدنه
فاذا اصابه ذلك فقد كفا وح واما انا فقد عالجت فتى كان بدا وجهه يتحجر
وشعره يتمرط بالفصد ومن الاسهال بطبيخ الافتيمون والحبوب المخرجة للسودا وادمان
الحمام ومن الابزن ومن الاغذية المرطبة واراحته اياما مع حسن الغذا فيها ثم العود
الى الاسهال حتى انى اسهلته نيفا على اربعين مرة من خمسة اشهر واياما فنبت الشعر
المتمرط بصلح واقبل الوجه واللون يحسنان والعين تصفو وقارب البرء التام
ثم انقطع تدبيرنا عنه لغيبة عرضت له ورايته بعد ستة اشهر وقد برا البتة

دواء لصاحب الجذام تسقيه لبن يتوع اسمه بلغت الحبوش فنجيب وميزانه وكيفية شربه مكتوب في باب المنشي

ثم ياكل من كبدة سمك الاسود الكبير اسمه بلغت الحبشي ... ثم يوخذ فليفله حمرة صغيرة اسمه ... يدق ويلت معها الكبدة وياكلها ثم تجعل لحم السمك الاسود قديد وياكله ... يوخذ لحم السمك الاسود الكبير ثم يوخذ فليفله ... بماء تخفف ...

وكان ينحو في عينيه تلك نحو التدبير الذي كنت دبرته به الا انه لم يشرب منه الا
غير ما الجبن

في الثاليل

مما يسقط الثاليل ان يدلك بعرق الاس دلكا شديدا
مرات كثيرة او بورق الكبر الرطب او بخل ويطلى بالمرهم الذي يعمر الجراحات
المذكورة او يحدش ويدلك بالدبك بردبك وهو الدوا الحاد والقلقليقون
ويدلك بالخل والملح كل يوم مرات ويطلى عليه كرماز كي بخل او يدلك بالخرنوب
النبطي الرطب واما الثاليل التي لها اصول كثيرة فليشرط الثاليل نفسه و
حواليه ويذر عليه الدوا الحاد حتى ياكل كله ويسود ثم يجعل عليه السمن حتى
يقلع ما اسود عنه ويعاد ذلك مرارا مرة بالسمن ومرة بالدوا الحاد واذا اكلت
عولج الموضع بما ينبت اللحم واذا كثرت وافرطت في الجسد فعليك بالفصد
ومواترة الاسهال بما قد ذكرنا في باب الماليخوليا والغذا فيما بين ذلك و
الترطيب بالحمام وبما الجبن وبالافتيمون وانح به نحو علاج الجذام

في ما ينبت الاشفار ويكثفها

صفة كحل ينبت الاشفار ويكثفها
يوخذ نوا تمر محرق خمسة دراهم دخان الكندر اربعة دراهم سنبل هندي ثلثة دراهم
حب البلسان ثلثة دراهم حجر لازورد عشرة دراهم يدق ويوخذ منه كحل ويمر منه بالميل
على الاشفار وربما احدث في الاشفار دا الثعلب وح ينبغي ان يدلك بالميل وقد
غمس في ما البصل في اليوم مرات ويطلى ببعض الاطلية التي وصفناها هناك

فيما يذهب بالقمل الكاين في الاشفار

تنقى الاشفار منها او تغسل بما

قد نقع فيه ملح ثم تسحق سحقاً ناعماً وتمر به على الاجفان فان كان يكثر فيها فليستعمل الانكباب على الما الحار وتنقيتها ثم يمر على الاجفان من هذا الشياف **وصفته** يوخذ تراب الزيبق وشب وزرنيخ احمر ومرداسنج بالسوية صمغ ربع واحد يتخذ شيافا ويحل عند الحاجة بما ويمسح به اصول الاشفار بلطافة ويتوقى كثيراً وتمسك الاشفار ساعة لئلا يقع الجفن على العين **في الشعيرة** اذا كان على الجفن ورم مستطيل في هيئة الشعيرة والجاورسية فامر العليل بالاستحمام كل غداة وترك العشا والنوم على الامتلا من البطن فان كفا والا فضع عليه مرهم الدياخيلون وقد ذكرنا هذا المرهم في باب الخنازير او خذ شمعاً فاذبه واعمل فيه ميلا وامر عليه وهو حار او خذ لب الخبز الحار واعجنه حتى يرجع عجينا وضع عليه او امسح عليه مبعة رطبة والزم صاحبه الحمام والانكباب على الما الحار **في الجسا** اذا عرض على الانسان فتح عينيه بعقب النوم فليكثر من استعمال الحمام وصب الما الحار والدهن الحار على الراس و يكمد الاجفان به في خرقة وليكب على بخار الما الحار ويوخذ بيضة فتضرب مع دهن ورد وشحم الدجاج المذاب المصفا ويوضع على الاجفان عند النوم او يوضع عليها هندبا مدقوق بدهن بنفسج **في جحوظ العين** اذا جحظت العين بعقب قي او زحير شديد وصياح او ضربة او نحوها فليفصد من ساعته وتسهل طبيعته بقوة ويطلا على العين الصبر والحظظ والاقاقيا وعصارة لحية التيس ويرفد ويوضع في الرفادة فلكة وتشد وينام العليل على القفا ويحذر العطاس والقي ويأخذ في قدميه يجلب البلغم و

وسعف

صفة شياف للعمل في الاجفان

الاشفار حمي الاجفان

لط

م

ما

يصف طلا على العين

الحصف هذا الحولان

٦٢

مب

ويتغرغر ويقل الغذا ويهجر الشراب البتة **في بخر الانف** اذا كان للانف
رائحة منتنة فليبو حذم وشب وزاج وقلقند وسك باقوبه تسحق ويستنشق
من ذلك كله شرابا ريحانيا مرات كثيرة وينفخ من الدوا في انفه ثم تلوث فيه فتيلة
وتدخل فيه **صفة دوا اخر** لبخر الانف يوخذ قصب الذريرة وبزر النسرين
وبزر الورد وقرنفل من كل واحد درهم مسك حبة ويسحق ذلك وينفخ في الانف له
دوا اخر زاج وسك وقرنفل وعفص ومر من كل واحد جز ينفخ في الانف **اخر**
سنبل وقرنفل اوقية يطبخ في ثلثة ارطال شراب ريحاني ويشرب من ذلك الشراب

مع

ويتغرغر به ويدخل فيه فتيلة وتمسك في الانف **في بخر الفم** اذا كان مع البخر
في الفم شي فاسد وظننت ان البخر منه فليقلع وان كانت اللثة فاسدة
فليتعالج بما ذكر في بابه وان كان بخر من جهة العليل ردي الطعم فليتغرغر
كل يوم بسكنجبين وخردل ثم يتغرغر بشراب قد طبخ فيه قرنفل وسك وسنبل وسعد
فان لم يكن مع البخر شي مما ذكرنا فليقيا العليل بعد اكل المالح والخردل والسلق
والشرب من ما العسل ويتقيا ايارج فيقرا شربات متوالية ويجتنب الاغذية الغليظة
والدسمة ويقتصر على القلايا والمطجنات ويطبخ بالمري النبطي ويتجرعه على الريق
ويتقدم في طعامه لقما من الربيثا والصحناة ويلقي في شرابه السعد والسنبل
والقرنفل ويستعمل هذا الحب وصفته سنبل وقرنفل وزعفران وقرفة وجوز
بوا وسعد وقشور الاترج وسك وعود باقوبه مسك قليل يدق وينخل
بما طيب الرائحة ويتخذ كالحمص ويتخذ منه كل غداة ثلث حبات ويبتلع ماده

البخار الذي ما يكون علته من الفم هو اسبب ذلك الرطوبة فاسدة عفنة مختفية في الجوف في فم المعدة دواه يوخذ ثوم وقرنفل يسحقا جيدا ويعجنان بعسل منزوع الرغوة

اخر مجرب يكثر من اكل الكرفس اخر اطراف الاس الرطب
تدق بمثلها زبيب منزوع العجم ويتخذ كهية الجوزة ويوخذ منها واحدة على
الريق واخرى عند النوم صفة سنون يطيب النم تسبل الطيب وتعد وساذج
وسك وقرنفل وقشور الاترج وحماما ووتار العود ومصطكى وملح محرق يجعل
من كل واحد جزو ويدق ويستن به فيما يسكن رايحة الثوم والبصل
والكراث ونحوها يوخذ الجبن فيقطع قطعا رقاقا ويقلى بزيت انفاق
ويذر عليه قرنفل مسحوق ويوكل بعدها او يمضغ بعد اكلها الكزبرة الرطبة او اليابسة
مصغا قويا ويبلع شيا منه او يوكل شي من الباقلا والعدس المقلو او يمضغ
بعده الشراب ويوكل بعده فانه يذهب بكثره ريحه او يمضغ الزرنباد ويبلع منه شي
او يمضغ اطراف العليق ويشرب عليه شرابا ريحانيا او يمضغ النعنع او الفوذنج
ويشرب عليه قليل خل او يمضغ قراطيس شاميه فيما يخفي رايحة الشراب
ويكتم منه الغد اذا مضغ بعد الشراب كتم منه رايحته وان كان معه كبابة
كان اقوى دوا اخر يوخذ سعد وكبابه وزرنباد بالسوية يمضغ ويستن به ومما
يكتم منه الاكل عليه وخاصة من الاشيا الحامضة كاللفت والبصل المخلل او يجعل
الخل بعده او يمضغ الكسفرة فيما يقطع اللعاب السايل عند النوم واليقظة
يوخذ هند باطري بملح جريش على الريق اياما وعند النوم ويبطل النواكه والغرة
ويستعمل الاطريفل الاصغر في كل غداة ويمص التي فانه يتاصله ويمنع ايضا
منه بجوع الما الحار كل غداة ويتجرع المرى النبطي واستفاف الكوني ايا

مد

مه

مو

بن

مز

وان يتعاهد الاكل بالعشيات من الكعك بالمري النبطي

فيما يجلو الاسنان ويذهب بالحفر يوخذ ملح اندراني وقلي ومسحوقا

وزبد البحر يسحق ويستن به ومما يمنع من الحفر ان تمسح الاسنان كل ليلة بالدهن

او يوخذ شعير محرق وملح اندراني وقلي ومسحوقا وزبد البحر وسماق يدق

ويستن به **آخر** خزف الجرار الخضر وزجاج شامي وسك وفنك وقلي بالسوية و

مح

يستن به ويتعهد ذلك الاسنان ويتوقى لحم اللثة **فيما يمنع من تاكل الاسنان**

يحتاج بالمصطكي والشب وان يكون ما تاكل منها وما يبدا فيه التاكل فليدلك كل يوم

بالسعد والفلفل المسحوقين او يوخذ مر وجوز السرو وحرف وكزمازك مسحوق

ويدلك به فان افرط التاكل واخذ في الاسنان كثيرة فليسهل الصفراء مرات

كثيرة ويرطب الغذاء ويقصد الى ما يذهب حرافة الدم ويترك الحريف والمالح

مط

ويدبر العليل تدبيرا يريد ان يخصب بدنه **فيما يمنع سقوط الاسنان**

المتحركة جلنار وشب وسك واقاقيا وعصارة لحية التيس بالسوية يسحق

ويدلك به اصل السن المتحرك وايضا يوخذ زرنيخ اصفر ونورة وعفص وشب

وقلقند وجلنار وكزمازك اجزاء سوا يسحق بماء الاس الرطب المعصور ويتخذ

اقراصا عند الحاجة يسحق ويدلك به اصل السن المتحرك فان كان تزعزعها شديدا

ن

فلتشد الى الصحيحة بسلك ذهب **في تنقية وسخ الاذن** يصب فيها دهن فاتر

عند النوم ويدخل من غد الى الحمام وينام على جنبه فيقرب الاذن من طابق الحمام

حتى يسيل منه ما سال ثم ينقى بقطن قد لف على خلال **آخر** او يصب فيها

خل وبورق ويترك ساعة ثم يعاود مرات في الحمام او يكب الاذن على بخار
الما الحار ساعة ثم يمسح بقطن على خلالة وتعاهد الحمام يمنع من ان يكثر واذا
وقع في الاذن حصاة او ملدرع فليدخل ميل يلوى عليه قطنه ويغمس في علك
البطم او زفت مذاب او دقيق مذاب ويغمس الميل بما عليه في الاذن حتى يلتصق
به الحصاة او الملدرع وان الميل يعلق بما فيه مر ذلك ان شا الله **فيما يذهب**
بالصنان يوخذ مرداسنج مبيض فيعجن بماورد مكفو ويتخذ اقراصا ويفرش تحتها
ويفوقها ورق الورد ويترك حتى يجف ويرفع ويستعمل عند الحاجة **اخر** او توخذ
توتيا فتغسل بما وملح ثم تربا بماورد وكافور ويوخذ ورد احمر وسك وسعد و
سنبل ومر وشب اوقية اوقية يتخذ اقراصا بماورد ويطلى به عند الحاجة **فيما**
يمنع عرق الرجل يدلك بشب محلول في الما ويدلك بورق التوت او بورق
الطرفا او بما الاس **فيما يطيب عرق جميع البدن** يوكل من الجزر شفا او يستف
من الابهل كل يوم او من السليخة او يدلك البدن باقراص الورد التي وصفناها قبل
في باب الصنان او بالسك او بالنيل او بالصندل ويشرب مما طيب الرائحة ويوكل من
الكرفس **فيما يذهب نتن البول والنجو** يشرب شرابا ريحانيا ويوكل الابهل
والسليخة ويكثر في الاطعمة من الدارصيني والخولنجان ويجتنب الحلبه والحلتيت
والانجدان والبيض والجرجير والثوم والكراث والبصل والخردل ومن الاستكثار
ويتوقى التخم **في حفظ جثة الميت** ينبغي ان يحقن بشحم الحنظل والبورق
الاحمر وهو منكوس ويكثر حركته ثم يسوى ويعصر بطنه حتى تخرج الحقنة وتعاد

الحقنة

الحقنة حتى يخرج الثفل كله ويخرج ما فيه ثم يوخذ صبر ومر وقاقيا ورامك
وكافور يحل في ما ورد ويحقن به ويبل الدبر بقطنة قد غمست في هذا الدوا
وتطلا مفاصله كلها بهذا الدوا وقد اذيف في الخل وا ما ورد وجعل معها
شي من الملح ويغط بالزيبق الخالص وتشد منافذه كلها بما ذكرنا ويخيط
بالصبر والمر والسك والشب والملح بالكوية واي ميت يطلى على وجهه لم ينتفخ بطنه
فاذا سعط بالزيبق لم يسيل دماغه ولم يعفن زمان ومما يمنع جثة الميت ان
يعفن ان يطلا بالقطران **فيما يمنع خصى الغلمان وثدى الجواري**
ان يرتفع اليهم العظم مما يحفظ الثدي على هيته ان يسحق كمون ويعجن
بالما ويضمد به ويطلا بخرق مغموسة في خل وما ويشد ولا يحل ثلثة ايام ثم
يحل ويسحق البصل التوتيا الابيض بخل وما ويضمد به ويشد ولا يحل ثلثا يفعل
ذلك ثلث مرات في الشهر او يسحق حجر امس بعضا ببعض بخل وما فيطلى به الثدي
كل يوم والخصى فانه يحفظها او يسحق شب بدهن ورد ويطلى على الثدي كل يوم
ليدوم له الصغر زمانا طويلا ويحفظ الخصي ان يوخذ قيموليا واسفيداج
الرصاص بالتوية يعجن بعصير البنج ودهن الاس ويطلى به فهو يمنع ان تعظم
الخصا وان ينبت في العانه **فيما يذهب ما يحدث في الاظفار**
السماجة الاظفار المتشققة تضمد بالشمع ثلثة ايام ثم تحل فان كانت قد
لانت حكت حتى تستوى وان احتيج الى معاودة عودت حتى تستوى واما
الجربة والمنقشرة فلتطلا بالاشراس والخل وبالاشراس والملح او دردي

نو

الحمر بالخل او تضمد بالعنظل مع دهن الخل واما الاظفار التى تشقق والسهم
فليتقا صاحبها ما يخرج الورد او يرطب بيده ويضمد الظفر بالموم والدهن
والمح واما الصفرة الحادثة فى الاظفار فلتطلا بمرالحوجين مع الخل واما
النقط البيض فيها فلتطلا برفت رطب طب مرات كثيرة واما الظفر الذى
السماجه فليتر عليه ما يفتح ما قد ذكرنا فى بابه حتى يلين ويسقط ثم لا يعبث بالذى
ينبت ويخرج لئلا يكون متعقفا ايضا في شقاق الوجه والشفة وظهر
الكف موم اصفر ودهن ورد وزوفا رطب وشحم البط مصفا وكثيرا و
نشا ولعاب حب سفرجل يذاب الشمع والدهن والشحم ويطرح عليها البقى و
يدعك فى الهاون حتى يستوى ثم يمسح به او بدهن الحمام فاذا الان ذلك الموضع
المتشقق ذر عليه كثيرا مسحوق مثل الكحل والا يغسل عنه وللشقاق فى الوجه والشفة
اذا افرط يسحق العفص بالعسل ويطلى عليه او يوخذ دردى الزيت وعلك البطم
وشحم البط يجمع ويطلى عليه او يسحق العفص كالكحل ويذاب علك البطم فى الدهن
ويذر عليه العفص ويطلى به وان كان فى الشفة شقاق يودى الى امر شى فليلصق
عرق بيض في الانتفاخ والحكة التى تعرض للاصابع فى ابان الخريف
والشتا بالغدوات يصب عليها ما حار وملح ويوضع فى طبيخ السلق او طبيخ
الشلجم او يمرخ بدهن بان ونحوه من الادهان فتفتر فان افرط فيها فضمدها بالتين
المدقوق بالزيت او بالبصل والتراب فيما يخصب البدن
من اراد ان يخصب بدنه فالزم الاغذية الدسمة والحلوة الكثيرة الغذا

نح

نط

س

كالهريسة والاحشاء والعصائد ووقت الحامض والمالح والحريف الا بمقدار ما يطيب به الطعام وتنبعث به الشهوة والزهد النوم والراحة والمرافقا البارد الوطية والحمام بعد الطعام والمرخ بالدهن بعد صب الماء الحار على البدن ومره يتحرك قبل الطعام بالمشي المرفق الطويل ويجتنب فراشه الحركة المسرعة ويوطى فرشه و يلزم اللهو والنزور ويدلك جسده كل يوم قبل الطعام الى ان يحمر قليلا وياكل في اليوم مرتين ويدخل الحمام بعد الاكلة الاولى ويكون شرابه شرابا احمر غليظ حديثا حلوا ومما يسمن من الحبوب الحنطة والارز والباقلا والهريسة اذا عملت غذا يسمن جدا والخبز المتخذ من الخبز السميذ المجفف ودقيق الباقلا والارز باللبن الحليب والجبن الجديد والبهطا اذا اكل بالسكر واللبوب اذا اكلت بالسكر مثل اللوز والبندق والفستق وكذلك العنب الحلو الجديد ايضا يخصب البدن ومما يخصب البدن لحوم الحملان والدجاج والبيض المسلوق والجوذاب والملتفة و الرواني ويستعين بالحاح القليلة التوابل والشراب وادمان اللهو والسرور و الاقلال من الفصد والاسهال والجماع والتعب والتعرض للشمس وقلة مصابرة الجوع والعطش **صفة** مسمنة جيدة يوخذ حب حروع مقشور ويصب عليه لبن البقر بعد ان ينعم نحته ويعجن به عجنا جيدا ويتخذ اقراصا رقاقا ويخبز ويوكل منه كل غداة اوقية بسمن وشيء يسير وسكر **صفة** حسا يسمن يوخذ دقيق السميذ والحمص والباقلا والارز واللبن والسمن والكعك ويتحسا **اخر** صفة حسا يسمن دقيق ارز وباقلا وحمص

المر

اذا لطخ بالزيت على ابهام الرجل انعظ بقوة

وكعك السميذ ولوز مقشر يتخذ منه حالبين ويسكر وينحا اكل يوم ثم يدخل الحمام بعد ذلك ثم يتغذ ويغذاله **صفة سمنة** جيدة يوخذ لوز مقشر وبندق وخشخاش وحب الصنوبر وحب السمنة وحب الخضرا وسمن البقر وسكر يلت بالسمن او بعجن بالسكر المذاب بالما ويوخذ منه غدوة وعشية **صفة حقنة** مسمنة يوخذ راس ضان سمين منظف فيدق دقا جيدا ويطرح عليه نصف رطل اليه ورطلين لبن وربع حنطة ومثله حمص ومثله ارز يصب عليه غمرة ما ويطبخ حتى يتهرا ويصفى من المائلة اواق بالليل ومن الدسم اوقيتين ودهن جوز ودهن لوز من كل واحد اوقية ويحقن به بالليل وينام عليه ويمسك في البطن وليلين ذلك بعد البزر ويستعمل في الشهر خمس ليال ومازاد فهو خير ومما يخصب البدن اخذ الخبث وقد ذكرنا في باب المعدة **فيما يهزل البدن** من احب ان يهض من لحمه فليجتنب الاغذية الكثيرة الغذا واللحم والحلو والشراب واللبن ويجعل اكثر غذاه البقول ويكثر من المالح والحامض والحريف ويكثر من اسهال البطن وادرار البول والتعرق والتعب والحركات المسرعة الحثيثة قبل طعامه وطول المقام في الحمام ولا ياكل بعد ذلك بل يدافع به مدة وينام عليه يوخذ ويقتصر على الاكل مرة ويطيل السهر ويشرب من الشراب العتيق الرقيق المزوما لجملة فليضاد التدبير المتقدم ومما يهزله ادمان الاطريفل الصغير والادوية الحارة كالفلافلي والكموني والمدرة للبول وبالجملة الغذا بعد حتى يسقط ما هاج من الشهوة ويجد ومصابرة الجوع والعطش والتعرق بالتعب والحمام والاخذ من الادوية المهزلة والنوم على غير وطا والتعرض للشمس والكون في الاماكن الحارة ❁ **صفة دوا** يهزل البدن يوخذ نانخواه

ومن اكل الحمص مقلوا مع قليل لوز سمن سمنا مفرطا ويكون اكله ما بين الغذا والعشا

ما

نانخواه

الخاصه

نانخواه وبزر كرفس وبزر رازيانج والكراث وكمون اجزا سوا مرزنجوش با[illegible]

وبورق من كل واحد ربع ولكحران يستف منه كل يوم مثقال فانه دوا يخفف

البدن وقد يهزل بقوة المزاج اذا اخذ لكنه خطر **دوا اخر** يخفف البدن يوخذ

اطريفل صغير وزن ثلثة دراهم ايارج فيقرا وتربد من كل واحد درهم يشرب كل

اسبوع مرة **فيما يزيد في الباه** يوخذ لوز مقشر وبندق وبارجيل

مقشر ولوز الصنوبر وحب القلقل وحب الزلم وحبة الخضرا والتوبه زنجبيل ودار

فلفل ونارمشك من كل واحد ستة جزو فانيد سجزي ما يجمع به يحل الفانيد و

يعجن به ويوكل منه كل يوم غدوة وعشية مثل البيضة **صفة معجون** البزور الزائد

في المني يوخذ بزر جزر بزر لفت وبزر رطبه وبزر بصل وبزر هليون وبزر

جرجير وحب الصنوبر وحب القلقل وحب الزلم وبوزيدان وقط حلو وزنجبيل

وتودري ولسان عصفور وشقاقل وبهمن ودارفلفل وحرف والنبت اجزا

سوا يسحق ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويشرب منه ثلثة دراهم باوقية لبن حليب

وفانيد ويغتذي بلون معمول من لحم ضان وحمص مرصوص وبصل ويكون

توابله قرفه وخولنجان وربما شرب بشراب حديث حلو **صفة دوا** يصلح للمحرورين

واصحاب الابدان اليابسة يوخذ رطلين لبن بقر حليب ويلقى عليه اوقيتين نوشجين

حلال ويطبخ حتى يتغلظ كالعسل ويلعق منه على الريق كل يوم عشرين درهما

ويوكل عليه سمك طري مشوي وكباب وهو حار مع البصل ويشرب عليه شراب له غلظ

بمزاج معتدل **صفة مسوح** يقوي الانعاظ يوخذ اوقية من دهن

فيما يزيد في الباه يوخذ قرنه أمتح تيبسه و تسحقه و تجعله في حمر عسلي من تسقيه يقوم الذكر و يزيد في الباه

صفة معجون البزور

صفت معجون البزور

التوس قد فتق فيه وزن درهم فربيون ومثله فلفل ومثله نطرون ومثله
خردل وقيراط مسك ويمرخ به القطن والعجان والقضيب وما يليه فانه ينعظ
دوا يسرع بالانعاظ يعني الحلتيت بالعسل ويوخذ منه قبل الحاجة بمقدار
ساعتين وزن مثقال او فيه شراب **حقنة** تزيد في الباه يوخذ حنكل طري او
يابس ثلث حفنات وبزر اللفت وبزر الجرجير وبزر الجزر وبزر الهليون وبزر
البصل وبزر الرطبة حفنة حفنة كف حمص وكف حنطة ودماغ ضان ونخاعة كما هو
ورطل الية يطبخ حتى يتهرا ويصفى ويصب على الجميع لبن وعمره ما ينصفن ويطبخ
حتى يغلظ ويوخذ منه اربعة اواق ودهن البطم اوقية يحقن به ليال تباع بعد
خلا الجوف من الطعام والتبرز وينام عليه ولا يجامع عشر ليال فانه بليغ **ومما**
يزيد في الباه لحم الضان والبصل والحمص والباقلا اذا اكل بترنجبين وفلفل و
ملح وبيض نيمرشت والجزر واللفت والربيثا والتمر المنقع باللبن والبهط و
الهريسة والجرجير والنعنع والعنب والترمان والروبيان وبيض السمك و
النارجيل والعصافير والفانيذ وسائر اللبوب والبزور والتي ذكرناها وقلة
دخول الحمام وترك الفصد والتعب وادمان الشرب باعتدال واكل الفراخ والسمك
مع البصل النيء والجوذاب يزيد في الباه **صفة جوذابة** تزيد في الباه يوخذ
رقاق سميذ فيبل باللبن ويجعل فيه مثله سكر ومثل نصفه ما النارجيل الرطب
ج فيما يعظم الذكر يدلك في اليوم مرات كثيرة الى ان يحمر ويصب
عليه ما فاتر ويمرخ بدهن ويمسح بلحم ضان في اليوم عشر مرات او يوخذ
قطعة من زق عليها زفت وشحم و تدلك بالذكر ويلصق عليه وهو

الحامضة

حار فاذا ابرد نزع عنه يفعل ذلك مرات في اليوم او يوخذ خراطين فيجفف ويسحق بدهن زنبق ويطلا به يمسك الصفة تعظم الذكر فلفل وكبريت بالسوية يعجن بعسل شهد ويستعمل **فيما يضيق القبل** يسك ثلثة دراهم قرنفل درهم مسك قيراط يسحق ويلقى في اوقية شراب عفص ويغمس فيه خرقة كتان وتحتمل **صفة اخرى** تعيد الثيب بكرا يوخذ عفص لم ينضج وشب وسعد وتفاح الاذخر وورق الزيتون بالسوية ينعم سحقه ويحل او يطبخ في الما وتجلس فيه اياما فلذا اشتد تكمثة اخذ قطعة من مصران رقيقة جدا فيجعل فيها دم فرخ وتوخذ وقت الحاجة **فيما يذهب بالرطوبة في ارحام النسا** يوخذ كحل وشب من كل واحد جزو يسحقان وتحمل وتديم المراة الجلوس في ما القمقم او تحتمل ملح اندراني وشب مسحوقين بالسوية وتستنجي بما قد طبخ فيه عفص وجفت بلوط او جلنار او يوخذ قشور الصنوبر وشب وسعد يطبخ بشراب وتحمل في خرقة **فيما يسخن القبل** يوخذ كبابة وسعد وفلفل بالسوية ويطبخ في شراب وتحمل في خرقة **صفة** اخرى يوخذ كرمدانه مقشرة فندق وتلقى منها في دهن زنبق قدر ما يغطا يغلظ به وتحمل في خرقة بالقعر ان شا الله **في الزايدة في اللذة** تمضغ كبابة وتستعمل ذلك على الريق او العاقرقرحا او يوخذ حلتيت درهم يصب عليه عشرة دراهم زنبق ثم تترك اياما ويمسح به وتنقى ان يتال ورك المراة اليه شيلا شديدا او تشد بتغذية عليها فانه ينال لهما لذة عجيبة **صفة** دوا اخر عاقرقرحا وزنجبيل ودار صيني بالسوية يعجن بما قد حل فيه صمغ قليل ويتخذ حبا وعند الحاجة يمسك في الفم ويستعمل اذا انحل ٥

صفت دهن الطوب يعظم الفرج وهو اجل من اسرار الحكمة يوخذ الطوب القديم ... فاحميه في النار ثم اطفيه في ذيت بذر كتان وفي نسخه ذيت بطم او ذيت فلسطين ثم اسحقه ناعما واستقطره في القرعه والانبيق فانه يخرج دهن احمر فخذه واطبخ فيه الخراطين طبخا جيدا حتى تخلطه به والخراطين هو دود احمر طوال يكون في الاماكن الرطبه تحت او عيت الما وغيرها وعصر دهنا فارفعه وصفة استعماله فاعمل للفرج محجمه مثلثه على مقدار ما تريد ثم تامر الجاريه بانها تدخل الحمام وتمرخ بالدهن على فرجها ثم تركب اصوا ... اخرى المحجمه على الفرج وتمصه كما تمص الحجامه وتفعل

والذي يعين على الحبل يوخذ شيت اعني به سنبح قشر قرمه تدقه وتجعله في طبيخ اعني به شنكرت ذكن اعني به طبيخ بصل وان كثر ما يضى ياكلوه الرجل والحرمه ويرقدوا ليلتهم

في علاج الغيطوط ينبغي ان يتبرز قبل المجامعة ويعطي الاشيا العاقلة للبطن ويكون خاليا ويحمل هذه الشيافة وصفتها يوخذ اقاقيا وراملك وجلنار وكندر وصمغ اجزا سوا يتخذ امثال النوى ويمسك ويتعاهد في سائر الاوقات ويحمل دهن الناردين والمسيح **في علاج من ضعف عن الاكثار من الجماع** يغتسل بالما البارد ويغتذا بما اللحم والشراب ويكون الشراب رقيقا قليلا ريحانيا لطيفا ويطيب ويلزم الدعة والنوم على فرش وطيه **في تقليل المني والانعاظ** مما يقلل المني والانعاظ الحامض والقابض كالخل والحصرم والريباس ونحوها والبقول الباردة كالخس والهندبا والخيار وبقلة الحمقا ونحوها ومما يقلل المني والانعاظ الاشيا التي تحل النفخ كالسذاب والفنجمشك والفوذنج والكمون والنانخواه **صفة** دوا يقلل المني يوخذ بزر بقلة عشرة دراهم ورق السذاب والفوذنج اليابس وكمون وسعتر وجلنار درهمين درهمين يستف منه غدوة وعشية راحة راحة **صفة اخرى** تستعمل اذا كانت حرارة يوخذ بزر خس وبزر بقلة حمقا من كل واحد عشرة دراهم بزر قطونا وكسفرة يابسة من كل واحد ثلثة دراهم مع ربع درهم كافورا ايام ويغتذا بالحامض والقابض **فيما يعين على الحبل** يعين عليه ان يكون الرجل والمراة بعيدي العهد بالجماع غير سكرانين وان يطيل الملاعبة قبل ذلك وان يكون الجماع بعقب الطهر من الحيض وان يشال وركا المراة عند المجامعة الى فوق شيلا كثيرا ويكون

بسر اطيون ع الذي يقوي الزكر اسمه بلغة الحبشي اطيون وهو شرش يشبه الخصا وجلده صغيره ميته والثانيه كبيره حيه تيبسه وتدق

ع الصغيرة الميته تقتل الزكر وتحلله بحمر او في بوظه وتسقيه للرجل يقتل الزكر

ع ينشط ذكرا في البيت الكبيرة واسقيتها للرجل الذي مات ذكره يحييه

عا

ويحكى ان دااها

ويكون وراكبها مصبوبا ويطيل مراسها وعلاجها حتى تدرك بها الشهوه
ويعرف ذلك في عينيها ونفسها ويتعمد الانزال في ذلك الوقت ثم ينام ساعة
يومه خفيفة وان يعالج بالاشيا المسخنة **صفة** فرزجة تعين على الحبل
يوخذ ميعة رطبة وجندبيدستر وبارزد وجاوشير وحب بلسان وحب بان
وقسط وسنبل ومقل يحل بشراب ويتخذ امثال البلوط ويستعمل ليالي كثيرة و
قبل المجامعة باربع ساعات **فيما يمنع الحبل ويسقط الاجنة** ان تحمل المراة
بعد الباه شيا من القطران او يمسح به الذكر عند المجامعة يمنع ويفعل مثل ذلك
عصارة السذاب والفلفل اذا احتمل بعد الجماع وان وثبت المراة وثبات قوية
وهي فاحجة رجليها الى خلف سال منها المني وان اسرع الرجل بالانزال قبل ان
تدرك المراة شهوتها لم تحبل **ومما** يسقط الاجنة الادوية المذكورة
في تسهيل الولادة وتحمل القطران وعود السذاب وشحم الحنظل والعطونيا
وشرب ماء السذاب **ومما** يسقط الاجنة بقوة ان تسقي المراة الابهل كل يوم
ثلثة دراهم ثلثة عشر اياما تباعا الا ان تحم قبل ذلك حتى تجد لها ريح الابهل في
بولها وعرقها وتعالج بما ذكرنا في باب ادرار الطمث وتسهيل الولاده وتعطى
دوا الحلتيت **صفة معجون** قوي في اسقاط الاجنة ابهل مائة درهم فودنج
يابس وورق السذاب عشرين عشرين فوة الصبغ وقردمانا وشكطرامشيع
عشرة عشرة ويعجن بشيرجا لتين ويوخذ منه عدوة وعشية مثل البندقة **فيما
يعين على الاستكثار من الشراب** من احب ان يزداد من الشراب فينبغي
ان لا يمتلي يومه ذلك من الطعام جدا ولا ياكل حلوا ويتجامرق السفيذباج

دسمة ويأكل ثوبرنج لبنة دسمة ومن اللحم الاحمر المجزع اكلا معتدلا ولا يكون تعب
يومه ذلك قبل غدائه بل يكون قريب العهد بالنوم ولا يكون مثقلا من طعام
قد تقدم ومما يعين على الاستكثار من الشراب الكرنبية والقنبيطية والعدس
والبقل بحماض الاترج والريباس والرمان الحامض والسفرجل وسائر الاشيا المملحة
صفة دواء يبطي بالسكر يوخذ بزر كرنب نبطي وكمون نبطي ولوز مر مقشر و
فودنج وملح نفطي وافسنتين وسذاب يابس وبانخواه بالسوية يجمع مدقوقة
ويشرب منها درهمين بماء بارد على الريق اذا لم يكن حرارة وحلة وينفع من ذلك
الانتقال باللوز وبالعدس المملحين والاكل من زيتون الماء وكامخ الكبر فيما
يسرع بالسكر يوخذ شاهبرنج وافيون وبنج اسود بالسوية نصف درهم عد
جوزبوا وسك وعود من كل واحد قيراط يتخذ اقراصا ويسقى واحدة
في الشراب فانه يسكر سكرا شديدا قويا ومما يسكر ايضا ان يطبخ بنج اسود
وقشور اليبروح في الماء حتى يتهرى ثم يمزج منه النبيذ ويسقى اخر اخف من الاول
يمزج في النبيذ ماء الشيلم او ماء الاشنة وينفع العود الهندي في النبيذ ويسقى
اخر وميعة سائلة وافيون وشاهبرنج وبنج من كل واحد دانق سك وقرنفل
قيراط قيراط ويسقى في الشراب فيما يخفف عن السكران ويعجل
بصحوه اذا احتيج ان يصحو انسان شربها فليسقا ماء وخل مرات متواترة عه
ويسقى ماء قد اذيف فيه المصل والرائب الشديد الحموضة ويصب على راسه خل
خمر ودهن ورد ولخلخة الكافور والماورد وان كان في معدته شراب فليتقيا وتوضع اطرافه

في الماء الحار ويدلك بالملح ويلقم لقما بماء الحصرم والعدس وعصير الكرنب في القنبيط

في علاج المخمور ينبغي للمخمور أن ينام نوما طويلا ثم يدخل الحمام ثم يقعد في موضع معتدل الهواء ويصب على رأسه ماء فاترا كثيرا ثم يخرج ويتغذى بماء الحصرم والفريض والهلام ونحوها ثم ينام ثانية فإن كان يجد صداعا فليضع على رأسه خل خمر ودهن ورد وماء ورد مبرد على الثلج ويعاود النوم فإن أبطأ سكون الخمار عنه فليشرب شرابا يسيرا بمزاج كثير **ومما** يقطع الخمار كثرة الكلام والمشي الكثير برفق وتشمم البنفسج والخلاف وماء الورد والكافور وصب الماء الفاتر على الرأس **دواء جيد** للخمار بزر هندبا وبزر كرفس وامبرباريس منقى من حبه وسماق وعدس مقشر وورد وطباشير يشرب منه ثلثة دراهم مع قيراط كافور مع أوقية من رب حماض الأترج أو ماء الرمان الحامض أو الريباس **دواء آخر** يستف ثلاث سفات من كسفرة يابسة مدقوقة مع مثلها سكر ومن جيد الأشربة لقطع الخمار رب الحصرم ورب حماض الأترج ورب الريباس **آخر** جيد للخمار يؤخذ نقيع السماق والتمر هندي ورب الحماض وعصارة حماض الأترج فيطبخ حتى يغلظ مع ثلث الجميع سكر طبرزد ويستعمل **تمت المقالة الخامسة** من كتاب المنصوري وهي ٣٦ فصلا والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة السادسة في تدبير المسافرين في الاحتراس من الحر

من سافر في حر شديد فلا ينبغي ان يكون ممتليا من الطعام ولا مخمورا
ولا شاربا من الشراب وقت ذلك ولا ينبغي ان يكون خاليا خاويا من الطعام
والشراب البتة الا ان يكون متخما والاجود اذا كان متخما ان لا يسير البتة بل يسكن
ويطيل النوم حتى يخف ما في المعدة واذا لم يكن متخما بل يشتهي الطعام ولو ادنى
شهوة فيا كل اكلا معتدلا الى القلة ما هو من اغذية باردة مطفية مسكنة للعطش
كالفريض والهلام وما الحصرم والخل والزيت ونحوها من البوارد فان كان
لا يشتهي الطعام البتة ووجد فضل حرارة وعطش فليشرب شربة خفيفة من
السويق بالسكر والماء البارد ثم لا يشرب ساعة يفرغ من ذلك وليتوقف ساعة
قليلا وخاصة ان شرب من الماء فضلا فانه ان تحرك على المكان تخضخض الطعام
في معدته وانفخه وساء هضمه فان لم يجد من ذلك بدا فليسير قليلا قليلا ولا يعنف
في الحركة مدة ما وليوق اعضاه كلها والراس خاصة من الشمس لا سيما ان كان يطول
به السير ويضر السير الطويل في الحال الشديدة على الخلا والخوي من الغذا في الابدان
المهلوسة اضر وما الابدان العبلة اقل ضررا بل من الابدان العبلة ما ينتفع به وقد
قلنا انا لسنا نقصد في كتابنا هذا الى مثل هذا التفصيل والتحديد اذ كان
يحتاج فيه الى غور واغراق في الصناعة بل الحال الاعم الاكثر وللعادة ايضا
في ذلك حظ عظيم وذلك ان الابدان المعتادة للحر والبرد والتعب والجوع وسائر
العادات اقوى واصبر عليها وهي فيها اقل نكاية منها في التي لم تعتد

ذلك

ذلك حتى اذا انقطع منه فليسترح هنيئة ثم يغتسل بالماء العذب الفا
تر ثم ياكل من الفواكه والاغذية المبردة المرطبة وينام في موضع ريح و
يجتنب الباه فان وجد صداعا فليعالجه بماء الورد وخل الخمر ودهن الورد
وزاد في الاغتسال بالماء وجعل ميل اغذيته الى البرد والرطوبة اكثر وتنشق
دهن البنفسج ودهن القرع ودهن الخلاف فان لم يحدث حادث مكروه مضى
على تدبيره هذا فان حدث حادث فليمسك عن السير حتى يصلح ما حدث فان لم يمكن
فليكن سيره اخف واسكن وتوقيه للشمس واحتراسه منها اشد وابلغ و
ليأخذ قبل مسيره من الاشياء القوية من التطفية كسويق الشعير المبرد وماء
بزر قطونا والجلاب او ماء الشعير بالسكر ويغتذي عند نزوله بالاغذية
والفواكه المبردة وبالالبان ان لم يكن حدث حمى بعد فاما ان كانت قد
حدثت فلا يقربن الحليب ولا الزبد ولا اللبا والماست الا الحامض منه
فاما الرائب والشيراز الساذج الحامض والمصل فانها غير ضارة في هذا
الحال فان استمرت به الحمى فالكلام في علاجه خارج عن غرض كتابنا هذا
وهو يحتاج الى طبيب يشرف عليه ويدبره على انا سنذكر من علاج الحميات
ت بقدر ما يليق بكتابنا هذا في موضعه ان شاء الله تعالى **في الاحتراس**
من السموم وعلاجها وتلافي ما حدث منها لمن اضطر الى السير
في السموم فينبغي ان ياكل اكلا معتدلا من شيء دسم ولا يكثر من شرب الماء عليه

ويلثم بعمامة ويحمل ذلك وان اكربه بعض الاكراد وتنكب الريح وطلوع الشمس ما امكن وذلك في حضيره او يتروى عنها ما امكن ويتمضمض بالما كل ساعة والا يشربه الا ان يكون باردا وان عظم تاذيه به فليدخل راسه في ثيابه ويتروى عنها في كل ساعة ويشق دهن القرع الحلو شيئا صالحا او من دهن اللوز الحلو ويبلع شي يسير ويطلا بطنه وظهره قبل المسير بلعاب البزر قطونا او عصير البقلة الحمقا مضروبة مع دهن حب القرع وبياض البيض وان جعل معه قضبان البقلة الحمقا او امتص منها شي بعد شي عظيم نفعه جدا الاشياء ان اكل منها قبل ان يسير اكلا معتدلا او مطبوخا بالراب والسمن وان لم يصب الراب فالمصل والسمن فان هذا طعام دافع لمضار السموم مذهب بالعطش وان شرب قبل حين مسيره من دهن حب القرع شيئا صالحا دفع عنه ضرر السموم ومما ينفع من ذلك غاية النفع ان يقطع البصل ثم ينقع في الراب ليلة فاذا دم يوكل منه قبل المسير ويشرب من ذلك الراب عليه حتى اذا نزل فلا يبادر الى شرب الما بل يتمضمض هنيهة ويشرع منه قليلا قليلا فان بهذا السبب يسلم من العطش المهلك

في تسكين العطش ودفع مضارة

ينبغي لمن خاف العطش في طريقه ان لا يستوفي في طعامه قبل مسيره بل ياكل شيا قليلا من البقول البارده والبوارد الحامضة وليشرب من السويق والسكر بالما الكثير المبرد وليحذر الاكل من الحلو والمالح والحريف والسمك خاصة طرية ومالحة ومعفونة وبالجملة جميع ضروبه فانه معطش والكوامخ والرواصير

المالحة منها والمرة والكبر خاصة والزيتون فانها معطشة واما البصل
المنقوع في الخل ونحوه من الرواصيل فانها تسكن العطش وينبغي ان لا يحث
ولا يستعجل في السير بل يترفق فان الحث والعجلة في الحركة تلجي الى تواتر النفس
وعظمه وذلك من ابلغ شي في تهييج العطش ولا يكثر من الكلام فان الاكثار منه
ايضا يعطش وان اضطر اليه ايضا فليخفض الصوت ما امكن لان الصياح
يهيج الحرارة والعطش جدا ومما يسكن العطش ويرفعه مدة طويلة الزا
الحامض والبقلة الحمقا والخس والقرع والخيار والبطيخ غير الحلو والكمثرى
اللكنر الما القليل القبض الغير الصادق الحلاوة والرمان والتفاح ونحوها
من الفواكه الحامضة وحماض الاترج والحصرم والريباس والاجاص فهذه
اذا اخذت قبل المسير منعت هيجان العطش ومما يمسك في الفم ويعلك
به عند المسير فيدفع العطش الاجاص اليابس الحامض يلاك في الفم ويمتص
بذوب واحدة واحدة والتمر هندي وحب الرمان الحامض او يوخذ
من المصطكي بعد شي حتى يذوب ولا يصلح الرخبين لذلك ولا السماق ونحو
هذه وينفع ايضا بعض النفع ان يمسك في الفم بلورة او صدف والفضة
الخالصة المجلية ويضم الشفتان ولا يتنشق الهوا بالفم اصلا ما امكن و
يشم ساعة بعد ساعة شي من الرياحين الباردة ويتنشق الادهان الباردة
المبردة ويضمد البطن بالبقول الباردة او يطلا بالطلا المذكور في باب
السموم واذا كان في القافلة فليمزج بالخل وان قليله ح يبلغ من

تسكين العطش ملعقا صالحا ويغتذي بالمسكنات للعطش وليحذر ما يهيجه

صفة اقراص تسكن العطش وتطفي الحرارة وتنفع من الحميات الحادة المحرقة غاية النفع يوخذ قبل المشي منها وعند المشي الحبة بعد الحبة في الفم فتقطع العطش غاية القطع وتطفي العطش واللهيب والحرارة يوخذ بزر خيار بزر قرع مقشرين جزء جزء بزر خس بزر بقلة الحمقا نصف جزء ومن كل واحد ربسوس خالص نقي ربع جزء يدق الجميع ويعجن بما البقلة الحمقا او بلعاب البزر قطونا او يتخذ اقراصا صغارا في شكل الترمس ويوخذ منها عند المشي الواحدة بعد الواحدة في الفم ولا يمضغ بل يترك حتى ينحل قليلا قليلا ويبلع ماوه اولا اولا واذا اريد بها تسكين الحمى الحادة فليوخذ منها وزن ثلثة دراهم ببعض ربوب الفواكه التي ذكرناها وان كان في الصدر خشونة اخذ بجلاب او بشراب البنفسج قدر مثقالين وهذه الاقراص تنفع من حرقة البول غاية النفع وهي مجربة ومن بلغ منه العطش في طريقه فينبغي ان لا يروى من الماء ساعة يصادفه بل يتمضمض به ساعة هوينة ويتجرع منه قليلا قليلا او يضع اطرافه فيه ويغسل به وجهه ويدخل فيه ان احب ولا يشرب منه الا قليلا قليلا اقل ما يقدر عليه الجرعة بعد الجرعة ثم ياكل من بعض الاغذية التي ذكرناها ويزيد في الشرب قليلا قليلا من غير ان يروى حتى اذا وجد عطشه قد سكن وقل فليزدد فيما يشرب الى ان يروى ريا تاما فانه بهذا التدبير يمكن ان يسلم من العطش المهلك ومن اعراضه التابعة له

في تدبير من احتاج ان يسافر في

تنفع من حرقة البول

برد شديد او ثلج كثير انه كما يعرض من السير الطويل في الحر الشديد
قشف البدن والذبول والصداع والحميات ونحوها من الافات كذلك قد يعرض
من البرد افات اخر منها الجمود والجوع والغشاوة والسكتة والخدر وتشنج ما
والكزاز وعفن الاطراف ونحوها من الافات ومن البين ان مثل هذه الافات
تبادر الى المستعدين لها بالطبع كما انها لا تكاد تحدث بالذين امزجتهم مقاومة
لهذه الامراض وابدانهم معتادة للقاء البرد الشديد الا في الندرة وعند
الفرط الشديد ونحن قائلون في ذلك نحو ما قلناه في ما تقدم فنقول
ان من الحي الى السير في البرد الشديد ينبغي ان يتملا من الطعام وينال من الشراب
نيلا صالحا ويمسك عن السير هنيئة بقدر ما يسخن الطعام ويسكن ما يجده من الثقل
في البطن ولتكن الاغذية حارة بالقوة والفعل وان كان البرد شديدا جدا او
احتاج ان يسير ساعة يأكل فليجعل شرابه مفترا بعد ذلك وليشرب صرفا
وليمص عليه قليلا من الماء الحار بمقدار ما يفتر به وليكن شرابا قويا لطيفا لا
قبض فيه ولا حموضة وليلتثم تلثما وثيقا ولا سيما ان كانت تهب ريح باردة
مقابلة له ويحترس من ذلك اكثر اذا كانت بصدره خشونة او سعلة او كان
ضعيف الصدر والرية فان هولا يسرع اليهم من تنشق الهواء البارد السعال
الشديد ونفث الدم ومما يوخذ قبل السير في البرد الشديد الطعام
المتخذ بالجوز والثوم والبصل والسمن وللثوم في هذا المعنى خاصة فضيلة
تامة وذلك انه يسخن البدن ويشعل الحرارة الغريزية حتى ينشطها في

جميع البدن ويكثر في الاطراف فضلا عن وسط البدن وكذلك يفعل
الحلتيت اذا اخذ منه درهم مع رطل شراب قوي او بماء العسل والفلفل
ايضا اذا اكثر في الطعام او شرب بماء العسل او العسل النيء او الكراث
والاسفيذباج المطيبة الكثيرة التوابل حتى اذا انقطع شيء من نزول فلا
ينبغي له ان يبادر الى الاطلاء والاصطلاء ولا الى الحمام ولا الى النوم لكن يتردد
ساعة في موضع دفي قليلا ويقعد فيه ثم يتقرب الى النار على تدريج قليلا
قليلا فان كان في شيء من برد شديد فليدخل الحمام ويطيل المكث فيه ثم يتدلك
فان لم يجد حماما فليسخن بيتا بالوقود فيه ثم يتدلك هناك حتى تحمر بشرته ثم
يطيل النوم في دثار ووطاء كبير فانه بهذا التدبير يمكن ان يسلم من الحمى ان شاء الله

في علاج من اصابه جمود من برد من اصابه جمود من برد ولم يبلغ حد الا يا
منه فينبغي ان يسخن له موضع كنين من الريح بالوقود ثم يدلك فيه بابدان بشرة
حارة دلكا متوا با مترعا حتى يناله جميع بدنه خلا الراس فانه ينبغي ان يكمد
بخرق مسخنة حتى اذا دلك نعما الزم ابدانا حارة لينة تضاجعه وتماس بدنه لا
سيما البطن والصدر والظهر وليأخذ شيئا من حلتيت ومر وفلفل في شراب
قوي ومن ماء اللحم او قبيبين حتى اذا رجعت نفسه قليلا غذي بالاسفيذباجات
وسقي شرابا ليس بالكثير ومهد له ووطي ودثر نعما وامر بطول النوم حتى اذا
صلحوا افاق فليدخل حماما حارا وليطل فيه اللبث وليكثر التدلك ويمرخ

ه

بطن

بدهن السوسن او دهن النرجس قد فتق فيها القسط والجندبيدستر
والمسك مع شي من الفربيون **في الغشا الجوعي وعلاجه** قد يحدث
على المسافرين في البرد الشديد جدا جوع شديد ثم لا يلبثون ان يسكن ذلك عنهم
ويتجللهم غشا وسبات وربما ماتوا من ذلك فاذا بدا الجوع بهم اولا فغذهم
سريعا بخبز منقوع في شراب قوي وحسهم من مرق اسفيدباجة دسمة
واسقهم شرابا قويا مسخنا قد نثر عليه شي يسير من فلفل فان لم يعالج حتى
يتجللهم الغشا رش عليهم الماورد الحار المسخن وانفخ في انافهم المسك والذريرة
وامسح شواربهم بالغالية وادلك فم معدهم واطرافهم دلكا قويا حتى تحمر ثم
شدها شدا شديدا موجعا واذا افاقوا من الغشا فغذهم على ما وصفنا
وان لم يفيقوا فافتح فاههم الشراب وما اللحم مرات وادم الدلك ورش الماء و
التنبيه لهم بالندا والصياح وان كانوا يستنبهون من ذلك فامنعهم من ذلك
اشد المنع وان تشد وتربط ايديهم وارجلهم ربطا موجعا وتنتخرهم وتنخر
مرة بعد مرة وتحركهم وتنهضهم وتصيح بهم واسقهم الشراب المسخن مع الفلفل و
اعطهم شيئا يسيرا من السجزنيا وجردوا الحلتيت وقربهم الى النار وامرغ
اجسادهم بدهن القسط ودهن الفربيون **في علاج الاطراف** ينبغي
ان تدلك اصابع الرجلين ثم تمرخ مرخا نعما بالزيت العتيق ثم تلف
ويجعل فيما بينها وفوقها وتحتها وتحت المشط كله وفوقه شعر لين ثم تجعل

و

هم

ز

في الجوارب الدفية الوطية فان لبس الخف وكان بارزا فليتوق ان يبتل
ويرطب بل يوقى بشي يطلى به الخف ومما يمسح به الاطراف فيدفع به
آفة البرد عنها جميع الادهان الحارة كالزنبق والرازقي والبان ودهن
السوسن ودهن الخيري والقطران اقواها كلها فعلا في ذلك وليس انما
يمنع افساد البرد الاطراف فقط لكنه مع ذلك يمنع ان يعفن ما قد عفن
منها ولا ينبغي ان يخلد المتاذي بالبرد المؤذي للاطراف فانه ربما
قد يسرعا وآية ذلك انه يحس البرد الذي كان يؤذيه فيها قد خف وقل
[illegible] ان يكون دثرها او ازداد دفئه ولان البرد يسكن فانه ذلك انما
اتاها من نقصان الحس لكن ينبغي حين يتاذى بالبرد فيها ان يعد دثارها
على المكان بذلك دلكا ناعما ثم يدبر ادبارا ويحرك بالمشي قليلا فانه لا شي
ابلغ من نكاية البرد في الهامه ان تكون منعقلة فان بلغ الامر في حاله
الى ان يرم وينفل جلدها فان ذلك يصلح ما دامت لم تخضر ولم تسود بان
توضع في طبيخ تبن الحنطة وفي طبيخ الشلجم والنمام والمرزنجوش او الاكليل
الملك والكرنب والشبت والبابونج والشيح او برنجاسف او الحلبة فرادى و
مجموعة او تمرخ ببعض الادهان التي ذكرناها ويقرب من النار مرات كثيرة
فاما ان هي اخضرت او اسودت فانه ينبغي ان يبادر على المكان فيشرط
شرطا بليغا واغلا في اللحم ويترك الدم حتى يسيل منه ما سال وليكن موضوعا

في الماء الحار لئلا يجمد الدم في افواه الجراحات ويمنع من الخروج حتى
اذا احتبس ونقصت حرارته فليطلا بطين ارمني قد حل بماء وشي من خل
ويترك عليه يوما وليلة ثم يغسل بشراب ممزوج او بماء وخل ويطلا ايضا او
بعد ذلك مرتين او ثلثة وبالجملة حتى يرى المواضع التي اسودت قد صلبت
وتكمشت وان بلغ الامر الى ان تنتن هذه المواضع وترخ وتعفن قبل ان
تتدارك بالشرط فليس للشرط وجه البتة ولا بد من ان تتساقط تلك المواضع
كلها وينبغي ان يعان على سرعة السقوط ويبادر بذلك لئلا تنتكي وتتعدى ما
يجاورها من اللحم الصحيح وكثير من جهال الاطباء والمعالجين يكشطون هذه
المواضع وياخذون العفن عنها بالحديد وان لم يكن له عمق كثير وكان
رقيقا وكثيرا ما يجرحون ويميلون ويقطعون بفعلهم هذا اعصابا واوتارا
خطرة فيولدون بذلك عللا ردية وليس ينبغي ان ينحى عن اللحم العفن
عن العضو بالحديد لكن ينبغي ان تضمد باطراف السلق والكرنب مسلوقة مخبصة
بالسمن الحار ويوضع عليها وهو حار ويبدل في اليوم مرات حتى اذا
سقط عنها ما عفن كله ولم يبق سواد ولا خضرة البتة نظر فان لم يكن العفن
قد انتهى الى العظم عولج بما ينبت اللحم وان كان قد انتهى الى العظم فانه عند
ذلك يحتاج الى احد امرين اما الى حك العظم كله واما الى نشر بعضه واخراجه
واما الى اخراج العظم كله من عند المفصل والكلام في ذلك خارج عن

عرض كما بينا هذا الا انه مجاوز لما يمكن ان يعمله من ليس من اهل الصناعة محوج
الى معالج عالم رفيق

ح في العين اذا قربت من الثلج

من خشي ان تقرب
عينيه فليكن لباسه سوادا وليعتم بعمامة سودا او يشد تحت عينيه عصابة سودا
حيث تقع العين عليها او ياخذ بيده خرقة سودا ويديم النظر اليها وليكن
حواليه من يابريه عليهم الثياب السود ومما ينفع من ذلك غاية النفع ان يشد
على العين الشي الذي تستعمله الاتراك المنسوج من الشعر الاسود من اذناب الدواب

ط في الحرقة والوجع الحادثين في العين عن شدة البرد والريح

انه
قد يحدث على العين في هذه الحال حرقة ووجع شديد وعسر حركة في الاجفان
وغلظ وربما احمرت العين وهاج منه رمد صعب شديد فينبغي ان يحترس من ذلك
بتغطية الراس وتوقيها ما امكن بان يلف حول الوجه العمامة ما لا ينكشف عنها الا
ما لا بد منه وبتوقي من الريح ما امكن فان اتخذ شيئا يشد عليها ويكون له ثقب
بحذا الحدقة عظم نفعه في هذا الباب وان جعل ذلك اعظم يحتوي على الوجه
كله كان انفع وابلغ والنيل من التراب يرفع ذلك ايضا فاما تكميد العين في
هذه الحال كل ساعة فخطا عظيم وذلك انها اذا سخنت بالتكميد كان نكاية
البرد فيها ابلغ واسرع فان حدثت على العين في حالة ما ذكرنا فانه ينفع من
ذلك ان يغلي نخالة الحنطة في الما ويكب الوجه على بخاره او يكب على طبيخ المرزنجوش
والبابونج والشبت فرادى ومجموعة ومما ينفع ايضا ان تحمى حجارة وتلقى

صفة انكبابات للعين

في النبيذ العتيق والطري ابلغ ويرش عليها وينكب على ذلك البخار و
ينفع من ذلك التعطيش فان حدث منه في العين حمرة فليبادر الى فصد
القيفال ثم يدخل من غد ذلك اليوم الحمام ويغتذي ويشرب شرابا قويا
صرفا ويطيل النوم فان بقي منه شي فليعاود بالتكميد باكثر وابلغ مما فعل
وسائر التدبير غير الفصد ويطلق الطبيعة اطلاقا قويا بالحقن واسهال فانه

ي

نافع بالغ **في التعب والاعيا** من اصابه تعب شديد واعيا فليستريح
اذا نزل ساعة ثم ليدخل الحمام وان لم يصادف حماما فليدخل في ما حار
هنية بقدر ما يلين بشرته ويكاد يحمر ثم ينشف بدلكا لينا ويغمز مفاصله
ويمرخ بالدهن الذي قد طبخ فيه الشبث والبابونج في الشتا لا سيما المفاصل
نفسها ويدهن بالبنفسج في الصيف ويستريح وينام نوما طويلا ويزيد في
والدثار حتى اذا انتبه من نومه فليعد الى الدلك والحمام والمرخ ثم يرجع الى عادته

يا

في اعداد البدن للسفر وتدبير الغذا فيه ينبغي لمن عزم على سفر طويل
ان يتقدم قبل ذلك الفصد والاسهال لا سيما ان كان بعيد العهد بهما
فان سافر وبدنه غير نقي لم يكد يتخلص من الحميات وان تخلص منها في حالة
لتحليل بدنه وتخافة جلده لم يكد يتخلص من الجراحات والبثور وصنوف
الامراض والاورام والنوازل وينبغي ان يتدرج ويتانى بالتنقل عن
عادته التي يلجا الى تغييرها في سفره من غذا او نوم او حركة فان

كان يحتاج في سفره ذلك الى السهر فليأخذ نفسه باعتياد السهر قليلا
قليلا ويتنقل وقت الغذا الى الوقت الذي يعلم ان فيه تكون راحته في ايام سفره
وزاد في رياضته وحركته واخذ نفسه بالصبر عن الجماع والتسوم الادوية
التي يعو معتادا لها فيما مضي ويتقلل من الاغذية التي لم يعتد اكلها ببلده ولا
ياكل منها البتة شيا ويجعل غذاه طعاما كثير الاغذا قليل الكمية ولا ياكل الى
ان ينزل ويستريح فان كان ولابد فليتهنى ولا ياكل اكله التام ولا يستوفي شرابه
الا بعد نزوله وليحترز عن البقول خاصة والفواكه الرطبة فانها تملا البطن من
غير كثير اغذا وتولد اخلاطا ماييه او ردية الا ان يحتاج اليها في زمان حار فيا خذ منها
على الشرايط التي وصفنا وان عرض ان تكون الحركة بالليل فلا ينبغي ان يتغذا
لكن يوخر الاستيفا من الغذا الى الوقت الذي تكون فيه الراحة ويجتنب و
يحذر التخم والتبر والحركة على امتلا البطن فان ذلك يولد اورام واخراجات
ويتبخم متي قدر على ذلك **فيما يدفع به ضرر اختلاف المياه ورداتها** باب
مما يدفع به ضرر اختلاف المياه ان لا يشربها محضة خالصة ولكن يمزج ما
كل منزل بشرابه تما المنزل الذي قبله ومما ينفع من ذلك ايضا ان يشرب المياه المختلفة
ممزوجة بشراب واحد عتيد مع المسافر او بالخل ويدفع ضرر اختلاف المياه البصل
اذا اكل والثوم والخل والخس ومما ينفع من ذلك ايضا ان يتزود المسافر من طين بلده
فاذا نزل على ما اخذ منه شيا والقاه فيه واقره حتي يصفو ثم يشرب منه فاما
المياه الردية التي تتبين فيها كيفيات ردية ظاهرة فلنصلح على ما اقول

الثالثة

اما الما الغليظ الكدر فليصفا براوق (مرتين) الى ان فان عسر ذلك فيه فيروق
براوق ملطخ بالكعك المبلول ومما يصفي الما ان يغلا غليات ثم يبرد ومما
يصفيه ان يطرح فيه من الشب اليماني المسحوق شيا قليلا فانه يروق ويصفو سريعا
فان كان الما مالحا فليشرب بالخل ويلقى فيه شي من خرنوب او حب اس او زعرور
او طين حر او يوكل السفرجل فانه يدفع ضرر الما المالح فان كان زعاقا جدا والجي
الى الشرب منه فليجعل في قدر برام نظيفه ويوضع فوقه عيدان معترضه ويلقى عليه
صوف منفوش نقي فيوضع على جمر قد اشتعل ويعصر ذلك الصوف في مثني ويشرب
والخل فانه يكسر طعم الما المالح والسكنجبين جيد في ذلك فان كان الما قايما او
كانت فيه عفونه فليمزج برب الفواكه الحامضة القابضة كرب الريباس والحصرم
والرمان والتفاح وليهجر الاغذية الحارة مادام الشرب منه ولا يشرب الشراب
البتة الا ان يكون قهوا فان هذا الما من اسرع شي في توليد الحمى فان كان في الما
مرارة فليشرب بالجلاب وبالسكر وليوكل الاغذية الحلوة وان كان الما يطلق
البطن فليتعهد الادوية العاقلة للبطن وبالضد وان كان في الما حشيش
واعشاب لها حدة وردأة فليكثر من اكل الدسم وليعنا بتصفيتها ولا يشربها
الا بفدام وخاصة ان كان فيها علق وان كان يعسر منه البول فليشرب شراب
او طبيخ بزر الكرفس والرازيانج وان كان الما يغثي فليشرب مع رب الرمان وبالجملة
فلينظر ما يحدث فيضاد التدبير **في تدبير نزول العساكر** ينبغي ان
تنزل العساكر في الصيف على التلول والربوات ويستقبل بوجوه الخيم

ح

ريح الشمال ويباعد فيما بينها وتباعد ايضا الدواب ما امكن واما البرد في
سائر الشتا فينبغي ان تكون التدبير في ذلك بالضد وتنزل في الاغوار وبلتجي
الى الظلال واصول الاكام والجبال وتستقبل الجنوب والمشرق وتقرب الخيم
بعضها من بعض والدواب ومتى كان الهوا ومزاجه بارطبا فليقلل
الغذا ويهجر الشراب الشديد ويكثر من الرياضة وبالضد اذا كان قشفا يابسا ومتى
مرض فيه خلق كثير فليعزلوا جانبا بعيدا ولا يكونوا فوق الريح بل تحتها وان
كان فيها مواضع هوام رديه فلتطرد ما امكن ثم تستعمل الادوية القاتلة و
الطاردة لها مما ذكرنا ومتى كانت حشائش واشجار رديه منها روايح حادة او
موذيه بفوح فليحرق او يجلوا منها فوق الريح وليتفقد الغذا والشراب الذي
يمرض منه الكثير في العسكر فليضاد ويجتنب

في تدبير راكب البحر

ينبغي لمن يريد ركوب البحر ان يتزود من ربوب الفواكه ومن الادوية المعتادة
وليقلل غذاه قبل ذلك اياما وليجعله من المقوية للمعدة ولا ينظر الى الما يوم
يركب ولينم وليأخذ شيا بعد شي من الاشيا التي تسكن الغثيا مما ذكرنا في موضعه
فان هاج به مع هذا غثيا فليشربه وليتقيا مرات فان ذلك ليس بضار له فان
كثر ذلك فليشرب ربوب الفواكه ويطعم السماق والحب رمان ونحوها فان افرط
ذلك ونحوه منه فليعالج بعلاج الهيضة

فيما يمنع من تولد القمل ويقي ما تولد منه

انه قد يعرض من تغير المياه وكثرة التعب والعرق والوسخ
وقلة الاستحمام وقلة تعهد تبديل الثياب ان يقمل البدن ومن اشيا

يد

يه

تعرض

نعرض للمثانة من ضرورة ومما يدفع د...
متى قدر عليه وتبديل الثياب وليجعل الثغار...
ابطا ومما يقتل ما يتولد منه الزيبق المقتول اذا...
قلادة صوف وتقلد به او يلطخ ورق الازادرخت او ور...
ويمرخ به او يطلا به البدن كله عشرة ايام طليه بالزرنيخ الاحمر و...
والكندس والبورق بالخل ويترك حتى تمضي ساعة ثم تغسل بماء حار وتبخر
الثياب بالترمس والكندس او ورق الازادرخت والقطران ويسحق
تراب الزيبق بالدهن ويمرخ به او يسحق الكندس فيه ويمرخ به فيما

يو

يمنع من شحوب الوجه من الشمس والريح يمنع من ذلك الاستظلال و
التلثم واذا لم يكن ذلك فليوخذ كثيرا او نشا او صمغ ولعاب بزر قطونا
ولعاب السفرجل فيجمع ببياض بيض وبماء الرجلة ويطلا به الوجه عند السير
ويغسل حين الراحة وينفع من ذلك ايضا ان ينقع الخل بالماء حتى يتخن ويطلى به
الوجه او يطلا ببياض البيض مع الكثيرا واما اذا راث شحب الوجه فينفع
منه ان يطلا بالقيروطي وشحم الدجاج ولبن الاتن ويغسل من غد بماء حار ودقيق
الحمص وان كان شديدا عولج بالعلاج المذكور في المقالة التي افردنا ما للزينة

يز

الزينة في علاج شقاق العقب ينفع من شقاق العقب واسافل الرجل
كلها ان توضع في ماء حار جدا حتى تلين ثم يذر عليها كثيرا مسحوقا مثل
الكحل ويدلك به جيدا فانه يذهب ويمنع ان يتشقق العقب ان يطلا

ص ويجعل تحت الرحل ويدام لبتي

منه ايضا نفعا بليغا ان يوخذ شحم معز فيذاب

يسحق حتى يصير كالكحل ثم يقطر منه في الشقاق المزمن

ايضا من الشقاق المزمن الردي ومن الواغل في اللحم ان يسحق

ويوخذ منه خمسة دراهم ويصب عليه وزن عشرين درهما زيتا ويطبخ

في مغرفة ويباط حتى يصير مثل القطران ثم يلقى عليه وزن ثلثة دراهم قنة ويطبخ

حتى يصير له غلظ ويصير اذا برد في قوام الزفت الرطب ويقطر منه في الشقوق

وهو حار داب ومما ينفع منه ايضا ان يسحق سندروس ودهن البزرقطونا

فيطبخان حتى يغلظ ويقطر فيه منه او يوخذ دهن الكارع فيلقى فيه شي من

بازرد ويطبخان قليلا حتى يتخن ثم يستعمل وينبغي ان يوضع الشقاق قبل

العلاج في ما حار حتى يلين وينطف ثم يجفف ويعالج بالادوية ولينشف

الحف بعد العلاج **في السحج الحادث من الركوب والحف والنعل** اذا انسحج موضع

من البدن من الركوب وغيره فانه يحتاج ان يبادر اليه حين ينسحج من السحج

فيرش عليه من الما البارد رشا كثيرا ويعاد عليه متى فترت فاذا اسكن ما فيه

من الحما والحرة فليجعل المرداسنج بالماورد ويطلا عليه وان كان معه توجع

وحرقة فليعالج بمرهم الاسفيذباج واما النفاخات الحادثة عن صدم الخف

فلتفقا ثم يرش عليها الما البارد ثم يطلا بحضض واقاقيا وطين ارمني

او بعفص محكوك بالما ويرق جلنار ناعما وينثر عليها **في النقطة والضربة**

يح

يط

والضربة على الراس وسائر البدن اذا احدثت سقطة او ضربة عود او
او غير ذلك فان الاجود ان يفصد العليل من ساعته من الجانب المخالف ويجتنب اللحم
والشراب خاصة ويطلا الموضع ويضمد بالمغرية وان كانت السقطة على الراس
فليفصد القيفال ثم يوضع على الراس خل خمر ممزوج مع دهن ورد ثلثة
امثاله وما ورد او يشرب خرقة كتان ويعلا بها ويسقى العليل ما الشعير ويقتصر
عليه غدوة وعشية ثلثة ايام حتى يومن الورم في ناحية الدماغ والدليل على
سلامة هذه المواضع ان لا يختلط العقل فان اختلط بعقب السقطة والضربة
على الراس فانه ينبغي ان يكون اخراجك للدم اكثر وتواظب على الراس
صب دهن ورد وخل خمر وما الورد ثم يضمد بعد ذلك بورق الاس والجلنار و
قشور الرمان مطبوخة بالما والخل حتى يتهرا ثم يجمع مع قليل من سكر وعود وقصب
الذريرة يجمع بخل وما وشراب عتيق قابض ويجمع ويضمد به الراس وتلين
طبيعته بما الفواكه او بحقنة لينة وتدلك اطرافه ومما يمنع من نزع الدماغ
جدا اكل ادمغة الدجاج فليطعم منها بعد اليوم الثالث ما اكل واما قبل
ذلك فليقتصر به على ما الشعير وليمزج به من ما الرمان الحلو فانه يكون ابلغ فيما
اريده ههنا وان كانت السقطة وقعت بالصدر ونواحيه فينبغي ان يفصد
الباسليق ويلطف التدبير فان حدث به نفث الدم او قيه او خرج في
البول والبراز دم فليسق من هذه الادوية التي انا ذاكرها وان اتهم به ذلك
فليوخذ تمام علاجه من الموضع الذي يذكر فيه هذه العلل واية السقطة
الشديدة على الراس اختلاط الذهن فانه يتقدمه شدة [illegible] وخفقانها

يكون ذلك فاما على نواحي الصدر والرئة فبمقدار ضيق النفس وخروج الدم

صفة دوا ينفع من اصابته سقطة او ضربة شديدة يوخذ راوند صيني جزء وفوة ولك منقا وطين ارمني ومختوم من كل واحد نصف جزء ويدق ذلك و يسقى منه درهمين الى اربعة دراهم بنقيع الحمص وليطعم الارز والماش والحمص و العدس اخر للسقطة الرديئة ونفث الدم الكثير ينفع موميايي وطين مختوم في بيض قابض يسير المقدار طلا للسقطة والوثي يوخذ مغاث جزء وماش مقشر جزء وطين ارمني نصف جزء اقاقيا وصبر من كل واحد ربع جزء يدق وينخل ويعجن بما الاس ويطلا به الموضع الذي وهن طلا اخر للسقطة اذا كان معها حمى او ورم حار يوخذ ورد احمر وعدس مقشر وطين ارمني وشياف ماميثا وصندل وفوفل يطلا بالما ورد دوا ينفع لمن كان به نزف دم عن ضربة او سقطة يوخذ كاربا وطين ارمني وجلنار ودم الاخوين ولك احمر اسوا ينفع منه ثلثة دراهم باوقية من نقيع السماق وقدر دانق من افيون حب فانه يقطع ذلك الدم من ساعته ويجعل طعامه من الاشيا القابضة علاج للوثي والوهن الخفيف وتقويته وتسكين الوجع يمسح الموضع بدهن ورد و ينثر عليه اس مسحوق ويشد شدا معتدلا واما الاثار الخضر التي تبقى بعقب الضربة والسقطة فليوخذ من حيث ذكر في الزينة علاجها ان شا الله تعالى

تمت المقالة السادسة من كتاب كناش المنصوري وهي تسعة وعشرون فصلا والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطا

السابعة

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة السابعة في ذكر جمل صناعة الجبر وجوامعها

ان من صناعة الجبر وعيوبه ان اكثر من يعمل هذه الصناعة ممن يسميهم الناس
مجبرين ليس يعملونها على احكام ونظر واصل صحيح يرجع اليه بل على ما اتفق له و
راه من معلمه وقل من يحل منهم من قرا كتب القدما في هذه الصناعة وكان تعلمه اياه
من معلم قد قراها بل كثير اما تعاطاها ويتعلمها الاميون والاكراد والقرويون
ويولدون بقلة معرفتهم على الارديه صعبة وانا اذكر من جمل هذه الصناعة وجوامعها
ما اذا تدبره عاقل امكنه ان يستعمل اي واحد وجد منها ولا استعمال
صوابا فينفعه ويشفقه فاول ذلك في تدبير العظام في المد والتقويم ثم
في الرباط ثم في الكسور الحادثة التي فيها شظايا من كسور متبريه ثم في الخلع فان
في الجهال من هولا وعوام الناس من يامرون من حدث به كسرا وخلع او وثي
ان يغتذي بالاخبصة والعصائد والمري والكباب وان يشرب الشراب وليس
شي ابلغ واشد في جلب الورم الحار وتوليده في هذه الحال من هذا التدبير ولكن
ينبغي ان يلطف التدبير منذ اول ما يحدث بالعليل كسر او خلع او وثي اياما
وان كان قويا فصد واسهل على ما ذكرنا قبل خوفا من ان يميل الى مواد و
اورام غليظة وعفن حتى اذا مرت به الايام وامن ان يحدث به ورم حار ام من كان
به خلع او وثي ان يرجع الى تدبيره الذي جرت به عادته فاما من كان به كسر

فانه يحتاج في هذه الحالة ان يكثر في دمه الغلظ واللزوجة ليصيب الطبيعة
المادة التي تهيئ منها الحام الكسر ومما يفعل ذلك الهريسة والرؤوس والاكارع
وجلود الجدا والحملان والعجاجيل وبطون البقر والبيض والارز والسمك الطري
ونحوها من الاغذية التي لها متانة وفيها لزوجة فليأكل في هذا الوقت من مثل هذه الاغذية
وليشرب شرابا غليظا فانه بهذا التدبير يكون انعقاد الكسر منه اسرع وابلغ واما
في اول الامر فليقتصر على البقول الباردة والمزورات وعلى لحوم الطير والجدا
ولا يقرب الشراب البتة واما المد والتقويم فينبغي ان يكون في غاية الرفق وباقل
ما يكون من الوجع فانه لا شيء اجلب للورم من الوجع واكثر هولا الجهال يمد
ويغمز المواضع الواثية ويفرقعها ليظن بهم عوام الناس انه يعمل شيا ولا
يحتاج الوثي الى مد وتقويم وغمز البتة بل يضمد بما ذكرنا قبل ويشد شدا
رفيقا لا يوجع البتة واكثرهم على العوام في الوهن الواقعة بهم فيدعون ان
ذلك كسر او خلع وامر الكسر والخلع اظهر من ان يخفى لانه يكون معه من اعوجاج
شكل العضو ودفعه للجلد في الجانب وانقصاعه وتقعره في الجانب الاخر ما لا
يخفى على احد ممن ينظر اليه اللهم الا خلع العضد مع المنكب وخلع مفصل الورك فانه
يخفى لان راس العضد اذا انخلع يدخل في الابط وراس الفخذ في الاربية والى ناحية
مفصل الورك وهناك لحم كثير لا يكون الاعوجاج هناك بينا جدا والعلامة
اللازمة لخلع مفصل المنكب نتو متدير يحس تحت الابط يجس بالاصبع اذا
جس الابط اما خلع الفخذ فانه يكون نتوه في الاربية او في ناحية خارج

دان

وان العليل في هذه الحالة لا يتهيا له ان يبسط المفصل الذي بين الساق
والفخذ فضلا عن المفصل المخلوع واما المكسورة فلم يكن منها صغيرا قليلا لم
عوجه على العين وما كان صغيرا قليلا لم يخف اذا مرت عليه اليد ليجد بدن
جانب وتنقصه في اخر فاذا لم تر في العضو تحدبا في جانب وتنقصا في جانب
اخر ولا احسست عند امرار اليد عليه بصوت العظم وتخشخشه عند امرار اليد عليه
فليس هناك خلع البتة ولا كسر عظيم قوي يحتاج فيه الى غمز ومد شديد قوي
وهو اما وثي واما كسر هين لا ينبغي ان يحرك بالمد البتة لان ذلك يزعجه ويعظمه
ويكون اعظم الخطا عليه فيمن يعرض من هولا الجهال في مثل هذه المواضع بمد
او غمز فينبغي ان يمنع من ذلك ويومر ان يمسح المواضع بمثل البنا ويضمد ويشد
شد البنا لا وجع معه فانه لا يحتاج الى غير ذلك ولقد رايت من جهل رجل
من هولا امرا عجيبا فضيعا وهو انه حدث برجل سقطة على وسط عضده فالم
وورم ورما يسيرا فلما اراه احد هولا الجهال قال ان عضده قد انخلع ولم يكن
عنده من المعرفة ولا هذا المقدار اليسير الذي هو ان الخلع انما يقع في مفصل
لا في وسط العظم وعمد ان يمد العظم من الناحيتين مدا شديدا فمنعته من ذلك و
عرقت الموضع بدهن ورد وذررت عليه اسا مسحوقا وشددته شدا رفيقا وفصدته
في اليد الاخرى فلما كان في اليوم الثالث حللت الرباط عنه ولم يحتج الى معاودته
ولا الى علاج اخر فاما الكلام فيما يحتاج اليه كل عضو من اعضا البدن
من المد والتقويم والرباط وساير العلاج الى ان يتم برووه فخارج عن

حد كتابنا هذا او غرضه اذ كان يحتاج في استقصاء ذلك الى مثل كتابنا هذا اضعاف
كثيرة والى مشاهدة ودربة بليغة وبعد ذلك كله فانا انما نقصد في كتابنا هذا
للمعاني التي يقدر ان يشارك فيها العقلاء عوام الناس اذا قراوها وتدبروها
اهل الصناعة ولا يحوج الى توغل واغراق في الصناعة واما الرباط
فينبغي ان يلف لفات ثلثة او اربعة على موضع الكسر نفسه ثم يذهب الى الناحية
العليا ويكون اشد اللفات ما كان على موضع الالم نفسه ثم يرخي قليلا قليلا
ما تباعد حتى ياخذ الموضع الصحيح في الناحية العليا شيا صالحا ثم يوخذ
عصابة اخرى فتلف على موضع الالم نفسه ثم يذهب بها الى الناحية السفلى و
ليكن حالها في شدة اللف وارخاوه على ما ذكرنا في لف العصابة الاولى ثم
ليوضع بينهما من الرفاده ما يستوي به ما في العضو من تطامن وتحدب
ثم يلف عليها من فوقه عصابة اخرى حتى تستوي لفاتها في الشدة من جميع
المواضع ثم توضع الجبائر فوق هذه وتشد بعصابة اخرى مستويه الشد
اللفات في جميع المواضع ثم تربط بالخيوط فوق فعلى هذه الصفة ينبغي
ان يكون اللفات والرباط على الموضع واما الجهال فربما ابتدوا ويوضع
اول الرباط على المواضع الصحيحة وشدوا لفاتها هناك بتجافي المواضع
الالمة وهي ارخا وهذا اشر ما يكون من الرباط وارداه لانه يعصر
الدم من الناحيتين حتى يورثه الى المواضع الالمة فيحدث ورما وقروحا

داخل البيت
ينقطع الرزق
وان جعلته عدو
علي باب بيتك
ينقطع رزقك
واذا اخذته
مرد تقطلا
ودخنت فيه
بيتك بمحل
السحر ويدخل
رزقك

عزيمه لرؤي
حلم تكتب هذه
العزيمه علي
ورقة صفرة
وتربطها بحرير
علي جبينك وتنام
في بيت جديد
وتكون طاهر
قبل ان تقرا هذه
العزيمه بسبعة
ايام ثم تغتسل
ثيابك وتغسل
جسدك بليمون
وما تدخل
داخل البيت
ويكون الله

يا صاحبهم على بعض فيجون يكلموك عن الذي يجري فتكون كلما تليت العزيمة
تقول هكذا: اريا ني نكراه ذيتو ذمن ونكراه نصر الله ذي يكون

الرابعة

وكثيرا ما يحدث اكلة وعفنا واما مقدار الرباط في شدته فينبغي ان يكون بحالة
لا يتوجع العليل منه الا ما لا بد منه من الوجع ولا يكون عديما للشدة فلا يحس منه
البتة فان حدث منه في حال ما وجع شديد حتى انه يحس منه ما دون الرباط ويمتلي
دما فليحل من ساعته وينقص من شدته واذا احدث بالعليل في موضع الرباط حكة شديدة
موذية فليحل ويصب عليه ماء حار بقدر ما يستلذ حتى تسكن الحكة ثم يترك ساعة ثم يربط
ايضا بعد ان تغمس العصائب في خل وماء ورد ودهن ورد مضروب ضربا جيدا واما
مقدار زمان الرباط فانه ينبغي ان يحل كل يوم في ابتدائه ولا سيما ان كان وجع او
ورم فان لم يكن فلا يحل الا في يومين او ثلثة مرة الا ان يحدث امر يضطر الى حله قبل
ذلك من وجع او حكة شديدة فان مضت ايام ولم يحدث ورم ولا بقي في العضو حمى
ولا حرارة البتة ففي كل اربعة ايام او خمسة فصاعدا فانه ابلغ وانجح في الانعقاد و
الالتحام وينبغي ان يكون الرباط منذ اول ما تحدث العلة اسلس بمقدار ما لا يوجع
وجعا موذيا فاذا مضت خمسة ايام ونحوها وامنت الورم فليكن اشد قليلا حتى اذا
مضت ايام ولزم الكسر وامنت ان ينعقد عليه اللحام فليرخى ايضا قليلا قليلا و
يزاد في الغذاء على ما ذكرنا واما الجبائر فلتكن على بطائن ولا ينبغي ان يغمز اطرافها
على موضع لا وطاة له ولكن اغلظها واعظمها موضوعا في الجانب الذي مال اليه
العظم واما الكسور الخارقة فينبغي ان توضع العصابة الاولى على فم الجرح
الاعلى وتلف لفات صلبة ثم تذهب به في الناحية العليا وتوضع عصابة اخرى
على محاذاة الاسفل وتذهب به في الناحية السفلى ويترك فم الجرح نفسه مكشوفا ويكون

كي لي كو كبا
تفرطلا ان
حفظته بيدك
وان حطيته
علي مالك لم
يقربك قاطع
الطريق ولا
حرامي وان
اطعمته

جملة الرباط اسلس وارخا قليلا ويحل كل يوم او يومين لا محالة ويجعل على فم
الجرح قطنة حتى اذا قل الصديد من الورم وذهبت الحرارة جعل في الجرح مرهم
ينبت اللحم مما قد ذكرناه واما الكسور التي فيها شظايا العظم لم تخرق الجلد
فما كان منها لا ينخس نخسا موذيا فليمد ويسوى ما امكن بالمسح عليها ويشد ارفيقا
ما كان منها ينخس ويوجع وجعا شديدا فلا ينبغي ان يشد لانه يورث اورام وعفنا
في البطن كله ولكن ينبغي ان يشق عنها فان كانت صغار اخرجت وان لم تكن منبرية نشر
التي الحاد الناخس منها ثم عولجت بعلاج الكسور الخارقة فاما الخلع فينبغي
ان يبادر برده حين يحدث قبل ان يرم فان ترك علاجه ورده في حاله تما الى ان يرم و
يبدو الورم فلا ينبغي ان يرام رده في ذلك الوقت لانه ان رد في هذه الحال حدث
على العليل تشنج في اكثر الامر فهذه هي المعاني والنكت التي ذكرناها هي التي يدل
مواضعها على من يبتلى بهذه العلل البلايا العظام التي لا يسلمون واذا اخذو
بها من لم يكن من المجبرين عالما امن وسلم من شرهم وانتفع بآثار علمهم في تلبيخ
الصلابات الباقية في الاعضا بعد انجبارها انه قد يبقى في الاعضا بعد
انجبارها صلابات ودشايذ وربما كانت موذية مانعة من الحركة ويكون ذلك
خاصة اذا كانت بالقرب من المفصل ومما يلينها الدهن والما الحار اذا اكثر
التنطيل به والمرخ به والشحوم والمخوخ اذا ضمدت به وقد يولف من هذه
ادوية تكون اقوى فعلا من المفردات على نحو ما اصف صفة تلبيخ يحل

للمشرح
خذ يدهن
دمث اسود
وان بعد مت
خذ قطن اسود
افتله واصبر
الى ان ينفرق
لحمه من عضمه
خذ عضمه
جميعه واسحقه
واحفظه لوقت
الحاجه ثم خذ
منه قليل و
جعله في دابه
وخيطه كتاب
وان كان المشرح
في رقبة الانسان
يربطه على رقبته
وان كانت في
صدره يربطه
في رقبته و
لمقصود انه
يربطه فوق
الوجع

الدشيد

الدشيد ويلين الوبر والتمدد يوخذ شمع اصفر اوقيه دهن سوسن سته اواق شحم بط مذاب مصفى اوقيه مع مخ ساق البقر اوقيتين يجمع ويستعمل اخرى

قوية تردا الاعصاب التى قاربت الزمانة يوخذ علك دهن سوسن اوقيه عكر دهن الزيت اوقيه لبنى رطب وبازرد وجاوشير واشق من كل واحد نصف اوقيه مقل لبن اوقيه ونصف شحم الاوز اوقيتين فان لم تصب فشحم البط وشحم الدجاج واجود مايكون فى هذا المعنى شحم الخنازير يحل الصموغ فى هاون بان تدعك فى شى من نبيذ والابن قوى جدا ثم يلقى عليه البواقى ويدعك حتى يستوى ويصير

اخر طيب الرائحة يصلح للمترفين يوخذ شمع اصفر اوقيه دهن بان سته اواق مصطكى استوركس لبنى رطب من كل واحد نصف اوقيه يجمع ويستعمل

ذكر جمل من صناعات الجراحات والقروح

ان حال المتوسمين بهذه الصناعة قريبة من حال المجربين فى قلة المعرفة بالاصول والقوانين التى يكون بها صواب العلاج ومن اجل ذلك ينبغى لنا ان نذكر من الاصول والقوانين ما يحترس به من الخطا العظيم الواقع من علاجهم فاقول ان الجرح الواقع فى البدن ان كان صغيرا يمكن ان يلتئم وينضم كله اذا اخذه الرباط فانه لا يحتاج من العلاج الى شى خلا ان يرفد برفادتين ويربط رباطا يبتدى من راسين ويحذر العليل من الامتلا ومن الشراب وان يقع فى ذلك اليوم بين شفتى الجرح شعرة او دهن فان ذلك يمنع الالتحام وكثير من الجهال يعملو

بالاضد مما ذكرنا فيضعون في الجرح زيتا ويامرون العليل باكل اللحم والعصائد
فيكسبون بذلك للعليل وربما للجراحة وتفتحا يبقى مدة من الزمان طويلة وربما
اشرف العضو على العفن وخاصة في الصيف وتدبير هذه الجراحات التي ذكرناها
الرباط فقط من يوم الى ثلثة ايام من غير ان يحتاج الى ادوية بتة واما اذا
كان للجراحة عظم غور فانها تحتاج عند ذلك الى ان تعالج بالادوية المنبتة للحم
مما تنبت لحمها وليحرس الجراحة من الورم بان يوضع فوق الموضع الذي قد حدث
فيه خرقة قد غمست في خل وما ويطلا بالاطلية الباردة ويبرد كل ساعة لا سيما اذا كان
معها وجع وحمى او كان ما خرج منها من الدم قليلا فانه في هذه الحال ينبغي ان يفصد
العليل في الجانب المخالف وان يبرد جملة تدبيره واذا كانت الجراحة لها غور
لين واسعة الفم بل ضيقة فانه ينبغي في هذه الحال ان لا تضع مرهما ملحما في
فمها فانه ان التحم الفم والغور باق جمع صديدا كثيرا واضطر الى فتحه وربما افسد
العضو كله وصارت منه قرحة رديه فاسدة ولذلك ينبغي ان يوضع في فم
الجرح قطنة وان رايته يسرع الى الالتحام بللتها بالسمن او بالزيت ومن هاهنا
غلط الجهال حين صاروا يضعون الزيت في فم الجراحات التي يمكن ان تلتحم كلها
ولكن ما تعالجه من الادوية على فتل او يزرق فيها واما اذا كان الجرح
مع غوره فمه واسع فانظر فان كان الرباط لا يضم الفم ضما شديدا فانه
يحتاج الى الخياطة واكثر ما يكون ذلك اذا كان الجرح في عرض البدن واما

الرباط فليكن اشد لفائفه وضغطه عند غور الجراحة واسلسها عند فمها
وتشكل العضو بشكل يميل فيه فم الجرح الى اسفل ليسيل منه الصديد وان لم
يمكن ذلك العضو فينبغي ان ينظر في اليوم الثاني والى الرابع فان وجدت
الغور يتناقص فليس فيه صديد ومدة طويلة محتبسة لم تغير علاجه وان كان
يسيل من الجرح صديد كثير اذا انت غمزته من اسفل الى فوق نحو فم الجرح فالصواب
ان يبط في اسفل موضع منه عند نهاية غور الجرح ليصير في المدة ممر ومسيل و
ليكن تدبير العليل في غذائه على ما ذكرنا في باب الجبر وتلطف التدبير ويبرد
منه اول ما يحدث الجرح اياما ويسهل ان كان بعيد العهد بالاسهال ويفصد
ان كان ممتليا ليومن من حدوث الورم وميل المواد ثم يغلظ قليلا قليلا كلما
امتدت الايام حتى يزداد نبات اللحم فاما الجراحات فينبغي اذا نضجت واحتيج فيها
الى البط فلتبط في اسفل موضع منها او في ارقه واشده نتوا وليكن البط ذاهبا
في طول البدن لا في عرضه في جميع المواضع المنسوبة التي لا انثناء لها فاما في المواضع
التي تنثني فليذهب به مع الاسرة والانثناء الحادث في تلك المواضع فليبادر
بالبط اذا كان الجرح في موضع معرق او بالقرب فانه يخاف ان ابطا من البط
ربما تعرى العظم وانكشف عند البط وافسد المفاصل واما المواضع اللحمية
فالاجود ان تترك حتى يستحكم نضجها فانها اذا بطت قبل طال الزمن سيلان
الصديد منها وكانت كثيرة الوذر والوسخ وربما صلبت شفاهها وغوره

كثيرة

صح

بعد وضرص بدي واذا كان الخراج عظيما فينبغي ان لا يخرج ما فيه دفعة
فانه يغشي على العليل بل في ايام قليلا قليلا لا سيما ان كان ضعيفا ويعسر برء
القرحة اما لقلة الدم في البدن واما لرداته واما لان في داخلها او على شفتها
لحم صلب لا ينبت منه لحم او لحم ردي واما لان فيها عظما واما لانها كثيرة الوضر
واما لان الدوا الذي تعالج به غير موافق لها واما لان القرحة من اصلها عفنة
رديه واما لان مزاج العليل مايل الى احد الاطراف واما لان فوقها دوالي
فاذا كانت القرحة وما حواليها قليلة الحمرة سليمة من الورم ضامرة يابسة والبدن
منهوك قليل الدم فان الافة في عسر برئها قلة الدم فليتكمد بالما الحار كل يوم مرات حتى
يحمر الموضع ويغلظ التدبير للعليل ويعالج بالمرهم الاسود ويدلك حواليها واذا
كان البدن ردي اللون والتخمة فان الافة في ذلك رداة الدم فليعالج بالفصد
وبالاسهال ثم يقبل على القرحة وان كان على شفة القرحة لحم صلب فليحك حتى يدمى
فان كان غليظا فليقطع ثم يعالج وان كان ذلك في غور القرحة فان الغور
كله وفم الجرح يكون يابسا فالعلاج ينبغي ان يدخل فيه شي ويحك حتى يدمى ثم
يعالج او يبط غوره كله لانه لا يذهب بالعمق على استوا فليدخل فيه الدوا
الحاد ثم يعالج بالسمن حتى يا كل اللحم الردي ثم يعالج بعلاج ساير القروح
واذا كانت القرحة تندمل ثم تعاود التقيح وتسيل منها صديد رقيق فان ازمنت

وطالت

وطالت فان في قعرها عظما فاسدا فليدخل الميل ويجس به قح فليبطها حتى
ينتهي الى العظم ويحك العظم او يقشر او يقطع على نحو ما يراه من كثرة فساده
ثم يعالج بالذرور المنبت للحم فان لم يمكن بطه فليعالج بالدوا الحار وبالشحم حتى
ينكشف العظم ثم يعالج بما ذكرناه واذا كانت القرحة عفنة او لحمها رهل ردي
فليجعل عليها الدوا الحاد حتى يجفف ذلك اللحم الردي ويفضي الى اللحم الصحيح
ثم يعالج بالشحم حتى تسقط الخشكريشة ثم يعالج وان كان فوقها دوالي فليفصد
او يسهل ويسهل العليل بطبيخ الافيثمون ويعدل غذاوه ثم تعالج القرحة واذا
كان الدوا غير موافق لها فانه اما ان يسخنها فضل اسخان وآية ذلك ان يزيد بها
حمرة وحمى وورما فليستعمل ح المرهم البارد الذي نذكره واما ان يبردها
فضل تبريد ويكون القرحة عند ذلك خضرا او سودا صلبة باردة فليعالج ح
بالمرهم الاسود واما ان يقصر عما يجب من تجفيفها وآية ذلك ان يكون رطبة
رهلة كثيرة الصديد فليستعمل المراهم القوية اليبس مثل مرهم المرتك المتخذ
بالجلنار والعفص واما ان يقصر عما يجب من جلائها وتنقيتها وآية ذلك
ان تكون وسخة وتعلوها لحم ردي رهل فليعالج ح بالقوية التنقية كالمرهم
الاخضر واما انه يلذعها ويفني لحمها وآية ذلك ان الوجع والورم والحمى و
الحرارة زائدة وان كانت القرحة تكون كل يوم اوسع قح ينقل الى مرهم
الين واما لان مزاج المعالج مائل الى بعض الاطراف قح فليعالج بما يوافقه

فان الابدان اليابسة جدا تحتاج الى ان تزاد فى المراهم التى تعالج بها الانبات
لحمها ادوية تجفف بقوة والابدان الرطبة تحتاج الى ان تكون مراهم لينة رطبة
واما الجراحات الواقعة فى البطن مما يخرقه فتحتاج الى عالم رفيق عبر انا
نذكر جوامع علاجها وما يخفى الخطا منه اذا خرجت المعا والثرب من الجراح
وانتفخ فلم يدخل فليكمد بشراب سخن حتى يذهب انتفاخه ثم يدخل حينئذ فان
كان الموضع والزمان باردا فليدخل العليل الحمام ويعلق بيديه ورجليه
حتى ينجذب ظهره وينقطع بطنه فيكون دخول المعا اسهل واما الثرب فانه
ان لحق سريعا قبل ان يخضر ويسود فليرد فى البطن فان لم يلحق حتى يخضر فليقطع
منه ما اخضر بعد ان يشد كل عرق عظيم فيه بخيط دقيق ثم يرد ويخاط البطن
فان لم يجب المعا الى الدخول بالتكميد فليوسع بالشق ويدخل ثم يخاط البطن ويذر
عليه الذرور الملحم ويوم العليل على قفاه نوما ينجذب ظهره ويلطف تدبيره
ولا يطعم ما ينفخ واذا وقعت الجراحة بالقرب من العصب او فيه ثم كانت ضيقة
فلا يلحمها حتى تمضى ايام ويا من الورم بل يضع عليها الادوية المفتحة وعرق
العضو كله بدهن زيت فاتر فاذا مضت يومين او ثلثة وسكن الوجع وامنت
الورم فعندها تعالجه بما يلحم فان بدا بالعليل عن جراحة ما فى بعض العصب
تشنج فاقطع تلك الوترة التى تراها قد تمددت بالعرض وعرقت خرز العليل
بالدهن مرخا ودلكا وليكن دهنا مرخيا فاترا واذا كانت قرحة تسرع

السعي والتاكل فبادر الى قطع لحمها وكيه واستيصاله قبل ان يكثر توسعها
ثم عالجها بعلاج ساير القروح فهذا في النكت والمعاني التي يدخل من
اضاعتها الضرر العظيم على المعالج واذا امسك وتحفظ بها عظم الانتفاع بها
ان شا الله تعالى **في الادوية المنبتة للحم** ه **دوا** ينبت اللحم ويلصق الجراحات
الطرية وهو عجيب الفعل لا يحتاج معه في اكثر الاحوال الى غيره يوخذ
كندر وصبر وانزروت ودم الاخوين اجزا سوا يسحق ويذر على الجرح ويشد
صفة مرهم عجيب في انبات اللحم يوخذ مرداسنج مسحوق مثل الكحل اوقية ويصب
عليها ثلاث اواق زيت ويطبخ ويحرك بخشبة حتى ينحل ثم يوخذ كندر وانزروت
ودم الاخوين وبارزد وزفت يابس من كل واحد درهمين فيلقى عليه ويطبخ
حتى يغلظ ويستعمل في القروح اذا لم تكن حامية **مرهم** ينبت اللحم ويستعمل
في الصيف وحيث حرارة وحدة وفي الزمان الحار يوخذ مرداسنج خمسة
دراهم مسحوق مثل الكحل ويسحق بالخل مرة حتى ينحل ويلين ثم يصب عليه
دهن ورد ويسحق حتى يغلظ ويسقى الخل مرة والدهن مرة حتى يربو ثم
ينتفخ ويبيض مرهما ثم يطرح عليه خمسة دراهم اسفيداج الرصاص ويسحق معه
قليل كافور ويستعمل **مرهم** يستعمل في الشتا وحيث يشتد البرد ولا يكون
حرارة ويكون العضو باردا وكانت القروح يابسة يوخذ شمع وزيت
وزفت وعلك بالسوية يذاب ويستعمل وهو المرهم الاسود **فيما يدمل القروح**

د

ه

وينبت اللحم في القروح الكثيرة الرطوبة يوخذ مرداسنج مسحوق ينقى الخل فما والزيت فما في الهاون حتى ينتفخ ويربو ويبيض ثم يوخذ زنجار وكحل وجلنار وعروق وعفص ودم الاخوين وشب واقليميا الفضة مسحوقة مثل الكحل من كل واحد درهم اوقية فيلقى عليه ويدعك في الهاون حتى يستوي ثم يمسح منه على قطنة ويلزم الجرح الذي تنبت فيه من اللحم كفاية ويثربرفق فانه يصلبه ويدمل اندمالا محكما وتعالج بهذا المرهم القروح الكثيرة الرطوبة ذرور يدمل القروح يوخذ صبر وجلنار واقليميا مسحوق وزنجار مسحوق معمول بالكوبه ويذر منه على القرحة اخرى قوية يذر عليه صبر وعروق وجلنار ومر وعفص بالسوية فانه بليغ في التي تنقص اللحم وتذيبه دوا ينقص اللحم نقصا خفيفا يسحق الاشنان نعما ويذر على الموضع الذي فيه لحم زايد فانه يذيبه اخرى قوية يسحق القلي ويذر عليه او يسحق زنجارا ويذر عليه صفة المرهم الاخضر الذي ياكل اللحم وينقي القروح الوسخة يوخذ زنجارا اوقية خالص واوقية عسل يدق الزنجار ويسحق ويطبخ به ويستعمله فينقي القروح وقد يزيد فيه انزروت واشق من كل واحد نصف اوقية ويسحق الجميع بخل ثم تجمعه بعسل ويصلح للنواصير في الاذن وينقي كل قرحة وسخة وياكل اللحم الميت صفة الدوا المسما قلدقيون ياكل اللحم الميت والنواصير والبواسير ويصلح للعفن الذي في اللثة وفي الفم وفي جميع

الحد يوخذ بوره خيه جزو وصح زرنيخ اصفر نصف جزو زرنيخ احمر مثله قلي مثله قاقيا قاقله مثله يسحق بالما الذي يسمي بالما الاول وصفته ان يوخذ بوره لم يصبها ما وقلي بالسويه فليصب عليها بعد دقها سته امثالها ما وزياده ويرفع ثلثه ايام يشاط فيها كل يوم ثلث مرات ثم يصفي ويستعمل حتي يصير في ثخن الخلوق ويترك في الشمس حتي يغلظ ثم يتخذ اقراصا ويجفف ويرفع موضعًا لا يصيبه فيه الندا وعند الحاجه يسحق نعما **صفه الدريك بزديك** وهو الدوا الحار الاكال يوخذ زرنيخ اصفر رطل بوره وزنجار وقلي من كل واحد نصف رطل زيبق ونشادر من كل واحد ربع رطل يسحق بالما الاول حتي يموت الزيبق ثم يجفف ويسحق ثانيه بما بارد في الآله التي تسميها اصحاب الكيميا الابال ويوقد تحته حتي يصعد فاذا اصعد رفع علي قاروره و يذر علي الناصور الناتي واللحم الزايد والخنازير التي يراد افناوها بعد التفرح وبالجمله جميع ما تريد ان تذيبه وتفنيه فانه يكوي ككي النار حتي يخضر ويجف وينوب وينوب عن الكي في جميع المواضع **في التي تفجر الجراحات النضيجه وتغني عن بطها بالحديد** يوخذ من عسل البلاذر جزو من الوقت الرطب جز فيجمع في مغرفه حديد ويسخن ويحرك حتي يمتزج فاذا اردت ان تبط جرحا بلا حديد فاقصد الي الموضع الذي تريد ان يقع البط فيه فامسح عليه من هذا المرهم مسحا مسحا ودعه نصف يوم فانه ياكل منه بقدر ما مسح عليه **في الخنازير** ان الخنازير اكثر ما تعرض

صفت الماء الاول

صفت الدريك بوديك

صفت عمل عسل البلاذر

التي تفجر الجراحات

دواء نافع للخنازير اعني به انقرة خرء دودة القرع وطريقته اخذه انك
تجعل ماعون فوق ثلاثة احجار وتجعله في الماعون اذا خرج دود القرع خذه
ولا تقربه الي الارض ثم اغسله بماء واجعله فوق البيت الي ان يجف ولا تقربه
الارض ثم امسحقه واجعله مع عسل نحل وادهنه علي الانقرت ثم اجعل فوقه ورق اخضر واربطه بخرقه غير الدواء كل ثلاثة ايام الي ان يتعافا

ايضا خنزير عظم انسان ميت ثم [illegible] علي النار ثم اسحقه واخلطه بسمن ذبله وادهن علي [illegible] المريض

في العنق وقد يعرض في الاربية ويكون في الامر الاكثر جماعة فاذا رايت في هذه
المواضع ورما ثم اذا لمسته وجدته صلبا لم يكن قطعة واحدة لكن كانه غدد مثل
الجوز بعضه كبير فانها خنازير وتحدث عن سوء الهضم والتخم وربما عظمت حتى تفرط جدا
فانها في علاجها بالزام العليل الجوع وترك العشا وكثرة شرب الماء والاغذية الغليظة
وان كان في بدنه فضل فاخرج بالفصد والاسهال ثم ضمده بالادوية الموصوفة لذلك
ثم الجيد في ذلك الدياخيلون ان استعمل وحده وابلغ منه وانجع وانجح ان يسحق اصل
السوسن الاسمانجوني ويعجن في الدياخيلون ثم امكن وضمد به **صفة** الدياخيلون
يوخذ اوقية مرداسنج مسحوق فيلقى في طنجير ويصب عليه اوقيتين ونصف اوقية
زيت ويناط ويوقد تحته بنار لينة حتى ينحل المرداسنج كله ثم يوخذ اوقيتين لعاب الحلبة
ومثله لعاب بزر كتان واوقية لعاب الخطمية فيلقى عليه ويناط حتى يغلظ ثم ينزل عن النار
ويناط ويبرد حتى يصير له متانة ولزوجة ويرفع او يوخذ بعر ماعز عتيق فيعجن
بخل خمر وعسل قد سخنا حتى امتزجا ويضمد به فانه بليغ او يوخذ بزر فجل فيدق
مع لوز مر ويضمد او يوخذ اخثا البقر اليابس فيعجن بخطمي ويلزم الموضع او يوخذ
الحلبة وبزر الكرنب وبزر الكتان فتجمع بعد النخل بخطمي ويلزم الموضع

في السرطان

ان السرطان اذا حدث بالانسان فانه داء عياء لكن اذا تلاحق في ابتدائه ودبر
على ما ينبغي ربما وقف فلم يزد فاما اذا عظم فانه لا برء له فان تقرح فهو اشر
واردا والسرطان هو ورم صلب له في الحس اصل كبير وتشعبه عروق خضر
محته فيها سخونة واما المتقرح فانها قرحة سمجة غليظة الشفاه منقلبة

مرداسنج عمله مثل عمل الاسفيداج

صفت الدياخيلون

الى

الى الخارج حمرا حضرا وربما بدا بهذا الورم وهو كالحمصة او الباقلاة ثم قد يتزايد
حتى يصير مثل البطيخة العظيمة واعظم وربما بدا يخرج من مواضع النفس والبلع
وقتل العليل وان مسح بالحديد لم يكن من علاجه اكثر من ان يجعل سرطانا متقرحا
اللهم الا ان يكون في موضع يمكن قطعه والغوص على اصله وكيه بعد ذلك واستفصا
وقد يوقف في الابتدا الفصد للاكحل وبادمان اسهال السوداء وطبيخ الافتيمون واجتناب
الاغذية المولدة للسودا كالعدس والقنبيط ولحم الوحش ولحم البقر والثراب
الاسود الغليظ ونحوها مما يولد دما غليظا وينبغي ان يكون الغذا لحوم الجدا
والحملان والدجاج والشراب رقيقا ويحذر الاغذية والادوية الحارة فانها
تسود الدم واما اذا تم وعظم فلينبغي مداراته والترفق به لئلا يتقرح وذلك
يكون بان يتوقى ان يمسح في حاله من الادوية وغيرها ويبرد بالبقول الباردة ويسحق
ويوضع عليه فان تقرح في حالة فان هذا المرهم عظيم النفع له جدا **وصفته**
يوخذ اسفيداج الانزروت وتوتيا مغسول بالتوتيه فيسحق بدهن ورد وبما
البقلة الحمقا او وما عنب الثعلب او لعاب البزر قطونا او وما القرع او وما الخيار ايها
حضر وهذه المياه يوضع عليه وهذا المرهم ينفع الصحيح منه اذا خيف عليه التقرح

في الدمامل الدماميل تكون من كثرة الدم ومن كثرة الركوب ومن التعب بعد امتلا
الطعام ولا ينبغي اذا احدثت الدمامل ان يتهاون في علاجها فانها ربما تجمعت
موادها كلها الى موضع واحد من الجسد فكان من ذلك خراج عظيم ومما

طبيخ الافتيمون موجود في باب الماليخوليا

يمنع من تولدها تعاهد الفصد والحجامة ويلا سهال بالاهليلج الاصفر و
السنا والاستمرج وادمان شرب نقيع الاجاص والعناب والتمر هندي
والتقليل من الحلوى والشراب الحلو الغليظ والميل الى الاغذية الحامضة والقابضة
والجامعة لهاتين الكيفيتين كالحصرمية والريباسية والتفاحية والقريص والهلام
والمصوص ونحوها واذا لم يكن بمن به دمل بد من ان يشرب الشراب فليشرب من النبيذ
المروق فان كان قبلوا فانه مما ينتفع به فان حدثت الدماميل فليسرع المبادرة
بانضاجها ومما ينضج سريعا ان يدق البزر العلك الكثير العسل ويضمد به او يضمد
بلحم الزبيب قد عجن فيه بورق الخبز او يلصق عليه مرهم الدياخيلون فانه بليغ النفع
فان كان الدمل عسر النضج فليدق الخردل مع البزر العلك وشي من دهن السوسن
ويضمد به فان نضج فتحا وان هو ابطا الانفجار فليبط ويعصر حتى يسيل ما فيه ويطلا
حواليه مرهم الاسفيداج ويطلى عليه مرهم العسل وصفته يوخذ انزروت و
مثله عسل فيسحق به ويرفع وقد يطبخ قوام العسل وحده حتى يغلظ ثم يذر عليه الانزروت
ويخلط به فان هذا ينقي كل خراجة وسخة ويمتص القيح كله فان نقي الدمل اندمل
مرهم الذي ينبت اللحم وان كان الدمل
حاميا وما حواليه شديد الحمرة فاستعمل في انبات اللحم فيه مرهم الاسفيداج والمراهم
الباردة المذكورة

في الورم الحار

اذا احدث في موضع من الجسد ورم
حار اللمس فينبغي ان يبدا من علاجه بالفصد ان كان في اليد اليمنى في ابرا الكحل

اليد اليسرى وبالعكس وان كان في الرجل اليمنى فالفصد للباسليق من اليد [الرجل]

اليمنى ~~فالفصد للباسليق من اليد اليمنى~~ او الاكحل ان لم يصب الباسليق ولا شعبه

واما اذا كان فوق التراقي فليفصد القيفال ومن بعد ذلك فليطلا

بالاطلية الباردة ويلطف التدبير ويحذر اللحم والشراب والحلوا والدسم والحر [يف]

ويغتذي بالاشيا الحامضة ويكب على الموضع بالتبريد بالاطلية ما دام يوجد

فيه حرارة باللمس فانه بهذا الوجه يمكن ان يسلم ان يجمع مدة فان كان هذا

الورم في بعض الاحوال شديد الضربان والحرارة فانه يجمع لا محالة وح لا ينبغي

ان يطيل استعمال المبردة لكن اذا رايت هذه لا تسكن عنه ولا تقلل من لهيبه

وحرارته البتة فانتقل عنها الى المفتحة حتى يبادر بالجمع ثم تعالج بعلاج الخراجات

المفتحة على ما وصفنا فاما الادوية المفتحة فهي التي ذكرنا انها تنضج الدماميل

واما الادوية المانعة من التفتيح فمثل هذه **صفة** دوا يسمى طلا الحمرة

ينفع اذا طلي على جميع الاعضا الوارمة وربما حار ابو خذ صندل احمر و

فوفل وشياف ماميثا واسفيذاج الرصاص وطين ارمني من كل واحد جز

قشور البيروج وافيون من كل واحد نصف جز تعجن بالما وتتخذ كتلا في هيئة

البنادق وعند الحاجة يسحق ويبل بما ورد وخل خمر يسير ويطلا بها ويلقى فيها

خرقة مبلولة بما الثلج وتبدل متى فترت فانها بليغة نافعة **في الورم**

الرخو الاورام الرخوة التي تدخل فيها الاصبع اذا غمزت عليها ان

كانت انما تبعث علة كالعلل الحادثة عند فساد المزاج والسل فليس ينبغي ان

صفت دوا يسمى طلا الحمرة

بها نفعها كثير عناية بل يصرف اكثر العلاج الى ذلك المرض واما الحادث ابتدا
او بعد تكون الحميات فليضرب له خل خمر مع دهن ورد وماورد وما الاس
وتشرب منه خرقة وتوضع عليه وتشد برباط شدا خفيفا وليكن اشد غمزة على
وسط الورم ويذهب الى الجانبين ومما يشدها ايضا ما الرماد وصفته
يحرق خشب الكرم ويصب الما على رماده ويترك ليلة ثم يصفى عنه ويمزج به خل و
يغمس فيه خرق ويضمد ويشد بعصابة او يدلك بالملح والزيت وان كان شديد
التزهل جدا او يضمد بورق الطرفا او بورق الاس او ورق الدلب او يطلا بالطين
الارمني والخل ويلطف التدبير وليحذر التخم والاكثار من الما صفة طلا للترهل
يوخذ صبر ومر وحضض واقاقيا واشياف ماميثا وسعد وزعفران وطين
ارمني بالسوية يتخذ كهيئة البندق ويطلا منه عند الحاجة بخل قليل وما الكرنب
وان كان في الوجه والاجفان فيما الورد والهندبا وشي يسير من الخل

في الورم الصلب

اذا احدث في موضع من الجسد ورم صلب ليس بحار اللمس
ولم يكن سرطانيا فليحذر الاغذية التي ذكرنا في باب السرطان واما ما
يعالج به الورم نفسه فجميع الملينات كالامخاخ والشحوم والمقل اللين والاشق
واللبني والبارزد ونحوها فان كان الموضع الذي فيه الورم فقيد الحس اشد
فانه ابيرا وعند ذلك ينبغي ان يصرف العناية الى امالة المادة عنه بالفصد
والاسهال مما يخرج السودا لئلا يعظم ويزداد صفة ضماد محلل للاورام
الصلبة يوخذ مقل لين واشق وبارزد اجزا سوا يلين بالدهن

صفت ماء الرماد

يح

والدق

والدق في الهاون وليكن دهن التوت او دهن البان ثم يوخذ من لعاب الحلبة
ولعاب بزر الكتان مثلها فيدق معهما حتى يستوي ويجمع بالتين العلك ويضمد به
الصلابة ان كانت من الجلد **في السلع** اذا كان في موضع من البدن زيادة يد
اذا انت قبضت عليها او حركتها في الجوانب لم تجدها ملتصقة بالجلد عسرة
النقل لكن كانها متبرية منه ليس لها اصل ولا ركن فانها سلعة فقد تختلف
في العظم من الحمصة الى البطيخة وتختلف انواعها والعلاج فيها كلها اخراجها
واذا ترك الصغير وتاني في علاجه عظم ويحتاج في اخراجه الى معالجة لا انا نصف
ما منه يقع الخطا وهو ان اكثر هذه يكون في غشائها ينبغي ليس السلع وينبغي
ان يخرج معها كيسها ذاك ولا يكون يبقى منه شي البتة فانه ان بقي منه شي ولو قل
عاودت على الامر الاكثر ولذلك ينبغي ان يشق عنها ويتحرى ان لا يشق الكيس
بل ما فوقه من اللحم بان يعلق الكيس بسنارة ويسلخ سلخا حتى تخرج السلعة صحيحة
فهذا اجود ما يكون من علاجه فان تخرق الكيس في علاجه فليعلق بالصنانير
ويتتبع ابدا حتى يخرج ولو قطعا قطعا ثم يعالج بعلاج سائر القروح وان
بقي من الكيس شي بعد اخراجه فليجعل فيها الذرور الحاد حتى يجففه ثم السمن حتى
يسقط ما جففه من الذرور الحاد ويفعل ذلك حتى يفنى الكيس كله ثم يعالج بعلاج ح
سائر القروح ومن المباينين قوم يتعمدون ترك شي من كيس السلع ليطول
معالجتهم لصاحبه واما التي لا كيس لها فلتخرج ثم يرام ادمال ذلك الجرح
فقط **في العقد الغددية** انه قد يظهر في مواضع من الجلد غلظ في يه
عظم البندق او اصغر منها او اكبر قليلا تشبه السلع وكثيرا ما يكون على

ظهر الكف في المواضع المعرقة اذا غمزت عليها غمزًا شديدًا ومسحت تقرعت
وذهبت من ساعتها البتة ثم انها ربما عاودت وربما لم تعاود وينبغي ان تغمز بدن
ويمسح حتى يتقرع ويستوي الموضع ثم يوخذ من الاسرب قطعة مدورة فتوضع
على الموضع وتشد شدًا جيدًا ثلثة ايام ويطلا عليها طلا الجبر وتشد فانها اذا
شدت بعد التقريع لها لم تعاود وان لم تشد فانها تعاود في اكثر الامر

يو **في النملة**

انه ربما خرجت في موضع من الجسد مع ورم يسير بثور صغار مع حكة وحرقة و
حرارة في اللمس شديدة وتسرع الى التقرح واذا تقرحت اقبلت تسعى وتتفشى
وينبغي ان يبادر بالاسهال للصفرا بما يحركها كالهليلج الاصفر والسقمونيا
وما الفواكه ويطلا حوالي الموضع المتقرح ان كان قد تقرح الموضع بالطلا
الذي وصفناه في باب الورم الحار ويوضع على الة القرحة نفسها مرهم الاسفيذاج
فان لم تكن تقرحت بعد فليطلا الموضع كله بذلك الطلا وان وجدت مع ذلك
الورم فضل حكة وعظم وحمرة فابدا بالفصد اولا ثم تابر التدبير واجعل
الغذا كله على ما يبرد

يز **في حرق النار الفارسي**

انه قد يخرج ببعض الاعضا
بعد ان تعرض فيها حكة ولهيب لا يطاق نفاخات ممتلية ما رقيقا وينبغي اذا
احدث في عضو ما مثل هذا ان يبادر بالفصد ويكثر من اخراج الدم ويدبر العليل
بالتدبير المبرد فان لم ينحو حتى ينقط فلتفقا النفاخات حتى يسيل صديدها
ويضمد بمرهم الاسفيذاج او بمرهم النورة الموصوف في باب حرق النار ولا يترك
الصديد ان يجتمع فيه البتة ويطلا ايضا بالطين الارمني بالما والخل ودهن
الورد

يح **في حرق النار والما والدهن**

اذا الحق مزاجين

الرابعة

يحدث فليتبرد خرقة مبلولة بما ورد مبرد بالثلج وتلقى عليه وتبدل متى فترت وجفت وان كان ما احترق من هذه الاشيا عظيما فليفصد الجانب المخالف ويلطف الغذا او يبرد فان كان فيه توجع شديد جدا فليضرب مح البيض بدهن ورد ويوضع عليه بقطنة وان لم يكن فيه وجع فليسحق فيه مرداسنج مبيض واسفيذاج الرصاص بخل واطليه عليه والق فيه خرقة مبلولة بما مبرد على الثلج فان سقط في حاله فعالجه بمرهم الاسفيذاج **وصفته** يوخذ موم مصفى جزو ومثله اربع مرات دهن ورد فيذاب ويطرح عليه ما احتمل من الاسفيذاج ويسحق ويرطب ببياض البيض ويسحق معه حتى يتخذ ويرفع وربما جعل فيه شي من كافور فان تقرح وغلظ امره فعالجه بمرهم النورة **وصفته** يوخذ نورة بيضا فيصب عليها من الما عمرها ويترك ساعتين ثم يصفى الما عنها ويعاد عليها ما اخر تفعل ذلك اربع مرات ثم يترك حتى تجف قليلا ثم يضرب بدهن ورد خام حتى يستوي ويطلا به الموضع

صفة مرهم الاسفيذاج

صفة مرهم النورة

يط

في الداحس انه قد يعرض عند الاظفار ورم احمر ملتهب شديد الضربان يهيج منه في الامر الاكثر حما ويبلغ وجعه الابط والاربية فينبغي ان يفصد العليل ان كان بعيد العهد بالفصد ومما ينفع منه جدا ان يطلا الموضع بالافيون والخل مرات حتى يغلظ الطلا عليه ثم يوضع بزر قطونا مضروب بخل وما ويطلى عليه بخرقة قد غمست في ما الثلج وتبدل متى جفت او تدخل الاصبع كما هي في ما الثلج او الثلج وتبدل مرة بعد مرة حتى يخدر الموضع

فان كان شديد الضربان فليستعمل هذا العلاج ونحوه يوما فان وجدته لا
يسكن فليضمد ببعض ما ذكرنا في باب الدُمّل فانه ينضج حتى يتقيح ثم يسيل ما فيه
ويعالج بالمرهم المدمل وان اخذ الدمل كله فان الظفر يسقط ولا ينبغي ان
يعبث به ولا يحرك لئلا يكون ما يخرج بدله متعقفا

في نزف الدم عن جراحة

اذا كانت الجراحة تنزف دما كثيرا ويخاف منه سقوط القوة فينبغي ان يشكل
العضو الى فوق وينصب نصبة لا اعوجاج معها ويؤخذ وبر الارنب فيغمس في بياض
البيض ويلوث في صبر وكندر ودم الاخوين مسحوقة وتدخل في الجراحة او
تحشى بغزل دقيق قد قطع ملوث فيما ذكرنا او تحشى بنسج العنكبوت فان كان
الدم يثب وثبا ثم يرجع ثم يعاود فان كان ذلك عن شريان وان كان يجري عن
سيل واحد فان ذلك عن عرق فليعالج بما وصفنا ثم ليشد فان انحبس
ينبغي ان يبتر ذلك الشريان او العرق وبتره يكون بان يعلق بصنارة
ان كان بريء وبتالها امكن ثم يبتر ثم تحشى الموضع بعد ذلك بما ذكرناه وان لم
يمكن ذلك ولم ينقطع بالادوية فليكو وينبغي ان يكون المكوى حاميا جدا شديد
الحمرة وليحذر ان يقع على عصب ومما يحبس الدم نعما ان تحشى الجراحة بالنورة
او بالزاج ونحوه وهذا دواء بليغ يؤخذ نورة وقلقطار ودم الاخوين
وصبر وحبين مسحوقة مثل الكحل ويؤخذ غزلا فيقطع ويلوث في هذا
الدواء وبياض البيض ويدخل في هذا الجرح ويشد عليه شيء كثير ويشد

في الفصد العروق التي اعتيد فصدها هي القيفال والاكحل والباسليق
وحبل الذراع والاسيلم والصافن والعرق الذي تحت الركبة والنسا
وعرق الجبين الجبهة وعرقا الصدغين وعرقا الماقين والوداجين وما تحت
اللسان والجهارك وعرق الانف وعرق الراس وموضع القيفال والاكحل
والباسليق عند المرفق من اليدين والباسليق هو العرق الموضوع في
الجانب الانسي ويجي الى اليد من ناحية الابط والقيفال في الجانب الوحشي
ويجي الى اليد من ناحية الكتف واما الاكحل فهو شعبة من الباسليق وشعبة
من القيفال يتحدان فيصير منهما الاكحل وموضعه في الوسط بين هذين في
اما حبل الذراع فانه موضوع على الزند الاعلى من اليدين واما الاسيلم فمكانه
في ظهر الكف بين الخنصر والبنصر واما الصافن فمكانه عند الكعب في الجانب
الانسي واما عرق النسا فعند العقب من الجانب الوحشي واما عرق الجبهة
فهو المنتصب في وسط الجبهة واما عرقا الصدغين فانهما العرقان الملتويان
على الصدغين وعرقا الماقين ربما كانا ظاهرين في الماقين وربما لم يظهرا حتى يشتد
خناق الانسان واما عرق الانف وليس بالظاهر وانما يدخل المضع في ارنبة
الانف في الموضع الذي اذا غمز عليه بالاصبع احس بانه يتجاز بعضه عن
بعض والوداجان موضعهما في العنق والجهارك في الشفتين واما
عرق الراس وهو عرق اليافوخ فموضعه في وسط الراس والفصد علاج
عظيم في حفظ الصحة والشفاء من الامراض اذا اصيب به موضعه واحتمل

باطنا موخر متقابل او متمايلين في تماف اواق لساف الحمل غير مغلاو يستعمل فانه يقطع باذن الله

الصمغ العربي اذا شرب بسمن بقري ثلاثة ايام قطع نزف الدم من اي موضع من البواسير

الابدان له الابدان الواسعة الظاهرة العروق الزرق السمر والابدان الحمر
الالوان والشباب والكهول واما الصبيان والهرمى فما ينبغي ان لا يفصدوا
الا من امر عظيم وينبغي ان يكون الاقدام على الفصد في الزمان الشديد الحر و
البرد اقل وكذلك فيمن معدته وكبده باردتين واذا فصد القيفال جذب
الدم بسرعة مما فوق الترقوتي واياه ينبغي ان يفصد اذا كانت العلة في هذه
النواحي واما الباسليق فانه يجذب الدم بسرعة من نواحي الصدر والبطن كله و
اليه ينبغي ان يكون الفصد اذا احتيج الى جذب الدم من هذين الموضعين بسرعة
فان لم يوجد فالى بعض شعبه واما الاكحل فكما انه مركب من هذين العرقين
كذلك يكون جذبه للدم من هذين الموضعين جميعا ويفصد اليه في الحادثة
في جميع الموضعين جميعا او عند ما يراد النقص والتخفيف عن البدن جملة
واذا طلب هذان العرقان فلم يوجدا فليفصد اذا اشتدت الحاجة اي
عرق كان او شعبة الا ان الفرق بين فصد القيفال وفصد الباسليق بعيد
جدا لاسيما ان كانت العلة في الراس او بالعكس فانه وان قصر في جذب الدم
من نواحي الرجلين عن القيفال ومن نواحي البطن عن الباسليق فانه اصلح من فصد
القيفال عند كون العلة في البطن والباسليق عند كونها في الراس وينبغي
اذا اردت فصد القيفال فلم تجده ان تؤثر فصد شعبة قوية من شعبه ان وجدتها
على فصد الاكحل وانت تجد هذه الشعب في كثير من الامر من الجانب الوحشي من
الساعد واذا اردت فصد الباسليق فلم تصبه فاثر فصد شعبة من شعبه

على فصد الاكحل وتكون هذه الشعب في الجانب الانسي فان لم تجدها فافصد الاكحل واما العرق الذي في باطن الركبة والعرق المسمى الصافن فانهما يفصدان اذا اريد جذب الدم الى الناحية السفلى من البدن في العلل المزمنة في هذه النواحي كاوجاع الكلا والارحام وادرار الطمث واما عرق النسا فانه يفصد في الوجع الذي يبتدي من لدن الورك الى القدم واما الاسيلم فيفصد الايمن لعلل الكبد والايسر لعلل الطحال واما الوداجان فانهما يفصدان عند شدة ضيق النفس وفي ابتدا الجذام واما العروق التي تحت اللسان فيفصد في الخوانيق بعد فصد القيفال واما الجهارك فانه يفصد لمن يكثر به القلاع والقروح في فمه ولثته بعد فصد القيفال واما عرق الجبهة فانه يفصد في العلل المزمنة في الوجه والعينين بعد ان يفصد القيفال واما عرقا الصدغين فيفصدان للشقيقة والصداع الصعب وربما استلا وبيرا واما العرق الذي في الراس فيفصد من السعفة والقروح الرديئة في الراس واما الخطا الواقع في فصد العروق فعلى اصناف فاما القيفال فانه يرم اذا لم يفصد في ضربة بل ضرب ضربات كثيرة واذا كان ضيقا كثير اللحم ولوى عند التشنيه وحرك بشدة او استعملت اليد وكدت فاما اذا هو فصد في ضربة فانه اسلم العروق فصدا وينبغي ان ينحي ويتوقى بالمبضع عن راس العضلة ويطلب الموضع اللين فاما الاكحل فان تحته عصبا فان اصابه شعرة المبضع حدث بعد الفصد خدر مزمن وربما بقي ابدا ولذلك ينبغي ان يتوقى ويتعمد بشعرة المبضع الى ضد الناحية التي تحس فيها

العشبه الزيبق الذي يند هن علي الرجلين خذ وقيه زيبق ودرهم سليماني و... قرم ... ابيوبي ... يت ... مع دهن خنزير ... هذه كل يوم ثلاث دفعات وهذا نافع للرقيق اليابسة

العصب وان كان بين عصبتين فليشق المبضع الى ضد الناحية طولا فعلى
هذا ينبغي ان يحترس من العصب المجاور له مما يبين في الجس وربما كان تحته
عصبة دقيقة لا تحس لرقتها وتنقطع وتنشر اصلا اذا عمق في فصده وينبغي
في ان يدخل ممتدا بالطول وليس للتوقي من هذه حيلة غير ترك شدة العمق
فان انبترت في حال فليتبرأ من مضرتها كمضرة العصب المحسوس واما ما تقول
العامة وجهال الناس انه يحدث عن هذا الفصد خفوق اليد البتة فانه باطل
فانه لو نعمد بتر هذا العصب كله لم يحدث اكثر مما ذكرنا واما الباسليق فانه
يجاوره من تحته شريان عظيم ولذلك ينبغي ان يكون فصده ما لم يكن منه غليظا
ظاهرا ممتليا مع حذر عظيم وتوق وليحترس منه على ما اصف واذا لم ير الباسليق
واحتيج الى فصده بالجس فالاجود ان يحيد عنه الى غيره وتطلب بعض شعبه كالابطي
ونحوه فاذا اردت فصده نفسه فينبغي ان يجس الموضع قبل ربطه وتعرف موضع
النبض وتعلم عليه ثم تربطه وتتحرى ان تقع الضربة بالبعد عن ذلك الموضع ما
امكن وينزل الى اسفل ناحية الكف فان الشريان يغوص في العمق ويفارق الباسليق
اذا نزل عن موضع المابض الى ناحية الكف قليلا ومتى كان عند شد الرباط ينتفخ
وينتفخ الموضع الذي فيه علامة النبض وتوق فصد هذا العرق فان هذا
الانتفاخ انما هو انتفاخ الشريان وامتلاؤه فان رايت الدم في حالة اذا
اذا فصد هذا العرق يثب وثبا وكان رقيقا احمر فاعلم انه من الشريان فخ
فليبادر وتتخذ فتيلة قطن على راس المجس وتلوث في الصبر والكندر

ولم

السابعة

ودم الاخوين ببياض البيض ويدخل في موضع الفصد ثم يوضع عليه
من وبر الارنب في بياض البيض ويمزج الدواء ويشد شدا محكما ولا يفتح ثلثة ايام
ويرش عليه الما البارد كل ساعة ليلا يحمى وافعل ذلك بعد ان تشد ما فوق موضع
الفصد شدا شديدا حتى يحتبس الدم ويرقا ويمكنك ان تعمل ما تريد وبعد الثالث
يحل برفق فان رايت الدوا لازما ملتصقا فلا تجذبه بل اجعل حوله ايضا منه
واعد شده وان كان منتزعا فخذه برفق وضع اصبعك سريعا على موضع الفتيلة
ثم اعد عليه من الدوا وشده على ما علمت فانه بهذا الوجه ربما رقا دم الشريان فليتق
صاحبه ولينتق ان يمسه شي يخرقه فان ذلك ينزف منه دم كما ينزف من الشريان فليضمد
بالاشيا القابضة ليصلب ذلك الموضع ويشتد فيكون امنا من انخراقه واما فصد
شريان الصدغ فلا خوف عليه فانه اذا وضعت عليه الرفادة وشد رقا الدم واما
الصافن وعرق مابض الركبة فانه يشد فوقه عصابة كما تشد اليد ثم يتكى العليل
برجله تلك على قطعة اجرا وعلى دستج الهاون ويفصد واما عرق النسا فانه
يشد من لدن الورك الى فوق الكعب بمقدار قبضة لانه لا يتبين الا بذلك فان لم يتبين
مع ذلك ادخل الحمام او تطل رجليه بما حار حتى يظهر فان لم يظهر فصد بدله
بعض الشعب التي في ظهر القدم مما يلي جانبه الوحشي واجوده ما بين النبي
الخنصر والبنصر واما فصد الاسيلم فليوضع الكف في الما الحار حتى ينتفخ ويتبين
ظهوره جدا ثم يفصد ويعاود في الما الحار ليلا يجمد الدم في العرق فيمتنع الجود

من الخروج فاذا اخرج منه ما يريد يضع عليه دهن وملح لئلا يلتئم سريعا و
كذلك ينبغي ان تفعل بكل شعبة ضعيفة وفصد ضيق فاما التثنية فلتكن للقوي
اسرع وللضعيف ابطا فلا ينبغي اذا عسر خروج الدم في التثنية ان يغمز ويلوي
بشدة بل اما ان يفرك فانه لا باس به واما ان ينحا ما قد جمد في فم الضربة من
الدم بشعرة المبضع فان ذلك اصلح من ليه وشطعه على ما يفعل الجهال وان
كان قد ورم مكان الضربة فصد من موضع فوقه اذا لم يكن بد من اخراج الدم
وان امكن تركه اهماله فليترك يوما او يومين ثم يفصد ولا يشد الرباط فانه جالب
للورم ولا يكثر فوقه من الخرق ولا يمسح عليه ولا يدنا منه شي من اللخالخ مما يعتاد
بعض الناس مسحها عليه وان كان الموضع حاميا فلا ينبغي ان يترك الرباط بحف
ساعة واحدة ويربط ويرطب ان يرش عليه ما وردا واما العنب مبردا على
الثلج وينبغي ان لا يدخل الحمام وخاصة ان كان الموضع حاميا حتى يلتئم الجرح
وتسكن الحمى والورم عنه ولا يشرب النبيذ البتة ولا يحركه ولا يعبث بشي وينبغي
ان لا يستكثر من الغذا يوم الفصد ولا من غد بل يفتصد وياكل من طعام خفيف
مسكن للمرة مطفي كالسكباج البليغ الحموضة الا ان يكون في الصدر خشونة فعند
ذلك فلياكل من الزيرباج المتخذ بلحوم الحملان والجدا والدجاج ومح البيض
النيمرشت ولا ينبغي ان يفصد المتخم ولا المخمور حتى ينقص عنهما ذلك الا ان يكون
في تاخيره خطر عظيم كالحال عند ضيق النفس المفرط والخفقان القوي المتدارك
مع شدة حمرة الوجه والعينين والسكتة الدموية التي يخضر معها الوجه ويسود

والخوانيق او نزف الدم القوي المتدارك الذي يجي بخفقٍ وشدة فانه في
مثل هذه الاوقات ينبغي ان يفصد في اي وقت كان من ليل او نهار واما اذا
كانت مهلة فلا ينبغي ان يفصد الا بعد ساعتين او ثلثة من النهار بعد استحكام
الهضم والنثر ومن كان يعتاده في الفصد الغشي فينبغي ان يطعم قبل
الفصد الخبز المنقوع في ما الرمان المز والحصرم او نحوه ويخرج قدر ما
يحتاج اليه من الدم ثلاث مرات او اربع وكثيرا ما يكون الغشي من الفصد المفرط
السعة الذي يخرج منه دم كثير في زمان يسير واذا كان كذلك فينبغي ان يمنع
خروجه ساعة بعد ساعة وسنذكر ما يكون من علاج الغشي الحادث عن الفصد
وليحذر الفصد ايضا بعقب الهيضة والقي والخلفة والاكثار من الباه والتعب
والسهر وبالجملة بعقب جميع ما يحلل البدن ويسخنه اسخانا قويا فاما مقدار
الاستفراغ فليكن بحسب العادة والحال الموجبة وصحة القوة ومن كان به
ورم حار كالحال في الشوصة ونحوها فينبغي ان ينظر تغير لون الدم عن حاله
الاولى فاما سائر من فصد ممن ليس به ورم حار فليس ينبغي ان يطلب ذلك
في الدم لان حاله لابد ان يكون كلها متشابهة واصحاب الامراض الحادة ايضا ان ابطا
تغير لون الدم فيهم وخيف سقوط القوة فليقطع عنهم ولا ينظر تغيره ومن
كان يشرب يوم فصده الى ان يسكر فليس يظهر باطنه وليشهر عنده قوم ليسوا
ويتفقدون حاله فان كثيرا من هولا قد جرى منهم الدم وهم نيام الى ان
مات بعضهم او قارب الموت واذا احدث مثل هذا وبالجملة نزف دمها كثيرا

اسقط القوة فليبادر العليل بها اللحم والشراب الريحاني الرقيق الذي له
صلابة ما والتطيب البالغ فان بلغ الامر الى ان لا يمكنه اساغته فليوخذ ما
اللحم مع كثير من ميسة ممسكة وشراب ريحاني ويضمخ بالطيب جميع جرة وجاه
صدره وبطنه ويمسح الغالية داخل منخريه ويوجره من بعد مرة ويشم في حاق
فراريج مشوية وتقرب الى انفه الاطعمة التي لها روايح منفقة مفتقة للشهوة
كالنقانق ونحوها واما الغشي الحادث عند الفصد فانه يمنع من كونه على الوجه
الغالب ما ذكرنا فان حدث فانه ينبغي ان يبادر بادخال ريشة في حلقه ليتقيا
ثم يرش عليه ما بارد وما ورد ويصب عليه او يغمس فيه ويصاح به ويهز فان
تراجع لذلك ويلانخ في انفه المسحوق وادخل فيه الغالية واوجره شرابا ممزوجا
بما قليل وذلك من بعد تنويمه وتسكينه ويعاد عليه ادخال الريشة وسائر التدبير
واذا لم يكن مع الغشي تقلب النفس والغثي فانه غشي ردي ولا ينبغي ان يروم
التي لكن لا يبالغ في علاجه ويوم بالجارما اللحم والشراب والطيب والهز والتصويت
ورش الما البارد عليه وقد يتراجع الغشي من صوت الطبول والنايات ومن
الصيحة والجلبة الشديدة **في الحجامة** ان الحجامة انما تاخذ الدم من العروق
الصغار المبثوثة في اللحم ومن اجل ذلك لا تسقط القوة اسقاط الفصد و
تخفف عن البدن كظة الامتلا والمواضع التي اعتيد وضع المحاجم مع شرط عليها
هي الاخدعان والنقرة وتحت الذقن وبين الكتفين وعلى الساق وتنفع
حجامة النقرة من الهوس في الراس والثقل واما الحجامة على الاخدعين

فانها

فانها تخفف عن الوجه والراس والعين وتنفع من الثقل في الراس والنق
من اصول الاضراس وربما فاق في هذه الافاعيل الفصد والذي تحت الذقن
ينفع من القلاع اذا كان بكثرة بالاسنان ولفساد اللثة ونحوها مما في الفم و
التي توضع بين الكتفين تنفع مع الخفقان الذي مع امتلاء وحرارة و
الذي على الساق ينقص الامتلاء نقصانا قويا وينفع من ابتداء اوجاع المزمنة في
الكلا والارحام والمثانه ويدر الطمث ويفرغ الامتلا اذا غا قويا الا انها
تنهك البدن وكثيرا ما يعرض منها الغشا وهي نافعة لمن تكثر به البثور والدماميل

في العلق

العلق ينفع اذا علق على الموضع الذي فيه القوبا او سعفه
او بلحته ردية مزمنة بعد ان يستفرغ له البدن بالاسهال والفصد وينبغي
ان يمص الموضع بعد سقوطها عنه بالمحاجم ان امكن وضعها عليه او يغسل
بما حار رويدا لك ويعصر اذا لم يمكن ذلك والاجود ان يعمل على ما ذكرنا بعد
وضع المحاجم على الموضع ايضا وان عرض بعد سقوطها رشح الدم فليبل
خرقة بخل ويعلا بها فان دام ذلك فليذر عليه تراب الفخار او خزف جديد
مسحوق مثل الكحل او نورة مطفية او شب مسحوق مثل الكحل او عفص
او جلنار محرقين وينبغي اذا اصيد العلق ان يترك يصفه يوما ثم يعلق على العضو
بعد ان يدلك العضو حتى يحمر او يصب عليه من الما الحار حتى يحمر فاذا لم يتعلق به
فليلطخ بشي من دم طري وان اردت ان يسقط عن الجلد فانثر على الموضع الذي
هو متعلق به ملح او رماد

في العرق المديني

ان هذه العلة تولدها في

جح

مل

كح

كد

البلدان الحارة الشعثة القفرة القليلة الما والخصب ويخرج في الا اكثر في ال
وربما خرجت في مواضع اخر ويحدث في العضو في ابتدا خروجها تلهب ثم يتنفط
منه مكان تما ويتبدي ذلك العرق بالخروج منه ومما ينفع من تولد هذه العلة
ترطيب البدن بالغذا وبالحمام وان يحمى اكل البقول والفواكه في البلدان التي لم يعتد
فيها كون هذه العلة فانها تمنع من تولد هذا الدا وينفع من ذلك ايضا ان يشرب
حين يتنفط الموضع ويتبدي بالخروج وزن نصف درهم صبر وفي اليوم الثاني درهم
وفي اليوم الثالث درهم ونصف ويطلا الموضع به فانه يبطله البتة واما اذا خرج
فانه يلف ما خرج منه على قصبة اسرب وزنها درهم واحد ويعقد فانه يجر بثقلها
وبطولها ويخرج منه اسرع ومتى خرج منه شي لف وعقد وان طال قطع منه شي و
لف الباقي ويحذر ان ينقطع من اصله لانه ان قطع من هناك تقلص ودخل في اللحم
ويورث ورما وعفنا وقروحا رديه فلذلك ينبغي ان يداري ويجر قليلا قليلا
حتى يخرج عن اخره ولا يبقى منه شي في الجلد وان انقطع في حالة فليدخل الميل
في ثقبه ويبط بطا طويلا وليفتق فتقا جيدا حتى يتفرغ كلما هناك من مادته
ويوضع فيه السمن اياما حتى يعفن ويتاكل كلما هناك من مادته ثم يعالج بما ينبت
اللحم

في اخراج السهام والنصال والشوك

اذا كان النصل شديد النشوب
ينبغي ان لا يحرك بقوة قوية يخاف ان ينكسر لكن ان امكن ان يدخل الالة
المسماة كلبتي السهام في الجرح ادخالا يلحق النصل فليدخل فان لم يمكن فليوسع
الجرح ثم يدخل الالة في الجرح حتى يقبض على النصل ويشد القبض عليه ثم

السابعة

بهزمن يحتبس به لكي قدر شوبه ثم يجذب وهذه الالة اذا هي علقت بالنصل
لم تفارقه وذكر ان راسها كالمبرد وادنى القبض على اسفلها يكون له قوة
قبض شديد على النصل وان كان النصل قد نفذ في العضو حتى يكون الى الجانب
الاخر اقرب فخروجه من الجانب الذي دخله عسر فليشق عنه في ذلك الجانب فاما
اما الشوك والسلا والزجاج وغير ذلك مما ينشب في البدن فانه يحتاج
ان يضمد باشيا مرخية فان الموضع اذا استرخا اندفع ذلك الناشب اليه و
بعض الناس يسمي هذه الادوية الجاذبة ومما يفعل ذلك الاشق اذا عجن
بعسل ويضمد به الموضع او بصل النرجس يدق مع عسل ويضمد به او اصول
القصب يدق مع العسل او تجمع كلها فان فعلها ح يكون اقوى

في الشجاج

كر

اذا كانت الشجة لم تكسر العظم فينبغي ان يذر عليها صبر ومر ودم الاخوين
وارشن وكندر وبند فانها تبرا سريعا وان كان قد كسر العظم حتى غار
او قطع القحف فلا ينبغي ان يتهاون بذلك فانه يحدث عنه اختلاط وتشنج
ثم موت سريع لكن ينبغي ان يؤخذ ذلك العظم سريعا ويتحفظ ان ينخرق
الغشا الذي تحت القحف ويحتاج في ذلك الى معالجة ماهر رفيق وانما
ذكرنا منه ما ذكرنا ليعلم عظم الخطر في هذه العلة ويبادر باخراج العظم قبل
ان تحدث هذه الاعراض الردية التي لا تستقال وليحذر المعالج من تخريق
الصفاق الذي تحت العظم اشد الحذر

في مخاريق الميانين

كز

ان
مخاريق هولا كثيرة جدا يضيق عن ذكرها كتابنا هذا باسره وجراتهم

واستحلالهم تعذيب الناس باطلا في الغاية التي لا اوزار لها فان منهم من يزعم
انه يبري من الصرع بان يشق وسط الراس شقا صليبا ثم يخرج اشيا قد اعدها
معه يوهمهم لخفته وتمويهه انه اخرجها من ذلك الشق ومنهم من يوهم انه يخرج من
الانف سام ابرص فيدخل في انف المعالج الشقي خلالة او حديدة ويحكه حتى
يدميه ثم ينزل من هناك اشيا قد اعدها معه على شكل هذه الدابة ويتخذه من
عروق الكبد ومنهم من يوهم انه يرفع البياض من العين رفعا فيدخل في العين
حديدة ويشكها ثم يدس فيها غشا رقيقا فيخرجه من هناك ومنهم من يوهم انه يمص
من الاذن الما فيضع عليها انبوبة ويرسل من فيه شيا ثم يمتصه ومنهم من يدس
من الدود المتولد في الجبن في الاذن وفي اصول الاضراس ثم يخرجه من هناك
ومنهم من يوهم انه يخرج الضفدع من تحت اللسان ويجرح ويشق هناك
شقا ثم يدس فيه علقة ويخرجها منه فاما دسهم العظام في القروح وتركهم
لها اياما فان اكثر ما يفعلونه وربما اخرجوا حصاة ويورون باخرى واخرى
يوهمون انهم اخرجوها من هناك وربما لم يتحشموا عند جس المثانة ان فيها
حصاة فيقدمون على شقها جراة واستحلالا وقلة مبالاة ثم يدخلون
الاصبع في الشق فان اصابوا حصاة اخرجوها وان لم يكن فيها حصاة دسوا
حصاة ثم اخرجوها واما قطعهم لحم المقعدة على ان فيها نواسير فشي
لا يزالون يفعلونه ويولدون على العليل بذلك قروحا ونواصير بالحقيقة
ومنهم من يزعم انه يخرج الخام من الذكر او من موضع اخر من الجسد فيشرطه
او يضع على راس الذكر انبوبة او على ذلك الموضع ثم يمصها مرات

ثم

ثم يرسل من فيه فيه شيا ويصبه من هناك في الطست ومنهم من يزعم انه
يجمع الدا الى موضع واحد من الجلد ثم يخرجه من هناك ويدلك الموضع بالكيج
فتهيج فيه حكة شديده ثم يبال الاجرة على اخراج ذلك الدا من ذلك الموضع فاذا
اعطى مسح الموضع بالدهن فتسكن الحكة ومنهم من يوهم ان الانسان سقى شعرا
او زجاجا فياخذ ريشة ويقييه ويدخل ذلك في حلقه ثم يخرج منه الى اشيا كثيرة
من هذه الاجناس يعملونها بعظم ضررها على الناس وربما اتلفوهم بها وانما
يخفى ذلك على العقلا اذا استرسلوا وتهاونوا ولم يفطنوا لهم سوا فاما
اذا استقصا تفقدهم باعين كثيرة مهتمة لهم ظهر على كذبهم وتمويههم وينبغي
ان يتحفظ من الادوية التي يعطونها شي فانها قد اتلفت خلقا كثيرا ٥

تمت المقالة السابعة من كتاب المنصوري وهي سبعة وعشرون فصلا والحمد لله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم ٥ ٥

المقالة الثامنه في علاج السموم جمل وجوامع من علاج السموم
المشروبة ونهش الهوام والاحتراس منها من استراب بطعام
ما فينبغي ان لا ياكل مما كان غالب الحلاوة والحموضة وبالجملة فما له طعم غالب
قوي فان الادوية القتالة انما يمكن في اكثرها ان يدس فيها ولينها ان كان له
رايحة مكروهة لجنس ويستعاهر ما يحاف فالادوية التي شانها اذا تقدم
اخذها ان تضعف عمل السموم وتوهنها مما نحن ذاكروها في اخر هذا الباب
فان اتفق الاكل منها في حالة فينبغي ساعة يحس بالاكل منها بالتغيير والاضطراب

ان يبادر فيسقيه مما فاترا ودهن خل وقيه واعد سقيه الما الحار والدهن
ولكن كثير الكمية حتى يمتلي منه وقيته فانه ان بقي التي تقصر او ابطا او بلادة
فاطبخ في الما شيا واجعل فيه عسلا وملحا او بورقا واسقه فاذا قييته مرارا فانظر
فان كان يحس بالاضطراب في اسفل البطن فحمله شيافا او يحتقن بحقنة مسهلة وان
كان يجد ذلك في المغص فاسقه دوا اليبن الاسهال ومن اجود ان يجمعها عليه فان
يكن كلما يجده فذلك فانظر اي الاعراض تعرض له المغص او التقطيع والاكال في
بعض المواضع من بطنه ام الالتهاب والعرق وحمرة الوجه ودرور العرق والكرب
والعطش وبخر الفم ونتنه وصفرة العين وحمرتها او الجمود او الخدر والسبات او
لا يظهر شي من هذه وانما يتوحى له ويتوالى عليه الغشا واخلال القوة فان الاعراض
التي ذكرناها اولا اعراض السموم الحادة الاكالة والثانية اعراض السموم
الملتهبة والثالثة اعراض السموم الباردة والرابعة اعراض السموم المضادة
لمزاج الانسان بجملة جوهرها فان ظهرت له الاعراض الاول فاسق العليل اللبن
والزبد ودهن الورد واطعمه الفالوذجات الرقيقة بدهن اللوز فان ذلك
يكسر حدتها ويسكن لذعها واكالها وان ظهرت له اعراض الثانية فاسقه الما
والثلج والتوتو بالما والثلج والسكر وجرعه ما الورد واعطه اقراص الكافور والبقلة
دهن ورد مبرد وانظر الى موضع من بطنه بدانه يجد اللهيب فيه اكثر فيبرد الطلي
على الثلج ويوضع عليه ومتى فتر فابدله حتى يخدر ذلك الموضع منه من شدة البرد
واسقه الرب فطونا ومخيض البقر ومياه الفواكه الباردة وان ظهرت

الثامنة

علامات الامتلا فافصده وان استمكنت الطبيعة فاقبلها بالدوا ثم عد
الى التبريد في تطفيتها فان ظهرت العلامات الثالثة فاعط العليل من الثوم
والجوز والخردل ومردقوا الحلتيت واسقه الشراب العتيق الصرف وامنعه النوم
وعطسه واذكر رائحته بالتكميد وصدره وان ظهرت العلامات الرابعة فبادر
بالعلاج فانها من اشر العلامات واوحاها قتلا واعطه من ترياق الافاعي
والمثرود يطوس واسقه الشراب وقوه بالطيب وما اللحم واجعل موضعه
موضعا ريحا باردا والبسه غلايل مصندله واذكر فم معدته واعطه في بعض
الاحايين و[illegible]فيه وانفخ الريح فيه اذا ضعف جدا فان تواتر الغشا وصعب
وغابت الحدقه وسقط النبض والتنفس وجا منه عرق قليل بارد فانه هالك
واما نهش الهوام ولدغها اذا جهلت ما هي فليشد فوق الموضع الملسوع
من ساعته تقع اللدغة وليمص الموضع ولتوضع عليه محجمة بنار او مع شرط
ولتشق فراريج وتضمد بها حارة فان وجد العليل الوجع كانه قد امسك عن
الامعان والتوغل الى قعر البدن والا فليضمد بزبل الحمام والفوتنج والكرنب
او بهذا المرهم فانه عجيب يبلغ جدا في الجذب وصفته سكبينج وجندبيدستر
وحلتيت وكبريت وزبل الحمام وفوتنج وشكطرا شير بالسويه زيت عتيق
وزفت قدر ما يجمع الادوية ويدعك في الهاون حتى يتحد ويضمد به فانه
عجيب فان احس العليل في العضو برودة وكان يستريح الى الضماد فاجعل
علاجه بالاشيا الحارة وبالضد فان بلغ الامر الى ان يحس العليل عند النهش
ببعض الاعراض التي وصفناها فليعالج بما ذكرنا هناك وينبغي ان

صفة دوا
جاذب السموم

لا ينبغي ان يرسل احد الى حيوان لا يعرفه بل يتوقاه جهده ولا يدخل فاه شيا غير
معروف ولا يشمه ولا بد لكن يتنبه به وليتر في المنازل المجوفة الكوى كلها ويبخر
بالادوية الطاردة للهوام ويحترس منها بما نحن ذاكروه بعد ان شاء الله

نسخة دوا الحلتيت النافع الفايق القوى النافع لعلاج السموم الباردة
ولدغ العقارب والهوام والرتيلا وجميع الامراض الباردة اخلاطه ورق
سذاب يابس ومرو قسط وفوذنج يابس وفلفل وعاقرقرحا وفودنجا
بالسوية حلتيت مثل ربع الجميع عسل قدر ما يجمع به ويسقى منه مقدار بندقة الى
جوزة فانه يعرق من ساعته ويحلب الحمى

نسخة دوا الجوز والتين الذى
ينفع من مضرة السموم والهوام يوخذ جوز يابس مقشر من القشرين جزو وملح جريش
نصف جزو ورق سذاب يابس ثلاث جزو وتين ابيض ما يجمعه ويتخذ كامثال
الجوز ويوخذ منه ويتعاهد فينبغى ان يتخذ دوا وقتا لاويتخذ منه قبل طعام
ايضا فانه دوا يمنع من فعل السموم

نسخة ترياق الطين المختوم وهو
دوا مجرب اذا سقى منه من سقى السم لم يزل يقيئه حتى يفنى السم كله وقد
جرب منه فنفع فعله وهو هذه يوخذ طين مختوم وحب غار بالسوية يلت بسمن
البقر ويعجن بعسل ويرفع ويوخذ قبل ان يوخذ الطعام المخوف او بعده
بقليل او حين يحس بعرض عرض ردى فانه ان كان مسموما هيج القى وان لم
يكن مسموما لم يهيج القى فاذا تقيا الانسان ثم توهمت انه بقى في بطنه بقية
من السم فاسقه منه ايضا فان تقيا فاسقه ايضا ما دام يهيج القى فبعد ذلك فلتنظر

نسخت دوا الحلتيت

قسط هو بلغت الحبشي ...

صفت دوا الجوز والتين منه

نسخت ترياق الطين

الباه

الى اي العلامات تظهر فاقصد لها بما ذكرنا من العلاج نسخة
المثرودبطوس وهو دوا شريف مجرب اذا تعاهده ثلاث سنين ثم سقي
دوا قتالا لم يحك فيه وهو مع ذلك تقوى شهوة الطعام ويهيج الباه و
يحسن اللون ويذهب الفكر وخبث النفس ويطلق عن البول وينفع من
الحلقة العتيقة ويحد البصر وجميع الحواس اخلاطه مر كثيرا زنجبيل غاريقون
دارصيني من كل واحد عشرة دراهم سنبل كندر حرف بابلي عيدان البلسان
اذخر اسطوخودوس سنبل اليوس قسط حلو بازرد علك البطم دار
فلفل عصارة لحية التيس ميعة سائلة دوقو جاوشير ورق الساذج الهندي
الحديث من كل واحد ثمانية دراهم سليخة فلفل اسود وابيض اكليل الملك
جعدة ثوم بري بسباسة دهن بلسان حب بلسان دوا القوقيون مقل
اليهود من كل واحد سبعة دراهم سنبل رومي اشق مصطكي صمغ عربي
بزر كرفس جبلي فودنج بزر رازيانج ورد يابس جنطيانا رومي مشكطرا مشيع
من كل واحد خمسة دراهم افيون مواقاقيا هيوفاريقون بزرة الاسقنقور
من كل واحد اربعة دراهم ونصف اسارون سعد سكبينج فو وج من كل
واحد ثلثة دراهم افيون خمسة دراهم ورق السذاب درهمين ونصف ينقع
الصمغ في شراب ويسحق حتى يرق وتعجن الجميع بعسل منزوع الرغوة ما يكفي
به والشربة منه قدر بندقة او اقل او اكثر قليلا واما اذا احدثت حادثة
فينبغي ان تستعمل بدل الترياق قبل جوزه نسخة القوقيون الذي
يقع في المثروديطوس اخلاطه زبيب ابيض منقا اربعة دراهم علك البطم

نسخة القوقيون

اربعة وعشرون درهما واذخر من كل واحد اثنا عشر درهما مقل ازرق
دار صيني اظفار الطيب سنبل رومي سليخة اكليل الملك سعد حب غار من
كل واحد ثلثة دراهم قصب الذريرة زعفران من كل واحد ستة دراهم قفر
اليهود درهمين ونصف تنقعها استنقع بشراب الى ان يلين ثم يجمع مع البواقي
منخولة ويعجن بعسل منزوع ويرفع فهذه جملة من علاج السموم اذا جهلت
ما هي وهي جملة كافية فاذا علمت ما هي من ساعتها او باعلامها التي سلفت فلتعالج
مع ذلك بعلاجها الذي يخصها **في نهش الافاعي** من نهشته افعى فليوثق
ما فوق النهشة شدا وان كان النهشة من عضو صغير او كانت نهشة جنس
افعى معروفة بالرداءة وقلة الخلاص منها فليقطع العضو من ساعته ثم ما
دون الشد وان كان غير ذلك فليبادر فيسقى من ترياق الافاعي فانه لم
يوجد الى هذه الغاية دواء ابلغ في التخلص من نهش الافعى من هذا الدواء
وخاصة الحديث فان لم يحضر هذا الترياق فالمثروديطوس او اقراص
الكرسنة ومثله **نسختها** نسخة اقراص الكرسنة بزر حندقوقا وزروند
مدحرج سذاب بري دقيق كرسنة بالسوية يدق وينخل ويعجن بخل خمر ويتخذ
اقراصا ويسقى منها مثقال واحد بماء وقية بنبيذ عتيق فان لم يجد الدواء وانفاذ
بعلة في هذا الباب فعل الترياق الكبير ويسقى من الحلتيت مثقالين باوقيتي
شراب او يطعم سمن البقر ويعل مرات كثيرة وطعاما دسما وثوما كثيرا وجوز
ويسقى عليه شرابا عتيقا ويتخذ له طعام من جوز وثوم ويأكل منه ويشرب

ب

صفة اقراص الكرسنة

عليه

عليه شرابا قويا ولتوضع محاجم على موضع النهشة وبشرط ويضمد
بالاضمدة التي ذكرناها قبل وان تحلل العفن فيه فضع عليها ما عفن
الادوية المحرقة مما قد ذكرناها في باب القروح واطل حوالي العفن
بالطين الارمني والعدس المقشر وخل الخمر وافصده وانظر اي الاعراض
اعظم خطرا الاشيا العارضة في موضع النهشة ام العارضة في جميع
البدن فان كان يعرض له الغشى والاستقاط والعرق البارد فلتكن
عنايتك بعلاجها وهذه الاعراض اكثر من عنايتك بعلاج موضع
النهشة الا ما يحدث وان كان هذه الاعراض كلها قد هدت وسكنت
وانما يخاف على العليل من مكان النهشة القروح الردية والعفن فلا
يقرب العليل حرارة الترياق ولا الشراب ولا الادوية الحارة لكن
افصده وبرد تدبيره وعالج الموضع بعلاج القروح الخبيثة و
اكو الموضع او اقطعه البتة ان اضطررت الى ذلك وان كان العفن
يدب وينتشر سريعا ومما ينفع من نهش الافاعي بخاصيته فيه
ان يطعم [illegible] لحومها مشويا عددا منها وهذا ترياق بليغ قد شهد له
جماعة من الاطبا انه نافع وللترياق الكبير في لذع الافاعي يوخذ
افيتون عشرة دراهم فلفل ثلثة دراهم زراوند مدحرج جندبيدستر
من كل واحد درهم والصمغ يعجن بمفتح الشربة منه قدر الجوزة
وامنع من نهشته افعى او شيئا من البيش من النوم يومه ذلك

سرطان نهر

[illegible]
اعني هاون

صفة الترياق الكبير النافع من نهش الافاعي وسائر السموم القاتلة

يوخذ اقراص الافاعي اربعة وعشرون مثقالا اقراص العنصل ثمانية و
اربعون مثقالا اقراص الاندروخورون فلفل اسود دار فلفل من كل
واحد اربعة وعشرون مثقالا افيون دارصيني ورد احمر حماما بزر شلجم بري ثوم
بري اصل سوسن اسمانجوني اغاريقون ريوند دهن بلسان فاو صمغ من
كل واحد اثنا عشر مثقالا زعفران مر زنجبيل مر راوند صيني اصول سيطا
فيلن فودنج جبلي فاسيون قطراساليون فلفل ابيض اسطوخودس قسط
مر مكي اشق لبنى فقاح اذخر صمغ البطم شليخة سوداسنبل هندي
جعدة من كل واحد ستة مثاقيل لبنى سائلة بزر كرفس ساليوس حرف
بابلي نانخواه كمادريوس كمافيطوس عصارة لحية التيس سنبل رومي ورق
الناردين الهندي موحنطيانا رومي بزر الرازيانج طين مختوم قلقطار
محرق حماما حرف ابيض فوح حب بلسان سكبينج هيوفاريقون فوصمغ
عربي قردمانا انيسون اقاقيا من كل واحد اربعة مثاقيل دوقو بازرد قنة
الميهوداجاوشير فنطوريون دقيق زراوند مدحرج جندبيدستر من كل
واحد مثقال عسل منزوع الرغوة عشرة ارطال شراب ريحاني مرقوي
صافي ثلاثة ارطال يوخذ المر والافيون وعصارة لحية التيس والسكبينج
ورب السوس والميعة القاقيا والجاوشير فيرض في هاون ويصب عليه قليل
عسل حار منزوع الرغوة حتى ينحل بالدق ثم يعجن بالتراب ويترك ثلثة ايام حتى

[illegible] هواء [illegible] يا [illegible] ملائكة [illegible] الكبيرك [illegible]
[illegible] نصر الله يا [illegible]

كماء يا يدعني هبوا ذكريه ليتاء لحكبر كانصر لله

و

الثامنة

في عضادة نظيفة ويوخذ الدارصيني والزعفران والسليخة والسنبل والحرف
والجندبيدستر وان دج والطين المختوم والقلقطار والقفر واكاما محرقة
فتجمع في هاون وتعجن بشراب حتى تختلط ويوخذ الغل وصمغ البطم والبارزد
ودهن البلسان فيجمع في طنجير ويسخن ويتابط حتى تختلط نعما ثم تصبها
على الادوية الاخرى في هاون وتدق وتقلب مرار حتى يستحكم خلطها ثم
تجعل في برنية فضة او رصاص قلعي قدر ثلثيها ولا تملاها وتشد راسها
بجلد وتكشف كل يوم ساعة وتستعمل بعد ستة اشهر الى ستة

صفة اقراص الافاعي

يوخذ افاعي اناث وعلامتها ان يكون لها اكثر من نابين
فان للذكور نابين فقط ويختار منها ما كان يضرب الى الشقرة وكانت سريعة
الحركة برفع روسها خشنة تينه حمر العيون عريضة ادبارها بالقرب من اواخر
اذنابها وتصاد في وسط الربيع ولا تصاد من شط بحر ولا سبخة ولا موضع
يقرب به ماء مالح واذا اصيدت فليقطع على المكان من روسها واذنابها قدر
اربع اصابع فاذا قطع منها ذلك فان كانت بعد ذلك تتحرك وتضطرب ويجري
منها دم كثير فانها موافقة وان كانت بالضد فلا تستعمل ثم تسلخ جلودها
وتنقى ما في بطونها وترمى به وتنظف غسلا بماء عذب وتقطع وتطبخ في
برمة نظيفة بماء وملح وشبت حتى تتهرا ويتبرا اللحم من العظم ثم تنقى العظام و
يصفى المرق عن اللحم وليكن نار الطبخ بلوط متاجج واعصر اللحم عما فيه من الرطوبة
ثم زنه والق عليه مثل ربعه كعكا فليكن الخبز فرسيا من العطير الاحو ضد فيه

صفت قراص الافاعي

شبت ضوا الرشاد

اصلاحه بعد التجفيف يسحق سحقا مثل الكحل ويتقع مع اللحم ويبل بشي من المرق
ويقلب باليد مرات حتى يختلط نعما ثم يتخذ اقراصا رقاقا ويمسح
المقرص يديه واصبعه بدهن البان ويجفف في الظل ويقلب كل ساعة ويكون
في بيت بابه لا ينفذ فيه فاذا استحكم جفافها رفعتها في اناء زجاج نظيف
نسخة اقراص العنصل يوخذ بصل عنصل في ايام حصاد الحنطة ولا
يوخذ الكبار جدا ولا الصغار ويلبس عجينا ويشوى في تنور على آجرة بقدر ما
يشوى العجين ويخرج ويرمى بالعجين وما لاصقه ويوخذ ما داخل ذلك ويلقى
عليه مثل نصفه دقيق الكرسنة مسحوقا منخولا بحريرة ويقلب باليد مرات حتى
يختلط ويعجن بشراب ويقرص ويمسح المقرص يديه بدهن ورد ويجفف
في الظل على ما ذكرنا ويرفع نسخة اقراص الاندروخورون يوخذ
دارشيشعان قسط عيدان البلسان اسارون جعدة حماما زهر الاقحوان
فو مو مصطكي من كل واحد ستة مثاقيل فقاح اذخر عشرون مثقالا راوند صيني
سليخة دارصيني من كل واحد عشرون مثقالا سنبل الطيب ساذج من كل واحد ستة
عشر مثقالا مر اربعة وعشرون مثقالا زعفران اثنا عشر مثقالا تجمع بعد النخل بالوزن
الوزن وتعجن بشراب ريحاني وتقرص وتجفف في الظل محنة الترياق يسقى
كلب او فروج شيا من البيش او يرسل عليه افعى لتنهشه ثم يوخذ الترياق على المكان
فانه يتخلص على المكان او تسقى انسانا من السقمونيا فاذا اخذته اسهل تسقى من
الترياق قدر بندقة فانه يقطع الاسهال وكذلك يفعل بالفحال الشديد

كثيراء

الغالب

والغالب ومن اعظم منافع الترياق التخلص من نهش الافاعي وشرب السموم القتالة والجذام وشرب البيش وله منافع بعد كثيرة دون هذا في لدغ العقارب مما ينفع من لدغ العقارب اصول الحنظل اذا جفف وشرب منها مثقال بما او شرب وزن مثقال من الحنطيانا الرومي بما و شراب او يشرب مثقال من زر الحلتيت بأوقية من شراب ويشد ما فوق اللدغة ويكمد الموضع بالبان والما الحار ويطلى بزنبق قد طحن فيه جندبيدستر وزيت و يدلك به ذلك جيدا مرات كثيرة ترياق ينفع للدغ العقرب يوخذ اصول الكبر افسنتين سنبل طين زراوند حنطيانا اصول الحنظل يسقى منها وزن ثلثة دراهم ترياق الاربعة النافع للدغ العقرب وسائر الهوام والسموم القاتلة وبدل الترياق الكبير حنطيانا زراوند مدحرج غاريقون حب الغار يسحق ناعما وينخل ويعجن بعسل ويرفع ويسقى منه عند الحاجة من مثقال الى مثقالين ونصف باوقية من شراب عتيق ترياق بليغ النفع من لدغ العقرب يوخذ حنطيانا زراوند مدحرج فوتنج بابس عاقرقرحا حب غار قسط جند بيدستر شذاب زنجبيل فلفل شونيز حلتيت يجمع بعسل ويعطى منه مثل الجوزة بشراب واذا عولجت بالادوية فاعتمد على شراب عتيق وثوم يوكل ويضمد به المكان وعلى الاكتحال بالنار وما حضر من الادوية الحارة واذا سقيت الترياق وسكن الوجع فان حم العليل بعد فافصده واسقه ما الشعير واطعمه المطفيات البليغة التبريد والتطفية ولا تغفل امره فيصير الى مرض حاد ولينوق اهل الكرفي في المواضع الكثيرة

الرصاص من الجرح ... تقويه حتى انه يجذب الرصاص من الجرح اذا شق من دبلته ووضع على الجرح وهو يختلج ثم يصبر عليه الى ان لا يبقا فيه حركة ثم يوضع اخرى الى ان يجذب الرصاص من الجرح

د

هذه عقارب **في لذع الجرارات** الجرارات وخاصة العقارب
صغار جدا تجر اذنابها في الارض تكون ببلاد الجزر وقد اصاب لما الملك
من الناحية ترياقا بليغا يسمى الترياق العسكري وصفته يوخذ قشور
اصل الكبر واصول الحنظل وافسنتين نبطي وزرواند مدحرج والحشيشة
المسماة الجراو وبالفارسية دينارويه وطرخشقوق يابس بالسوية يسحق
نعما وتسقى منه وزن درهمين واما ما يعالج به الاطبا منهم فانهم يسقون
الملذوع من الطرخشقوق اليابس ثلث راحات ويطعمونه التفاح الحامض
ويسقى من سويقه بالما البارد والجلاب وان ثارت به حرارة شديدة سقي
ما الشعير وما الخيار والقرع والريباس الحامض ويمص مكان اللدغة ساعة
يلذع بالمحاجم وتكوى وتوضع عليها الادوية الجاذبة ولا يتهاونون في
علاجه لضعف ما يحس من الوجع فانه ليس يعرض عن لدغ هذه من اول
الامر وجع شديد لكنه بعد يوم ويومين او ثلثة يعرض منه اعراض رديه
فيرم اللثات ويعرض بول الدم والغشي والخفقان وان احتبست طبيعة
العليل فليحقن بها السلق والبورق ودهن البنفسج وان وجد كربا شديدا
فليسق ما التفاح الحامض والرمان فان وجد مغصا وتقطيعا فليسق
دهن الورد وما الشعير ويسقى لبن حليب وان عرض بول الدم فليفصد ويسقى
الادوية المذكورة لذلك ويحام قرص [illegible] كتمان وان عرض ورم اللثات
فليفصد العروق التي تحته ويغرغر بما الهندبا والكنجبين فان

٧ قوابنج

عرض ورم الى الخفقان بقوة فاسق سويق التفاح لشراب التفاح و
الريباس الحامض باقراص الكافور فهذا ونحوه تعالج الاطبا من لذعته حرارة
فاما الترياق العسكري فانما نسخناه ههنا لشهرته بالنفع من لذع عقرب
عند العامة **ترياق** جيد بليغ من لذع الجرارة يوخذ طرحشقوق يابس
وورق التفاح الحامض وكسفره يابسة اجزا سوا يستف منه ثلاث
سفات فان تعرض في موضع اللذعة اكلة فلتعالج بالدوا الحاد ويطلا
حواليها بالطين الارمني بالخل الثقيف وساير العلاج مما ذكرنا في علاج
القروح الخبيثة لاكالة **في نهش الرتيلا والشبث والعنكبوت** اما
الرتيلا فانها دابة تشبه العنكبوت الصغير الذي يصيد الذباب المسماه الفهيد
والشبث يشبه العنكبوت العظيم الطويل الارجل وانواع الرتيلا كثيرة
وشرها المصرية ومنها ما ليس له كبير نكاية والحمرا منها يعرض من نهشها وجع
يسير وحكة تسكن سريعا والرقطا منها يعرض منها وجع شديد وبرد في
البدن ورعشة وحكة والبيضا فيعرض عن نهشها وجع يسير وحكة و
اختلاف البطن والتي على ظهرها خطوط براقة تسمى الكوكبية فانه يعرض
عن نهشها خدر واسترخا في البدن واما الصفر التي عليها زغب فانه يعرض
عن نهشها وجع شديد جدا ورعشة وعرق بارد وانتفاخ البطن وربما
قتلت **العلاج** ليجلسوا في ما حار ليسكن الوجع فانهم اذا جلسوا فيه
استراحوا بعد ساعة ثم يعاودهم الوجع فاذا سكن الوجع بعد الخروج
منه فليطل الموضع بما قد حل فيه ملح مر كثير فدا سخن ابدانهم وادخلهم

الحمام وعرقتهم يومهم ذلك واياما بعده وضمد الموضع برماد خشب التين والنورة
والقلي معجونة بالماء الحار واسقهم وزن درهمين من الشونيز وبمثل ذلك يعالج
شليم الشبت **ترياق** جيد من نهش الرتيلا والشبث جيد مجرب يوخذ
شونيز عشرة دراهم دوقوا خمسة دراهم كمون مثله ابهل جوز السرو من كل
واحد ثلث دراهم سنبل الطيب وحب غار وزراوند مدحرج وحب بان و
دار صيني وحنطيانا وبزر هندقوقي وبزر كرفس من كل واحد درهمين
يعجن بعسل منزوع الرغوة ويعطا قدر جوزة بشراب عتيق وينفع من ادوية
العقرب خاصة فاما العنكبوت فان منه ما يعرض عن نهشتها اعراض رديه
حتى تبرد الاطراف ويقشعر البدن وينتشر القضيب ويمتد ويملي البطن رياحا
فليسقى هولا شراب الجعفد والسعد في شراب ويعرقوا في الحمام ويسقون الشونيز
بالشراب او يشربون من الترياق المتخذ لنهش الرتيلا ويسقون الشراب
الصرف العتيق شيا بعد شي يومهم اجمع **في لذع الزنابير والنحل والنمل
والطيار ذي الحمة** ينفع من هذه ان يطلا بالطين الارمني والخل مرة بعد
مرة ويوضع فوقه خرقة قد غمست في خل مبرد على الثلج ويضمد بطحلب قد شرب
بالخل او يصب عليه ماء الثلج حتى يخدر او يطلى بكافور وماورد ويعاد عليه مرات
ويطرح فوقه خرقة مبلولة بماورد مبرد على الثلج او يحمل قطعة من الجليد في
الدبر ويشرب ماء ثلج كثير حتى يخصر او يدلك بورق الباذروج او بالذباب فان
هاجت منه في البدن حرارة فليسقى رب الحصرم والبزرقطونا ويأكل شيا

من الخبازى والهندبا والخس ويشرب من الخل بالما ومن السكنجبين السكرى الحامض مع ما الرمان المزوج مع البزرقطونا وليمتص من ساعته مضاً شديد مرات كثيرة ويتفع منه ان يضمد بالخبازى او بالبقلة الحمقا او عنب الثعلب او حى العالم ونحوها وينفع من ذلك ان يستف ثلاث سفات من كسفره يابسه مدقوقه مع سكر ويتبعها بما بارد ويدلك الموضع بورق الينبوت **في نهشه العضايه** منه اذا نهشت خلفت اسنانها في موضع النهشة فيدوم لذلك الوجع الى ان يخرج ذلك ومما يخرجها ان تدلك بالدهن والرماد حتى تخرج ثم يعجن الرماد بالدهن ويضمد به الموضع فان دام الوجع فليمص ثم ليوضع في الما الحار مرات ويتحسى من الترياق المتخذ لنهش الرتيلا **فيما** له ليتخذ في الماكن **بطرد الحشرات والهوام والسباع ويقتلها** السنانير والنموس والطواويس واللقالق وطيور الماو نحوها مما شانه ان يلتقط الحشرات واما في المواضع المفعمة فالابل والنموس وليلبس من الزمرد الجيد الفائق اعظم ما يكون وليوضع سراج كثير الضو بالبعد عن المرقد وليكن عند النايم ناس يقظا ودون النوم وليكونوا على اسرة وليبخروا وليتخذ بوا الصوت معتدل فان الهوام لا تقبل اليهم ومما يطرد الحيات خاصته ان يبخر الموضع ببعر الابل او باظلاف المعز او بالكبريت او بشعور الناس فان فرش في كوى الحيات شي من الحب هربن وان رش بطبيخه هربن وان بخر ذلك الموضع بالقنه طرد الحيات وان رش البيت بما قد حل فيه نوشادر لم يقرب ذلك الموضع حية وان اصوا بن صبت

ز

ح

ومما يطرد الحيات رش البيت بنقوع الاسير

يعينك علي الصيد وهم تنظر الوحوش

بدا

يا شكر و يا فلا ... [illegible]

نافع للانقرت اعني به الخنازير التي تخرج في الرقبه

في كواها مُتن وان امسك النوشادر في الفم حتى ينحل وتفل في فم
الحيه ماتت وان بخر الموضع بالزفت او بالمقل هربن وكذلك ان بخر
بالكبريت وان مسح القطران على خرقة ودسّت في كواها هربن وان
طلي بالقطران اذا رشّ وجعل حول الفراش هربن عنه لا اكثر حيات ذلك المكان
واكثر الهوام وان فرش الموضع بالبرنجاسف طرد الحيات وانه كان في بستان
هربن ودخان خشب الرمان يطرد الحيات واكثر الهوام وان دق الخردل
وجعل في الكوى قتل الحيات ويقال ان الافاعي اذا وقعت عينها على الزمرد
سالت عيناها على المكان من ساعتها واما العقرب فانها اذا اخذ منهن
جماعة وبخر بهن البيت هربن البواقي واذا دهن بالكبريت وحافر حمار
وقته هربن وان صب في احجرتهن قطران لم يخرج منهن ومتن وهربن
والنمل يأكل العقرب في كل اكلاذ ربعا وخاصة الجرارة وان حل الحلتيت
بالماورش به موضع لم يقربن وان مسح القطران وحلتيت على رش و
ادير على الموضع لم يقربنه واما البراغيث فان حشيشة تسمى كلواشه
اذا القي منها في الفراش خضرت وسكرت فلم تقدر على الاذى وعلى الطفر
توخذ بهوله وان رش البيت بطبيخ الافسنتين والحنظل او بنقوع
الحنظل او العليق والكرنب والثوم قتلها ويقال انه ان حفر في
وسط البيت حفيرة وصب فيها من دم اجتمعت اليه وانه ان رش البيت
بطبيخ الحسك افنى البراغيث البتة وكذلك يفعل ماء الزاج واما الدفلا فان
البق والجراجس فانهن يهربن من دخان التبن وورق السرو ويهربن حدا من

العليق بلغت بلغت الحبشي علقين وهو يشبه العنب قرمه شرشه نافع للانقرت تاخذ تحراج الغنم او المعيز او البقر تقرم قرام العليق وتملي في التجاج وتسقيه قطعه لصاحب الانقرت ويمر فيه تدهن رقبته العليل

١٧ العليق بلغت الروميك ترنغو

في يفمانا نافع العليق اذا ردت تاذي حرمه تاخذ العلقين تنبيشه وتدقه وتيبسه ثم تقطر مكان الذي تبول
تاخذ التراب التي تشخ عليه الامراه تجعله في صحي جيد خلاف

حديد بدنجان وتقليبه على نار تكون من حطب الحنظل حتى يحترق لديفو
في التراب ثم تجعله في خرقا جديدة وتحفظه عندك ~~...~~ يوم
في جهاو يصرخها صراخ شديد الثامنه وإذا ارتقان تتعافى تاخر التراب الذي يحرقه

دخان الزجاج والشونيز وان دهن الوجه كان اقل لنكايتهن وان
وضعت صفيحة ممسوحة بدهن عند الفراش او خشب قث انتفع به ويقال
ان بخور ورق الدلب يطرد الخنافس فاما الزباب فان طبيخ الخربق الاسود
يقتلها ايضا واما الفار فان المرداسنج او خبث الحديد او الخربق او الشكر
المعدني ايما اخذ منها وجعل مع دقيق وعجن وطرح لهن واكلن متن وان
بخر البيت بزجاج هرب ويقال ان وجد اخذ فارة وربطت بخيط وسط
البيت هربن البواقي ولم يخرجن من اجحرتهن وان اخذت فارة عظيمة
وخصيت او طليت قتلت الباقي وافنتهن البتة وان اخذت فارة فسلخت
جلدة وجهها وخليت هرب الباقي واما النمل فانهن يهربن من
القطران ومن الحلتيت ومن الكبريت وان صب في اجحرتهن متن وان لطخ
به حوليها لم يخرجن واما السباع فيقال ان الاسد يفزع من الديك الابيض
ومن الفار والذيب لا يقرب موضعا فيها عنصل والنمر يقال انه يخاف من
شجرة تدعى الهران والاسد من خشبة تدعى السنديان واما التاثير
البرية والدلق فانها تنفر من ريح السذاب واللوز المر يقتل الثعلب
والخربق الاسود يقتل الخنازير والكلاب والاسد واكثر السباع وحشيش
يدعا خانق النمر يقتل النمر قتلا وحيا

في قتل عض الكلاب

غير الكلبة والنمور والسباع والانسان

اشد ما يكون عضهن
اذا كانت جايعة وينفع من عضها ان يوضع عليها بصل وملح وعسل
يوم وليلة ويعالج بالمرهم الاسود المتخذ من الزفت والشمع والشحم
والزيت والبارزد فان هذه المرهم اجود المراهم للعض والنوب

الجعرك تقشر قشره وتسلخه ويخرج منه خيطان تجمع هذه الخيطا
وتقتل بزبقي اعني به بلغة الحبشي ذلبابذ وتشرب الخيطان

وتفتح الحرقة وتذوب التراب في الماء اعني به عين ماء فانها تتعافى المرسة

شمعه دق ناعم للبوصنا الذي مسكه البوصنا صفت شمعا تاخر جعفرك نوعان نوع الواحد يخرج تقرب المياه يظهر ظهر ابيض والثاني يخرج في الخلاء

يخرج له جراب وهو الناقع للبوصنه تاخر هذه

تنبيه الجعرك الذي في الخلا الذي يخرج مثل العشب يخرج مثل القطن هو النافع للبوصنا

المحاليب وجميع الجراحات التي مع رض وفسخ فان عولج بهذا المرهم عضة
الكلب والانسان من اول امره لم يرم واما عض الاسد والنمور والفهود
فينبغي ان يوضع عليه من اول ما يحدث ثم يغسل بخل وملح ثم يعالج بهذا
المرهم

في عضة الكلب الكلب

ان الافة التي تتبع عضة هذا
الكلب عظيمة جدا ومن اجل ذلك ينبغي ان نتوسع في ذكر علامات هذا
الكلب لئلا يقرب منه او يسرع بقتله والكلب يكلب في الاكثر في صميم الصيف وربما كلب
في الشتا واذا كلب امتنع من الاكل وهرب من الما اذا راه وربما مات اذا راه
ويفتح فمه ويدلع لسانه ويسيل من فيه زبد ومن انفه رطوبه وتحمر عيناه كالدم
ويطاطي راسه نحو الارض ويرخي اذنيه ويدس ذنبه بين رجليه ويتخبط في حركته
كالسكران ويحمل على كل ما يلقاه ويعضه ولا يعرف اربابه ويهرب عنه الكلاب
ولا ينبح الا قليلا واذا نبح كان صوته ابح فاذا ظهرت هذه العلامات او بعضها
في كلب فينبغي ان يبادر بقتله او يهرب منه فان عرض عضة هذا الكلب لم يظن انه به
سوا من اول امره اكثر من العضة لكنه بعد قليل تهيج به اعراض ردية فيفزع
من الماء ولا يقرب منه واذا راه اضطرب او ارتعش وربما تشنج ومات ويخاف
من كل شي رطب سايل ويهرب منه حتى يموت عطشا وربما كلب فيحمل على الناس ويعضهم
ويصيب من يعضه هذا الانسان مثل ما اصابه فاذا علمت ان الكلب الذي عض
العليل فيه بعض هذه العلامات فبادر من ساعتك وضع على الموضع محجمة وليجاد
شرطها ومصها حتى يسيل منه دم كثير ولو وضع على الموضع ما يوسعه ويمنع من
التحامه مثل السلق والجرجير والبصل مخبصة بالسمن والمرهم المفرح المتخذ

الخيطان من دم البربخي وتجعل الخيطان فتيلة ثم تاخذ شمع عسلي من
كوارة النحل الذي ما قرب على نار وتلينه في الشمس ثم تاخذ هذه الفتيلة
تجعل هذا الشمع عليها تكون شمعه تحفظها الى وقت الحاجة ثم تاخذ
تاخذ وهاء
اناف الذي
يطفو فوق على
وجه الماء ثلاثة
احيا بانفسهم
قبل ان يموتوا
ثم تجعلهم في
خرقة جديدة
ثم تغزل غزل
بيد الشمال
اعني به كرا
فتيل طويل
وتجعله خيط
طويل وتربط
الخرقة التي
فيها وهاء
اناف في وسط
الخيط وتربط
راس الخيط
الواحد في
حايط البيت
وراس الخيط
الثاني في باهم رجل المريض الشمال واجلس احرسه
فان سحبه برجله وجر الخيط يجي البعوضه الذي مسكه

مسكه يخلسوا عند المريض مختفيين ولم يظهروا لاحد انهم
وتعزم هذه العزيمه علي ورقها اسماء الثلاثة الذين جعلتهم في الخرقه
ثلاثة مرار وكل مرة الذي تلي الثامنه عليهم العزيمه اتفل مراقبة عليهم

وعزه مجي العزيمه اسقر شيا مروا ارشيا ان الذيب اقصو اللبطا الباقي المهم اذا وقعوا في شدت والتهوا

تنبيه يكون البيت خالي من حديد ثم توقد الشمعه بنظهوا عيانا غايبين العقول ثم اضربهم علي ظهرهم بيدك يصحوا من غفلتهم المهتدين

صفيت دوا جالينوس

من عمل البلادر والزفت المذكور في باب سوداء كوشيه في اول ما يقع عظم الاشفا
به واستعمل المحاجم والكي الى ثلثة ايام واذا جاز الثلثة ايام فلا يعذب العليل
فان السم قد سرى في بدنه ولكن لا تترك الجرح يلتحم على حال بان تضمده بالجرجير
والثوم او ببعض ما ذكرنا واقبل على العليل قبل ان يفزع من الما فانه اذا فزع
من الما لم يتخلص وقد يفزع هولا من الما بعد اسبوع او اسبوعين والى اربعين
يوما وربما لم يفزع بعضهم من الما الا بعد ستة اشهر او سنه وهولا هم اصحاب الامزجه
الرطبه فان لا من علاجهم باسهالهم بالحبوب والادويه المذكورة في باب الماليخو
ودبرهم بتلك التدبير بعينه من الغذا والحمام واسقهم اللبن والشراب الكثير
المزاج بالما وان تزداد ابدانهم خصبا على ما ذكرنا في باب الماليخوليا
واوسع عليهم من الغذا من اللحم والحلو والشراب ومرهم بكثرة النوم واللهو وبالجمله
فدبرهم بتدبير اصحاب الماليخوليا واسقهم دوا جالينوس **وهذه نسخته**
يوخذ سراطين نهريه فتحرق في قدر حديد في تنور وقدر ما تسحق ولا يفرط في
حرقها ثم يوخذ منها بعد سحقها عشرة اجزا ومن الجنطيانا خمسة اجزا ومن
الكندر واحد فتجمع سحقا وترفع واسق العليل منه كل يوم درهمين بغدوة
مثل عشيه في الايام التي لا تمهله فيها عما مارد ابا حاكثرة فان جالينوس
زعم انه لم ير احدا اسقي من هذا الدوا من عضة كلب كلب ففزع من الما واذا
فزع العليل من الما فقد لم يتخلص الا على حال تدخله مكانا باردا وتحتال بان
توضع انبوبة طويلة على فمه وتصب الما فيها من حيث لا يراه وتفرق راسه وجسده

كلبا للدهن ويحقنه بماء الشعير ودهن الورد وعصير الاسفيوش وبزر
البقلة الحمقا ونحوها لتسكن بعض عطشه ولقد كان عندنا في البيمارستان
رجل عضه كلب كلب فكان ينبح بالليل ولم اره قط اذا قدم اليه الما يفزع منه ولا
يرتعد لكنه كان يتنعنع ويشكو شدة العطش واذا قرب الما اليه كلح وجهه
وعافه واذا سالناه قال فيه قذر قلنا اي قذر قال مصارين الكلاب والنمل
وطلب الما ونحن نضرع اليه ان نجيبه بغيره فاذا جيناه بغيره قال فيه مثل قوله الاول
وخاصمنا وغضب وناشدنا الله ان نسقيه ما نظيفا طيبا وقد زعم جماعة
من الاطبا انه اذا عض انسانا كلب ولم يعلم اكلب هو ام لا فينبغي ان يوخذ
قطعة خبز فلتلطخ بالدم السايل من العضة وطرحت الى كلب فان اكله فان العضة
ليست عضة كلب كلب وان لم ياكله فانها عضة كلب كلب او يوخذ جوز فيدق
ويضمد به الموضع ليلة ثم يطرح من غد الى دجاجة او ديك فان لم ياكله وان
كان شديد الجوع واكله مات من غد وينبغي اذا ظهرت هذه العلامات ان
يبادر بتوسيع الجرح والعلاج المذكور واذا لم يظهر فانما ينبغي ان يلحم
الجرح فقط

في سقي البيش

من سقي البيش اخذه الدوار والصرع ثم
توالى عليه الغشي وورم لسانه وجحظت عيناه فينبغي ان يقيا مرات
بعد ان يسقى كل يوم من طبيخ بزر اللفت مع سمن عتيق فاذا قيى مرات طبخ البلوط
بشراب ويسقوا الربع اواق منه مع نصف درهم دوا المسك قد سحق فيه قيراط
مسك فايق ومما يعظم نفعه سمن البقر والفاذزهر الاخضر والاصفر

الكلب الكلب
دوا نافع لعضة
خذ مجمر ملح في
يدك اليمنى
واخرج الي شجر
الحنظل اجعل
وجهك الي الشرق
ودور مجمر الملح
سبعة مرات
دابر الشجر
ثم القي المجمر
في ناحية الحنظل
ثم اقلع جدره
وخذه بيدك
ثم خذ المجمر [illegible] الملح
من الارض و
اذهب الي حنظل
اخر افعل به
مثل الاوله افعل
ذالك بسبعة
اشجار ثم خذ
السبعة جدور اقطع منهم قليلا قليلا وخز جلده ارجانه خيط
به السبعة جدور واجعلهم في رقبت الذي عضه الكلب
يتعافا

يضا للكلب الكلب اقلع مدر انيابي من سبعت اماكن ثم دقه ونيبسه ثم
سحقه واجعله في انا الى وقت الحاجه ثم خذ منه في وصت كفك واجعله
في قرن ما، غسلي واسقيه الى المريض ثم اجلس المريض مقابل النار

الخالص الممتحن وترياق الافاعي والجدوار والمثر وديطوس فينبغي
اذا احضر احدى هذه الاربعة ان يبادر بسقيه من احدها وان لم يحضر
عولج بالسر ما ذكرنا وقد ذكر عداد من القدما ان اصول الكبر فاذر
زهر البيش وهو سم قوي قاتل قلما يتخلص منه **في سقي قرون السنبل**
من سقي هذا بال الدم واسود لسانه وعرضت له اعراض السموم فليعالج
بعد القي بان تسقيه مثقالا من الكافور ما وقيه من ما الورد ويضمد كبده
بكافور قد سحق بماورد ويسقى بعد ذلك سويق الشعير بماورد كثير و
جلاب ويكثر من اطعام الرمان الحامض والخيار ويسقى الرايب وما الشعير و
ما عنب الثعلب **في سقي مرارة النمر** من سقي من هذه نفسا من ساعته
مرة خضرا او وجد طعم الصبر في فيه ومن تشنق نفسه وجد ذلك واصفر
عينيه فليسق هولا الترياق وصفته يوخذ طين مختوم وحب غار من
كل واحد جز انفحة الظبا اربعة اجزا بزر السذاب ومر من كل واحد نصف
جز ويعجن بعسل ويعطى مثل الجوزة ومتى نفسا اعيد عليه ويجلس في ما
الرياحين وهو حار فان جاوز ثلث ساعات من النهار فانه يرجى له الخلاص
في سقي مرارة الافعى من سقي من هذه لم يتخلص البته الا ان يشا الله وان
نفع منه قد شي فترياق الافاعي والمثرودبطوس ان لحق سريعا والفا
دزهر الفايق الممتحن وينفع منه غاية النفع ان يوجر السمن ساعة بسقاه
مرة بعد مرة وهو مسخن ويقيه به واذا توالى عليه القي اوجر التراب وما اللحم السمين

وبعد ساعه اسقيه بوطه صافية الى ان يتقيا ثم بيت اسقيه من البوطه مثل الاول الى المسا، يفعل ذلك وفي وقت القروب يأكل ما يشتهي والشحاح الذي يشحه يجعله في ما حوب الى ثاني يوم ثم ينقض اليه بره كسنطاء مثل فشطت الحليب

او جرا على اسقيه التراب

في شقي طرف ذنب من الفراريج مع يسير من دواء المسك او المسك نفسه

الابل ينبغي ان ينقيا مرات بان يسقى سمن وعسل مغتر كثير ويعاود ثم يوخذ بندق وفستق وفيلزهرج فيجمع ويعطى منه قدر بندقه اربع مرات في كل يوم

في شقي عرق الدابه من نفي منه ودم وجهه واخضر واخذته الخوانيق وسال من بدنه عرق كثير منتن فلينقيا بماء وعسل مرات ثم يسقى بنفسج ودهن ورد مرات ثم يسقى نصف درهم زراوند ومثل ذلك ملح اندراني بماء فاتر ويطلى

في شقي الذراريح والميويزج من سقيهما اخذه ترياق الطين المختوم ووجع شديد ووجع في العانه ومغص وتقطيع وحرقة البول وبال دما مع وجع شديد وربما احتبس بوله ثم اندفع مع الدم بلذع وحرقة شديدة وربما ورم القضيب والعانه ونواحيها ويعرض له حرقة في الفم والتهاب شديد وحمى واختلاط فليقيا بماء حار ودهن خل وطبيخ التين مرات ثم يسقى لبنا كثيرا متداركا ويسقى لعاب البزر قطونا بالجلاب ويسقى ماء البقلة الحمقاء ويلطخ في المعاعدة الزبد ويسقيا تمام الشعير والخطمي وبياض البيض ويقطر في احليله دهن ورد وبياض البيض ويحسا مرق الفراريج السمينة ودهن لوز ويجلس في الابزن وياكل التين ويشرب طبيخه مع شراب البنفسج ويديم شرب اللبن فما اصاب المغص والتقطيع وان حدث في ناحية العانه ثقلا شديدا وكان بعيد العهد بالفصد فصد الباسليق وينبغي ان لا يزرق في احليله ما ذكرنا بزراقة ولكن يعمّ

صغير

صغير يتخذ من شمع واسفله من اسفل ريشة **في شرب الافيون**
من يقتل منه وزن درهمين فصاعدا ومن شربه عرض له الكزاز والسبات
وربما عرضت له حكة شديدة في بدنه ويشتم من نكهته ريح الافيون وربما شم
ذلك من بدنه اذا حكه وربما غارت عيناه وانعقل لسانه وتكمد اظفاره و
ينصبب العرق البارد وينتفخ باخره عند قرب الموت واخص العلامات
به السبات واشتمام ريح الافيون من بدنه فلا بد من علاجه بالقي بما العسل والشبث
والملح الهندي ثم ليحقن بالحقنة الحادة المذكورة في باب القولنج وليسقوا
شرابا عتيقا قويا قد طرح فيه دارصيني مسحوق فجدا اسقيا متواترا ويعطوا
بالكندس والجندبيدستر ويسخن رؤسهم بالتكميد ويمنعون النوم ويعطوا
من هذا الترياق من قدر بندقة الى قدر جوزة بمقدار صعوبة الاعراض ويكون
ذلك ثلاث مرات في اليوم يوخذ جندبيدستر وحلتيت واهل بالكونيه
يعجن بعسل اعطه السجزينا واطعمه الثوم والجوز ويتخذ طعاما بالزيت
واسقه عليه شرابا قويا قد نقع فيه دارصيني وامرخ بدنه كله بدهن القسط
ودهن السوسن وهو حار واشممه الجندبيدستر كل ساعة وان اشتدت
الحكة فليدخل في ماء حار ويسقى منه بجرع الخل الحاذق الحار الثقيف
جدا **في شرب الشوكران** من سقي هذا عرض له غشاوة في البصر و
اختناق وسدر وبرد في الاطراف وسبات شديد فينبغي ان يقيئوا ثم يحقنوا
بما ذكرنا ثم يسقوا الشراب القوي الصرف كل ساعة ويعطوا من

لثها

يط

تريابق الافيون مرات كثيرة ويعطوا وزنه درهم فلفل يا وقية شراب
في سقي اليبروح من سقيته عرض له ولا دوار ثم سكر واحمرار العين
ثم سبات شديد غالب فليقيئوا هولا ويحقنوا وليجعل على رؤسهم خل
خمر ودهن ورد ويجرعوا الخل الثقيف قد نقع فيه سعتر او افسنتين فاذا
سكنت الحمرة عن وجههم واعينهم وبقي بهم سبات سقوا ترياق الافيون والشراب
وسائر ما ذكرنا في باب الافيون وعولجوا به كله في سقي جوز ماثل هذا ان
سقي منه شي قليل الى نصف درهم اسكر سكرا ثقيلا فقط فان سقي منه شي
كثير قتل فليعالج بعلاج اليبروح غير انه ينبغي ان يوجر كمونا مسحوقا وزبدا
ويوضع اطرافه في الماء الحار وينفيا احراف ثم يعالج بسائر ما ذكرنا من علاج
اليبروح فاعلم ذلك ان شا الله تعالى في سقي الشيح يعرض لمن سقيه سكر
شديد واسترخا الاعضاء وزبد يخرج من الفم وحمرة في العين فليتداركوا
بالقي بما العسل وطبيخ التين والبورق ثم يسقون لبنا حليبا مرات كثيرة فان
القي بذلك وإلا عولج بعلاج الافيون في سقي ما الكسفرة
الرطبة من سقي ما الكزبرة قدر نصف رطل او اكل منه رطبا شيا كثيرا عرض له
سدر ودوار واختلاط ثم سبات ويفوح من جسده ريح الكسفرة و
بح الصوت منه فليقيئوا اولا ثم يطعموا الصفر البيض بيمرشت بالفلفل
والملح ويطعموا امرق دجاجة سمينة ويسقون عليه شرابا صرفا قويا
قليلا قليلا فان كفاهم وإلا سقوا الشراب بالكمون الصيني واعطوا

ك
كا
كب
كج

فلفل

فلفلا اشراب **في سقي البزرقطونا** ربما حدث عن شربه اذا دق واكثر منه
غم وكرب وضيق نفس وسقوط القوة والنبض والغشي وربما قتل صاحبه فليتدارك
بمولا التي بالماء الحار والعسل والشبث والملح الهندي والبورق ثم يطعموا صفرة بيض
نيمرشت بالملح والفلفل والحلتيت ويسقون شرابا قويا صرفا قليلا قليلا **في سقي
الفطر والكماة القتالين** ان من هذه انواعا ردية لا سيما من الفطر فانه ينبغي ان يتوقاه
البتة الا الماخوذ منه من الاماكن المعروفة فان الماخوذ منها لم يضر احدا البتة ولا يكثر
منه ولو كان جيدا فاما ما كان فيه سواد او خضرة او تطوس او كان تفوح منه
رائحة كريهة وكان نابتا عند احجار لا يدري احجرة هوام هي ام لا او بقرب شجرة لها كيفية
قوية فينبغي ان يتوقى فقد يحدث عن الاكثار منه من الفطر والكماة الجيد من خوانيق وقولنج
مرالردي منهما فيحدث ضيق النفس وغشي وعرق بارد وربما قتل بسرعة فينبغي اذا حدث
ذلك فليسق العليل شيلم المري النبطي مع بورق الخبز والملح الهندي واسقه عصير
الفجل مع بورق او عصير الفوذنج مع سكنجبين عسلي وبورق او يحرق خشب التين
ويصب على رماده الماء ثم يصفى ويسقى منه ثم يتقيا بعد ان يقيا ماء العسل بالفلفل
ويعطى الفلافلي والكموني ونحوهما ويسقى شرابا عتيقا قويا قليلا قليلا **في اللبن
والدم اذا جمدا في المعدة** كثيرا ما ينعقد اللبن الحليب في المعدة اذا شرب وخاصة
ما له غلظ ومتانة واذا جمد اللبن في المعدة عرض عنه الغشي والعرق البارد واسترخاء
البطن والنافض وكثيرا ما يقتل ان لم يتدارك ومما ينفع من ذلك ان يسقى من انفحة
الارنب مثقالا مع اوقية خل خمر ثقيف ويسقى من الحلتيت قدر باقلاة او يسقى

ما الفودنج والسكنجبين العسلي الحامض فاذ انقياد ذلك او قامته فاسقه ما العسل مع طبيخ بزر الكرفس واعطه ماء حار امرات كثيرة ليتقيا وتبطل هذه الاعراض البتة وقد تحدث بمن الاعراض عن جمود الدم في المعدة ويعالج بهذا العلاج بعينه واما جموده في المثانة فليعالج بعلاج الحصاة **في الشوي المعموم** كلما عم مما شوي شيء يخرج من التنور ولف قبل ان ينفش مرتبة في لفا محكما يمنع خروج البخار منه البتة يعرض عن اكله انطلاق البطن والقي واعراض الهيضة والغشا وربما قتل وربما افقد العقل يوما او يومين ثم انحل من ذاته فمن عرض له عن اكله غم ودوار وسالت عنه فاخبر عنه بهذه القصة فليبادر بالقي مرات حتى اذا استنظفته كله سقي الميبة والميبوسن ودوا المسك والشراب الريحاني مع ما السفرجل والتفاح ويمنع من النوم والحمام فان هاج قي واختلاف شديد فليعالج بعلاج من اصابته هيضة **في اكل السمك البارد** انه ربما عرض عن اكل السمك المشوي اذا برد واكل بعد يوم وكان في المواضع الندية الاعراض الحادثة عن اكل الفطر الردي لا سيما ان كان السمك حين يبرد موضوعا في البيوت السفلية الندية فمن عرضت له هذه الاعراض عن ذلك فليتقيا ثم سقي الشراب بالفلفل ثم يعالج بعلاج الفطر **في اكل اللبن الفاسد** ان اللبن الفاسد ربما استحال الى كيفية ردية ومال عن الحموضة التي يستحيل اليها في سلامته الى حال العفن والرداة ويعرض عن اكله الهيضة المقوية القتالة فمن عرض له عن اكل لبن منكر الريح غشا ودوار وعرشت في فم المعدة فليتقيا بالقي بما العسل ثم يسقى شرابا صرفا قويا مع جوارش الفلا

ثم تكمد معدته بدهن الناردين **في اللبوب التي قد تخمت والادهان التي**
زنخت كلما تخم من هذه اللبوب فانه ردي كالجوز المتخم والنارجيل وما يجري
مجرى هذه كالادهان الزنخة وان لم تخم حب الخروع ونوى المشمش واللوز المر
والخوخ فاكلها ردية لاسيما اذا اكثر منها فان احتيج في حالة ما الى علاجها
فليقيا العليل ثم تسقى رب الحصرم والتفاح والريباس ونحوها ويغذى باغذية
شبيهة **في سقي الضفادع الآجامية والنهرية** يعرض لمن سقي هذه رهل
في البدن وكمد اللون وغشي وقذف المني فان تخلصوا انقطعت شعورهم واسنانهم
فليقيئوا مرات كثيرة حتى يستنظفوا ثم يحملوا على العدو ويعرقوا في الحمام بعد
القي ويسهلوا وليسقوا بعد ذلك دواء الكركم الكبير ودواء اللك فان اداهم الى فساد
المزاج عولجوا بما في بابه **في سقي الارنب البحري** يعرض عن سقي هذا وجع
في المعدة شديد لا يطاق وعسر البول وضيق النفس والربو ونفث الدم وعرق
منتن وقي مفرط فان لم يمت عاجلا ادى به الامر الى السل ان لم يعالج فليقيا من
اللبن والشراب ممزوجين او مفردين مرات كثيرة ويسقى قبل ذلك ماء الخبازى
وماء ورق الخطمي الرطب ويسقى قبل ذلك في اليوم الثاني واذا سقي سكنت هذه الاعراض
سقي حبا متخذا من سقمونيا وخربق اسود وغاريقون ودبق وكثيرا
بالنوبة فيسقى منه درهم واحد كلاب فان اداه ذلك الى السعال والربو فليطلب
علاجه من بابه وليفصد اولا ثم يعالج بعلاج من به قرحة او ورم حار في رئته
في سقي الجند بيدستر الردي قد يعرض لمن سقي الجند بيدستر

او اخذ منه شيار ديا حرقة في الحلق واعراض البرسام الحاد وربما قتل سريعا
فليتقيوا هو الا بعد ان يقيئوا ماء حماض الاترج او خل خمر او رايب البقر او ماء التفاح
الحامض فان له خاصية في سقي الجند بيدستر وكذلك لبن الاتن **في سقي الثافسيا**
يعرض عن هذا حرقة في الحلق والمعدة لا تطاق وجحوظ عيني وحمرة وجه وورما
في البدن فليتقيا ثم يسقوا اللبن مرات والزبد ثم يعطوا ماء الشعير ويعاود اللبن
وماء الشعير حتى يسكن عنهم الاعراض وليغرغروا باللبن ودهن الورد **في شرب**
البلاذر يعرض عن اخذ البلاذر امراض حادة وربما قتل عرض عنه وسواس فليتقي
من اخذ منه الزبد والسمن ودهن الجوز حتى يسكن المغص واللذع ان كان يجدهما في
بطنه او حلقه ويسقى ماء الشعير ورايب البقر الحامض وينشق دهن البنفسج ويطلى
بالاشيا المذكورة في باب البرسام ويسقى لعاب البزر قطونا بالجلاب وماء الرمان
ويبرد جملة تدبيره ويرطب ومما ينفع من البلاذر بخاصيته الجوز فانه فادزهر
البلاذر ومن اخذه من غيره ان ياخذ معه جوزا او سمنا تنفطا فمه وحلقه و...
على الكزاز امر وينفع من قروح البلاذر شمع ابيض ودهن ورد **في سقي الدفلى**
هذا يقتل الحمير خاصة والدواب واكثر البهائم والناس وينفع منه بعد القي ان
يوخذ طبيخ التمر والحلبة وينفع منه خاصة بزر الفنجنكشت ويوكل منه او يسقى طبيخه
في هذه العلة الناس والبهائم ويعرض عن اخذ الدفلى انتفاخ البطن والكرب
واللهيب وينفع منه في ابتداء ساعته يتقيه وبعد انتفاخ البطن ان يسقى عصارة
الاشيا اللعابية اللزجة كورق السمسم والخطمي والاشيا الدسمة كالزبد والسمن

لد

في لغت اهالي بو مصر له يسمى حشيشه يقال لهما ... يحدث عنهما اسكار واختلاط عقل وقيء وخلفه فيحتاج تمامها

لو

الثامنه

وان يحقن بما العسل والبورق ثم بالالعبة والادهان وينفع منه التين و
العسل والسكر والبنفسج وجميع الاشيا الحلوة والدسمة واذا كان نابتا
في الما فليتقيا في شربه الا ان يكون ما كثيرا فان الحي الحشرجة فليمزج بالجلاب
وبالاشيا الحلوة **فيمن اخذ العنصل فاضر به** هذا اذا اكثر منه اقرح
الامعا وحدا والكبد ممن حدث به عن شربه مغص وتقطيع فليسقى اللبن المطبوخ
بقطع الحديد المحمية ويعطا سفوف البهرود ويغذا بصفرة البيض ويعالج بسائر
العلاج المذكور في باب قروح الامعا **فيمن اضر به شرب الانجرة**
يعرض له مثل ما يعرض عن العنصل فليعالج بعلاجه وربما عرض عنه سعال
موذ فليعالج بما الشعير والجلاب وادوية السعال اللينة **فيمن اضر
به شرب الما البارد** ربما عرض عن شرب الما البارد الشديد البرد اذا شرب
منه مقدار الكثير دفعة بعقب حمام او رياضة او على الريق عن خمار
وجع في الكبد وربما عرض عنه يودي الى سوء مزاج واستسقا واذا عرض عن شرب
الما البارد ما ذكرنا فليسقى شرابا قويا صرفا ويهجر الاغذية الباردة اياما
ويصرف الشراب ويضمد الكبد بالضماد الحار المذكور في بابه **في سقي الجبن**
يعرض عن شربه قولنج صعب شديد واختناق وخفوق في الغم فليسقوا ما
العسل والاشيا الكماسية ثم يسقوا عصارة الخطمي الرطب او الملوكية
والعابزركتان ثم يسقوا وزن ثلثة دراهم سمونيا في جلاب فاذا اتاهم ذلك
نظروا فان سكنت الاعراض كلها فذاك وان بقي منها شي عاودوا الاسهال
وان حدث سحج عولج بعلاجه **في سقي المرتك** يعرض عنه احتباس

لز
لح
لط
م
ما

البول والرجيع وثقل اللسان وورم في البدن فليسقى طبيخ التين والشبت
والبورق وان تقيوا بطبيخه اعيد عليهم فان قل مقدار القيء وقويت الاعراض
سقوا من السموم ما يدل على ما ذكرنا ويحقنوا بحقنة قوية وبواسير واشربوا ماء العسل
مع احد الادوية المسهلة فان تناهى فعل المسهل فليعطوا من هذه الادوية وامراق
بوجنيذ بزر كرفس جزء افسنتين نصف جزء مر نصف جزء يعطى منه مثقالين باوقية
شراب او اوقية طبيخ الكرفس فاذا ادر البول ولانت الطبيعة فقد برأوا **في شرب**
الزيبق او صب منه في الاذن شيء او الكلس او الزنجفر اما الزيبق الغبيط
فلا احسب له كثير مضرة اكثر من وجع شديد في البطن والامعاء يخرج كهيئته لا
سيما ان تحرك الانسان وقد سقيت منه قردا فلم اره عرض له الا ما ذكرت و
عرفت ذلك من تلويه وقبضه بفمه ويده على بطنه وقد ذكر بعض القدماء انه عرض
عنده مثل الغرض المرتك وانه ينبغي ان يعالج بعلاجه فان لم نكابة شديدة فاما
المقتول منه والمصاعد خاصة فانه ردي قاتل يهيج منه وجع شديد في البطن
ومغص ومشي الدم فليعالج بان يسقى ماء العسل مرات كثيرة ويحقن به وبالبورق
حتى اذا استفرغت الطبيعة مرات كثيرة سقيت الادوية النافعة من السحج
كاللبن المطبوخ والبزور اللينة واللعبة وشحم المعز ويحقن بمثلها مما ذكرنا
في باب السحج واما ما صب منه في الاذن فانه يعرض منه وجع شديد واختلاط
العقل والتشنج ويحس بثقل شديد في الجانب الذي صب فيه فينبغي
ان يميل راسه الى ذلك الجانب ويحجل حجلا كثيرا وقد اشتد واستمسك

قب

بنى

بشي ويعطس بالكندس ويمسك لانفه ثم يصب في الاذن دهن مسخن اسخن
ما يحتمله العليل ومتى فعل ذلك صب وابلا ويضطجع على ذلك الجانب ويرجح راسه
على المخدة وقد يتخذ اميال من رصاص فتدخل في الاذن وتدوير بلين حكها وتقلبها
فيه ثم تخرج فتوجد وقد علقت بشي من الزيبق فيمسح عنها ما قد علق بها ويعاود
ذلك مرات كثيرة وربما لم يعرض في الاذن من صبه عرض ردي وسائل مكانه وربما
وصل منه شي ويحج في السماخ فعرضت له اعراض رديه واخبرني رجل من بعض الاطبا
انه حدث برجل عن ذلك صرع ثم سكنه فاما الزيبق والنك فانهما يعرض عنهما
ما يعرض عن الزيبق الا ان النك ردي جدا قتال فانه لا يكاد يتخلص منه وعلاجه
كعلاج الزيبق والزرنيخ **في سقي الاسفيداج** من سقي منه شي اسيض
لسانه واعتراه فواق شديد وسعال واسترخت اعضاوه فليسقى طبيخ التين
وما العسل مع زيت وبقيا ثم يسقى بعد درهم سقمونيا مع ما العسل بعد ان
تنطلق الطبيعة يسقى عصارة الافسنتين بما العسل مرات كثيرة كل مرة
مثقال حتى يدر البول وبهذا الاعراض فان عسر بوله يسقى مدرات البول وقد
ذكرناها في هذا الكتاب **في سقي النورة والزرنيخ** مجموع او الزرنيخ
المصاعد او ما الصابون او دخل في حلقه شي كثير من غبار النوره
يحدث عنها مغص شديد وقروح في الامعا رديه فليشرب ما حارا
مع خل مرات كثيرة حتى يغسل اكثرها ثم يسقى ما الارز وما النعنع
ونحوهما مما ينفع من قروح الامعا ويقويها فان حدث عنها سعال

مح

مود عولج بالاشيا اللينة **في من امر به خبث الحديد** او سقي من برادته
يعرض له مغص او وجع في البطن شديد ويبس في الفم ولهيب وصداع غالب فينبغي
ان يسقوا اللبن مع بعض المسهلات القوية ثم يسقوا الزبد والسمن الى ان تسكن
تلك الاعراض ويجعل على راسه دهن ورد وخل خمر وماورد **في سقي الزنجار**
يعرض منه هذا وجع شديد في ثم قروح في الامعا ويعالج بعلاج من سقي الزرنيخ
في سقي الزاج والشب بافراط يعرض عن هذين سعال يابس يودي الى السل
فليسقوا اللبن بالسكر حارا مع الزبد فانه ابلغ ما عولج به **في سقي اليتوعات**
بافراط كلما كان له لبن حاد مفرح للبدن كالسقمونيا والشبرم والعشر والاعيه
ونحوها فانه ان اسرف في شربها قتلت وان اخذت بمقدار كانت ادوية بليغة
وينفع من مضرتها عامة الزبد واللبن والسمن فان ذلك يوهن حدتها ولذعها ثم
تقاوم بعد ذلك العرض الحادث عنها فان منها ما يحدث عنها اسهال ذريع ومنها
ما يعرض عنه بول الدم وقد فليعالج بما ذكرنا من علاج هذه الامراض في ابوابها
في شرب الخربق الابيض والجبلهنك والكندس والعرطنيثا هذه اذا
اسرف في استعمالها تهيج قيا قويا وربما اختنقت بكثرة ما تميل الى المري
من الاخلاط التي تريد الخروج دفعة وربما احدث غشيا قويا جدا لا ينتعش
في سقط القوة والنبض لشدته ويتواتر الغشا ويتصبب العرق البارد
ويقتل ان لم يتدارك العليل وربما حدث عنها غشا وفي طويل المدة كثير المقدار
واستفراغ البدن حتى يتشنج فان عرض عنها العارض الاول فليحقن

مه
مو
مز
مح
مط

السقمونيا هي
بلغة الحبشي
اندقرق

العليل

العليل شحم الحنظل والبورق ليميل بعض الخلط الى اسفل فان عرض القي
او جا قليلا قليلا بغثي شديد مود فليواتر سقيه من الما الفاتر ويكثر منه حتى
يمتلي فاذا تقيا اعيد سقيه من الما الفاتر فان تقيا حينئذ بسهولة مرات وخف
الكرب والغثي ثم يعالج بعلاج الهيضة وان عرض التشنج فليسق العليل
اللبن والسمن ويواتر ذلك ويمرخ عنقه وصلبه وصدره وساقاه وعضداه
ويغذاه بالدهن الفاتر ويسقى شرابا كثير المزاج وان بدا التشنج ادخل في ابزن
ما ودهن فاتر ليبتل كثير حرارة وقصد بالدلك والتمريخ والمليسات الى منشا
اعصاب ذلك العضو الذي قد بدا فيه التشنج والى العضو نفسه على ما ذكرنا في
باب التشنج ويعرض عن شرب الخربق الاسود اذا اكثر منه اسهال مفرطا فينبغي
ان يوهن قوته بسقي اللبن ويعطا ما يمنع من الاسهال **في سقي الدند** من اكثر
الاسهال جدا وينبغي ان توهن قوته بسقي اللبن المطبوخ ثم يجلس العليل في ما
بارد ويصب منه على راسه ويعطا ما يمنع الاسهال من ربوب الفواكه الحامضة
في من سقي الفربيون من احرقه حادث سهل مع لهيب وكرب فليوهن قوته
بالزبد والسمن ثم يسقى دهن ورد وان خفت من الاعراض فليسقى سويقا بجلاب في
ما وثلج وبعد ذلك يجلس في الما البارد ويجرع ما الورد ويواتر شرب ما الرمان
والتفاح المز **في من سقي المازريون** باقراط يعرض عنده قي واسهال شديد
فيوهن قوته السمن واللبن والجلاب اذا اسقي متواتر ويسكن ثائرته البقلة الحمقا اذا
سقي تما بارد ويسقى من شرب منه الكنجبين وما الهندبا بعد سكون القي والاسهال

ع

ايامًا في اصلاح الادوية المسهلة وقواها ومقاديرها السقمونيا يسهل الصفرا بقوة واقل ما يسقى منه قيراطا والكثر به ربع درهم ومتى خيف نكايته اصلحناه بان نعجنه بما الغرجل الحامض او التفاح او ما الورد قد نقع فيه سماق بقدر ما ينعجن به ويتخذ اقراصا ويجفف في الظل ويعرف وزنه قبل ذلك ثم يستعمل منه بقدره واجوده الصافي الازرق الريح النقيت اذا فركته شحم حنظل يسهل البلغم بقوة فاذا كان انا ان نسقيه للبيح واضطررنا الى سقيه شحم الحنظل سحقناه مع مثله كثيرا او دعكناه في هاون بماحى نجده ثم اتخذناه اقراصا رقاقا وجففناه في الظل ويسقى منه دانق الى نصف درهم تربد يسهل الرطوبات التي في المعدة والامعا والاحتياج الى اصلاحه اكثر من حكمه واختيار الجيد منه الابيض الحديث والشرب منه درهم الى درهمين واذا القى في المطبوخات فثلثة او اربعة فاما اذا اراد مزيدا اصلاحه فينبغي ان يلتيه بدهن لوز حلو حين يريد استعماله الغاريقون يسهل اخلاطا مختلفة الشربة منه من ثلثي درهم الى مثقال والاحتياج الى اصلاحه اكثر من ان يوخذ الجيد الابيض الحديث الخفيف فان اريد الاحتراس منه فليعجن بالسكنجبين والصبر والانثى منه اجود من الذكر وعلامة الذكر منه ما كان مستديرا املس واجود الانثى ما كان ابيض المجوف سريع التفتيت الصبر يسهل الصفرا والرطوبات والشربة منه مثقال الى مثقالين ومتى كانت في السفلة علة فليمرخه بالمقل ان لم يكن محرورا او الكثيرا ان كان محرورا ومتى كان معدته او كبده علة فليأخذه مع المصطكي والورد قثا الحمار فعله يقرب

ش

ماهي زهره موافق لوجع التاسعه المفاصل الغليظ البارد

من فعل الحنظل ومقداره واصلاحه قريب منه القنطوريون في نحوهما
في الفعل والاصلاح الا انه ما يوخذ منه اكثر الشبرم حاد بين يكسر من حدتهما
الخل اذا انقعا فيه ثم اخذت بمقدار الشربه منهما من نصف درهم الى درهم و
كذلك من اليتوعات التي في نحوهما لبن الشبرم القول فيه كالقول في الشبرم
غير انه وسائر اليتوعات يسهل الما والمره بقوه الفربيون حار يسهل الما و
الاخلاط الغليظه الشربه منه من درهم الى ثلث درهم ويكسر من حدته ان
يعجن بدهن لوز حلو وكثيرا حب النيل يسهل البلغم المحترق ولد غثيا وكرب
شديد والشربه منه من درهم الى ثلثه دراهم بعد تقشيره ماهودانه يسهل
الما والمره والحال فيه كالحال في اليتوعات ماهي زهره احد اليتوعات الا انه
موافق لوجع المفاصل الغليظ البارد اسطوخودوس يسهل السودا البلغم
والشربه منه من درهم الى ثلثه دراهم ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالسكنجبين
كان اصلح افتيمون يسهل السودا والشربه منه من اربعه دراهم الى سته دراهم
ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالسكنجبين كان اصلح واجوده ما كان الى الحمره
حاد الرائحه ما قد بين السنا والشاهترج يسهلان الاخلاط المحترقه بقوه
وينفعان من الجرب والحكه والشربه منهما اربعه دراهم الى سبعه دراهم الهليلج
اصفر يسهل الصفرا والرطوبات وقد يسقى منه من عشره دراهم الى عشرين درهما
والخيار شنبر والترنجبين والبنفسج اليابس والاجاص فليس يحتاج الى الكلام
فيها لقله غائلتها وكلها تسهل الصفرا بسهوله وتنزل ما وجد في المعده والامعا

٧ والمازريون حاد يسهل يكسر حدتهما اذا نقعا في الخل

شاهترج وهو الزربقيه

السنا ويقال له في لسان اهل المكلا عشرقي

وان وجدت فى المعدة والامعا شيا اخرجته وفيما ذكرنا فى هذا الكتاب كفاية
لانا قد ذكرنا مسهلات فى جميع المواضع التى يحتاج اليها ذكرا يغنى عن استحداث
شى منها **مثال فى** تركيب الادوية المسهلة يوخذ من كل دوا مما يريد التركيب
منه الشربة التامة ثم يوخذ من المركب ان كان المركب منه اربعة ربعه وان كان خمسة خمسه
وان كان ستة سدسه **مثال ذلك** كانا اردنا ان نولف دوا مسهلا من سقمونيا وصبر
وغاريقون وشحم حنظل فاخذنا ثلثة دراهم صبر وثلثا نصف درهم شحم حنظل وثلث
درهم سقمونيا ودرهم وثلث غاريقون ثم اخذنا من الجميع درهما واحدا او ربع ومن
كان يعسر عليه شرب المطبوخ فانا قد ذكرنا فى مواضع حبوبا كثيرة ومعاجين
تنوب عن المطبوخات فليتوق الحب والمعجون الذى من شانه اخراج ذلك الخلط
الذى يخرجه ذلك المطبوخ **تمت المقالة الثامنة** وهى اربعة وخمسون
فصلا والحمد لله وحده والصلوة على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

المقالة التاسعة من كتاب المنصورى **فى الامراض الحادثة**
من القرن الى القدم **فى الصداع والشقيقة** اذا كان مع هذين حمرة
وتمدد وثقل فى الوجه والعينين وحرارة فى اللمس وعظم النبض فافصد
القيفال من الجانب الذى فيه الوجع اشد وبعد ذلك فليوخذ ماورد ودهن
ورد وخل خمر فيصير فى مضربة حتى يتحد ويبرد على الثلج ويوضع على الراس
وليهجر اللحم والشراب ويا كل العدسية الصفرا والطفشيل والبقول والفواكه
الباردة واطلق الطبيعة بالاهليلج الاصفر والاجاص والتمر هندى

دوا للساير اوجاع الراس والشقيقة ... مجرب

يوخذ من اهليلج الاصفر ... صفت ماء الاهليلج

والسكر الطبرزد فان كفا والا فاضرب الخطمي بخل وصمد به الراس او صمد
بالبزر قطونا والخل وان كان مع هذين سرعة في النبض وحرارة في اللمس
ولم يجد العليل في الوجه والعين تمددا ولا حمرة فابدا بالاسهال ثم بما
ذكرنا واسعطه بدهن البنفسج او دهن حب القرع او دهن النيلوفر او دهن
الخلاف وبرد منه على الثلج وضعه على الراس واغذه بما وصفنا وليشم الكافور
وما الورد والبنفسج والخلاف ونحوها فان غلظ الامر فخذ طسوج افيون و
مثله كافور فادفه في دهن الخلاف وقطر منه في انفه واذنه واذا لم يكن مع
الصداع حمى وما وصفنا من الحمرة والحرارة في الوجه وكان مزمنا فابدا باسهاله
بحب القوقايا الذي الفته وصفته ايارج فيقرا عشرة دراهم سقمونيا
درهمين وصف شحم حنظل ثلث درهم وثلث اسطوخودوس وتربد من كل
واحد خمسة دراهم يدق وينخل وهو عشر شربات وبعد الاسهال صب على راسه
الزنبق او دهن البان واسعطه منها واشمه الغالية وانفخ في منخريه المسك
فان غلظ الامر فخذ قيراطا من جندبيدستر ومثله فربيون فادفهما في
زنبق قليل واسعطه به وقطر منه في اذنه واطل الجبهة والصدغ في
الصداع الحار يطلا به الاصداغ صفته يوخذ بزر خس وشياف ماميثا
وصندلين وورد وفوفل وافيون يطلا به الجبهة بالخل وما الورد ويوضع
فوق خرقة مبلولة بخل وما ورد ويعلا متى فترت واما البارد فيخذ
جندبيدستر وفربيون وفلفل وخردل وافيون فاطله بنبيذ عتيق مرات حتى

صفت حب القوقايا

صفت ايارج فيقرا يوجد في باب الوجع والورم في المعدة

صح

بعلاظ وهذا الطلا ينفع كل صداع عتيق مزمن واسقه الشراب العتيق
القوي قليلا على طعام لبن بكثير المقدار فاذا ازمن الصداع وجاوز اسبوعا
فاستعمل فيه الحمام ونطل الراس بطبيخ البابونج والمرزنجوش والشيح
النمام مفردة ومجموعة وكبد على بخارها فاما اذا كان الصداع يهيج في كل
يوم قبل الاكل ثم يسكن فبادر واعطه قبل الوقت لقمة خبز منفعة في ماء
الرمان او ماء الحصرم ونحوهما فاذا هاج الصداع من طول القيام في الشمس
فيكفيك ان تعالجه بخل خمر ودهن ورد مبردين بالثلج فان لم يسكن فعالجه
بسائر المبردات فان ازمن الصداع واشتد ودام ولزم وخيف على عين
المريض واحتاج الى سل شرياني الصدغ فالكلام فيه خارج عن غرض
كتابنا هذا **في الدوار** اذا كان الانسان يرى ما حواليه كانه يدور و
تظلم عيناه ويهم بالسقوط وكان يحمر معه الوجه والعين في ذلك الوقت
وتدر العروق التي خلف الاذن فليفصد هذه العروق وليحجم النقرة و
الساق وان كانت هذه العروق لا تدر وكان الوجه يحمى ويحمر فليفصد
الباسليق وليحجم الساق ويوضع على الراس في هذا النوع من الدوار وفي الذي
قبله خل خمر ودهن ورد ويجتنب الاغذية الحارة وتسهل الطبيعة بما الاهليلج
الذي وصفناه في باب الصداع وان لم يكن مع الدوار احمرار الوجه ولا
حمى فلينظر فان كان معه غثي وتقلب نفس فليقيا اولا بالماء الحار والملح
ثم ينقى من الغذاء بالاشربة ويحمى الاغذية الباردة وان لم يكن معه

لاتقلب النفس ولاغثي ولا امارات الحرارة فاسهله مرات بالقوقايا واحمه من الاغذية البارده وغرغره بما يجتلب البلغم واسعطه بعد ذلك بما يسخن الراس مما قد ذكرناه **في البرسام** اذا اعترت الانسان حمى مطبقه دائمه مع ثقل في الراس والعين وحمرة شديدة في الوجه وصداع وكراهة الضوء وشدة في النبض وتواتر شديد مفرط فان ذلك امارات البرسام فان اسود اللسان او اصفر واختلط العقل وكثر الهذيان والسهر فقد تم البرسام فينبغي ان يلحق العليل قبل ان تتم هذه الاعراض وان يفصد ويطلق الطبيعة بما الفواكه ويجعل غذاه ما الشعير فقط مرة او مرتين في النهار بمقدار عادته التي كانت في حال الصحة ويصب على راسه خل خمر ودهن ورد وان كثر سهره فليوخذ بنفسج بابونج وقشور الخشخاش وشعير مقشر وبزر خس واصول اللفاح فيطبخ منها من كل واحد حفنة في قمقم ماء حتى يحمر الماء ثم ينطل به الراس في طشت وهو فاتر ويعاد في ابزن وينطل مرارا كل يوم ثم يعرق راسه بدهن بنفسج مضروب مع لبن وتشرب منه قطنه ويعلى بها الراس ومتى لحق العليل في هذه وقوته ثابتة فليفصد الا ان تكون العلة قد خفت فان كانت قوته قد اخلت فليدبر بسائر التدبير الى ان يفيق ويبرا **في السكته** اذا كان الانسان يلقي كالنائم ثم يغط من غير نوم ولا يحل ذا الحس فانه قد اسكت ومن فقد اربله الغطيط وضعف تكون العلة كان ابدا فلا علاج له ومتى كان يغط

غطيطا قليلا فان علته تكون اخف وهذه العلة اما ان تقتل سريعا
واما ان تنحل الى فالج فاذا لحقنا مولا فينبغي ان ينظر فان كانت وجوههم
قد احمرت جدا او اسودت او اخضرت كالحال عند احتناق الدم في بعض الاعضا
فينبغي ان نفصدهم على المكان الوداجين معا او القيفاليين وان لم يكن
ذلك لكن وسمع في الصدر عند التنفس خرخره فينبغي ان نحقنهم بهذه الحقنة
وصفتها سحم حنظل بخور مريم قنطوريون دقيق عطر بيثا خربق ابيض من كل واحد
حفنة يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يصير رطلا ونصف ويوخذ منه نصف رطل فيحقن
به فان خرج سريعا اعيد حتى يخرج معه رطوبات كثيرة وينفخ في الانف كندس
وخربق ابيض قليلا قليلا ونوجره البلاذري الكبير بما العسل مرات كل
مرة وزن مثقالين وصفته في باب الفالج ونحجم ابو حسيد به وندنيه من الراس
مرارا حتى يحترق الشعر وان لم يفق اكببناه على العلاج وحلقنا راسه و
طليناه بخردل مسحوق وجند بيدستر وخل خمر ثقيف واما في اليوم الاول فانا بعد
الفصد نشد عضديه وارجليه ونكب على راسه بخل خمر ودهن الورد ونفصله
من رجليه ثم من انفه **في السبات** اذا كان الانسان ملقى كالنايم ثم
يحس ويتحرك الا انه في اكثر امره يغمض العين وان نودي وصيح به في
حاله فتح عينيه ثم عاد سريعا فاطبقهما فانه مسبوت ويعالج هذا بالحقنة
الحادة التي وصفناها قبل ونوجره في هذه الحال ماء العسل ونجعل غذاه
ونصب على راسه الى ثلثة ايام خل خمر ودهن ورد ومن بعد ثلثة ايام نعطه

ابزيقه
سماء
سيسبان
فحا
خد العروس
طنجوت
حرق
بساماء
ينبوع
فرحاحا
عنبل طرقا
بندا طركنا
عبس
انداهلا
اسم البهايم
انكداب

بما وصفناه ويحلق راسه وتطليه بالجند بيدستر والخردل بالخل

في الشخوص اذا كان الانسان ملقى كالنائم لا يتحرك الا انه شاخص لا يطرف فان ذلك هو الشخوص فعالجه بعلاج السبات الا انا نصب على راسه زنبق قد فتق في كل رطل منه اوقية فربيون وتطليه بالجند بيدستر و الفربيون بدهن زنبق

في الفالج اذا لم يمكن الانسان ان يحرك بعض اعضايه او جماعة منها او لم يحس فانا نقول ان به فالجا في ذلك العضو او الاعضا ونبدا من علاجه بان نسقيه حب النبي الذي الفته وصفته يوخذ ايارج فيقرا عشرة دراهم شحم حنظل خمسة دراهم فربيون درهمين ونصف جند بيدستر فلفل حلتيت سكبينج جاوشير شيطرج هندي خردل درهم درهم تحل الصموغ بما السذاب وتحبب وهي عشر حبات تسقيه شربة ثم تريحه ثلثة ايام وتغذوه فيها بما الحمص والزيت والخردل ثم تسقيه شربة اخرى تفعل ذلك ثلاث مرات ثم تريحه اياما خمسة وتغذوه فيها بالقلايا المبزرة والمطجنات وتسقيه ما العسل وتمرخ الاعضا بدهن القسط وصفته يوخذ اوقية قسط وثلث اوقية فلفل ومثله عاقرقرحا ومثله فربيون ونصف اوقية جند بيدستر فيفتق ذلك في نصف رطل دهن خيري او دهن نرجس ويستعمل وتسقيه في ايام الراحة كل يوم وزن درهمين من البلاذري الذي الفته وصفته زنجبيل عاقرقرحا شونيز قسط فلفل دارفلفل وج عشرة عشرة مرو ورق سذاب يابس حلتيت حنظل انا زرا وند حب غار جند بيدستر شيطرج خردل

صفت حب النبي

صفت دهن القسط

صفت البلاذري

حمة حمة علل بلادر حمة يلت بدهن جوز وتعجن بعسل وهذا دوا المبيع النفع
جدا للكسد واللقوة والرعشة والبرص ولذع العقارب وجميع الامراض الباردة
والتشنج الرطب وهو دوا يعرق من ساعته ويجلب الحمى فان برا والا ارحناه عشرة
ايام من كل علاج الا الحمية ثم عاودنا بالعلاج واذا احدث الفالج عن سقطة او ضربة
فانه ان حدث دفعة وبقي بحالته ثلثة لم يبرا وان حدث قليلا قليلا فانه ينبغي ان يضمد
الموضع الذي وقعت به الضربة بهذا الضماد وصفته دقيق حلبة حبتان حب
محلب حب خروع مقل اشق شحم بط شمع دهن سوسن فيتخذ ضمادا او يضمد به

في الخدر اذا كان الانسان يجد في بعض اعضائه كحالة الرجل اذا اخدرت فانا نقول
ان به خدرا في ذلك العضو فلا ينبغي ان يتوانى عنه لانه اذا ازمن ادى الى الفالج وهو
يبرا ببعض علاج الفالج لقن الحمية والمرخ بدهن القسط فان ازمن فاستعمل النفض
بحب المنتن وتبديل المزاج بالبلاذري وبالحمية

في الرعشة اما الرعشة فانها
تبرى بما يبرا به الخدر الا انها ان كانت عن شرب الشراب فينبغي ان ينهى عن ذلك و
ان كانت عن شرب ما الثلج فاحمه عن ذلك والزمه الشمس والحمام الحار

في اللقوة
اذا تعوج الوجه من الانسان وكان لا يقدر على تغميض احدى عينيه واذا انت
امرته ان ينفخ رايت النفخ يخرج من جانب فانا نقول ان به لقوة ونبدا من علاجه
بان ننفضه بحب المنتن ونجعل غذاه وشرابه ما وصفناه في باب الفالج ثم نغرغره
بالخردل والسكنجبين كل يوم غدوة الى ان ياكل ونلزمه بيتا مظلما ونامره ان ياخذ
في فيه جوزة تواتي الجانب المايل ونغطه بالكندس ونمرخ خرز عنقه ووجهه

وايضا نافع للنسيان ان شربته لاجل النسيان جميع ما حفظه ما تنساه ويعين على الحفظ

ح
ط
ي

يدهن قسط وتسقيه كل يوم مثقالا من البلاذري فان برا والا اعيدا عليه
النفض والتدبير واما اللقوة التي تحدث قليلا قليلا فليس كلامنا فيها وهذه
تحدث في البرسام المهلك عند قرب الموت وتكون من اليبس **في التشنج**
اذا كان عضو من الاعضا قد تقلص وانجذب نحو اصله او كانت اعضا كثيرة
كذلك فانا نقول انها متشنجة ويحدث التشنج اما دفعة واما قليلا قليلا بعقب
علة والحادث دفعة نعالجه بعلاج الفالج بعينه الا انا نستعمل فيه الدلك والمرخ بدهن
القسط اكثر واما الحادث قليلا قليلا بعقب حمى او انطلاق البطن كثيرا او قي
عنيف او نزف دم فانه تشنج ردي لا يكاد يبرا ونعالجه على حال بشي مما التغير وبالامراق
الدسمة اللينة والدخول في الما العذب الفاتر والمرخ بدهن البنفسج المفتر ودهن
القرع وخاصة لاصول تلك الاعضا المتشنجة ويديم القعود في الابزن والدهن
وتسقى شرابا يسيرا اما كثيرا ويغذا بالاغذية المرطبة **في الصرع** اذا خر الانسان
ساقطا على الارض والتوى واضطرب وفقد العقل قلنا ان به صرعا فان ازبد
وبال وانجا وامنا فان العلة اشد واصعب فان كان العليل يحس قبل نوبة العلة
كان شيا يرتفع من بعض اعضائه الى راسه ثم انه يغشى عليه فينبغي في الوقت الذي يحس
بذلك ان يشد ما فوق الموضع برباط شدا جيدا فانك تمنع بذلك كون النوبة فاما
في وقت الراحة فينبغي ان ينقى البدن بالاشيا التي تجذب الى فوق فايارج ثم نطلي الموضع
بالخردل والفلفل والفربيون وعسل البلاذر حتى يتنفط وتنفقا نفاطاته ويسيل ما
فيها والا تلحم زمانا طويلا حتى يتنفط مرات ثم تلحم فان ذلك برؤه البتة ويوضع
عليه محاجم ويشرط كل قليلا وان كان العليل يحس قبل النوبة بغشي وكرب

دهن القسط انظر في باب الفالج

ينبغي يقتضي انه

وخفقان ثم تنوب عليه العلة فينبغي ان تقيبه مرات ثم يسقى ايارج فيقرا
مرات ثم تضمد معدته بالسنبل والورد والمصطكي وقب ركندر بشراب ريحاني
وتجعل اغذيته قليلة الفضول كالقلايا والمطجنات والطباهجات ولحوم
الطير والجدا وان كان مع الصرع الحواس مظلمة كدرة كليلة ولم يكن شي مما
ذكرنا وقبل فاسهل العليل بالغوقايا مرات ثم لطف تدبيره واعطه الاغذية
التي وصفنا وغرغره وعطسه بما وصفنا وانفخ في انفه فا وابيا محوق كالكحل
وان كان مع الصرع حمرة في الوجه والعين ودرور العروق فافصد من
الصافن واحجمه على ساقيه واجعل عطرانه دهن ورد وخل خمر وجنبه الشراب
والبصل والثوم والخردل والكراث والكرفس والباقلا والقونبيطا وكلما يبخر
ويملا الراس صفة معجون بليغ نافع للصرع يوخذ عاقر قرحا سنا اليوس
اسطوخودوس عنزة غاريقون خمر قردمانا طرى حرنبج حلتيت طيب
زراوند مدحرج من كل واحد درهمين ونصف ويعتصر ماء العنصيل ويصب على
مثله عسل ويطبخ ثم يعجن به الادوية ويوخذ منه كل يوم مثقال ويحمى الاغذية
الغليظة وهو نافع لجميع ضرور الصرع الا الضرب السوداوي الذي ذكره جالينوس
وذكرناه فرايت ذلك الضرب ينتفع صاحبه بفصد الصافن وحجامة الساقين
وبفصد الشريانين التي في الراس وربما لم ينتفع بهذه وانتفع بعد فصد
الصافن بفصد الباسليق والتدبير بعد ذلك بما يقلل الدم في البدن و
يبرده وترك الشراب واللحم البتة ويشرب ربوب الفواكه الحامضة وتبريد الراس
بما يوضع عليه اذا كان الانسان يحس في نحو
في الكابوس

واعمل فيه على ما ذكرت ثم خذ في التدبير الذي وصفت ومتى لزم من هذا
التدبير فارجع مرة ثم عاوده من اوله الى ان يصلح ولكن قصدك في اصحاب
الماليخوليا ان يسمنوا وتخصب ابدانهم فانهم اذا اخصبوا برأوا البتة ويصلح
لهم من الاغذية لحوم الحملان والجداء وخبز السميذ ولا يصلح الخشكار البتة ويصلح
لهم من الشراب الرقيق ولا يصلح الشراب الاسود الغليظ واللبن الحليب صالح
والسمك الطري والحلوا المتخذة بالسكر ودهن اللوز ويعظم نفع الغناء واللهو
والطرب والنوم لهم صالح ويضرهم الوحدة والفكر والسهر اشرب الصبر صفة
حب يخرج السودا من البدن بقوة تسقى منه من لم يقدر على شرب المطبوخ
افتيمون اقريطي عشرون درهما بسفايج عشرة دراهم غاريقون مثله حجر
اسود وملح هندي من كل واحد خمسة دراهم اسطوخودوس سبعة دراهم ايارج
فيقرا عشرة دراهم تدق الادوية وتنخل وتحبب الشربة منه ثلثة دراهم بماء حار
ويعطوا في ايام الراحة من المعجون المسمى المفرح وصفته بادرنجبويه قشر
الاترج قرنفل مصطكي زعفران قرفة جوزبوا قاقلة بادرنك مسك بهمن
زرنباد درونج بزرباذروج بزر فلنجمشك اجزا سوا من كل عشر جزء ثم يوخذ
عشرون املجة كابلية معتدلة وثلثون املجة فتطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يصير الى
رطل ثم يصفى ويلقى عليه رطل عسل ويطبخ حتى ينضب الماء ويعجن الادوية به ثلاث
مرات من هذا العسل ثم يستعمل منه عند الحاجة اليه قدر بندقة فانه دوا
يفرح القلب ويحسن اللون ويجود الهضم ويبطئ بالشيب ٥ في

صفة معجون يسمى المفرح

الزكام ان لشف الراس بعقب حمام او رياضة او غير ذلك واتفق ان
يكون الهوا باردا او الريح شمالية فحدث به عن ذلك دغدغة وحكة في الانف
والحنك والعطاش فانه ينبغي ان تسخن خرقة ويكمد بها راسه حتى يسخن ويحتو بالسحو
قد وصلت الى غور يعبد من راسه ويدمن شم الشونيز ويعطس ويحذر ان ينام
على القفا ويقل الغذا او يهجر الشراب البتة فان نحف بالتكميد وانقضى فذاك وان
زاد فيه التكميد ولم ينقض به فبادر بفصد القيفال وتطلق الطبيعة بالاشيا
التي لا تخشن الصدر مثل هذا المطبوخ **صفة** مطبوخ يستعمل اذا
كان سعال او خشونة في الصدر واحتيج الى اسهال الطبيعة سبستان ثلثون حبه
عناب عشرون حبه زبيب ابيض منزوع العجم عشرة دراهم بنفسج يابس اربعة
دراهم عرقسوس محكوك خمسة دراهم تين عشر حبات يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يبقى
رطل ثم يمرس فيه سبعة دراهم لب فلوس خيار شنبر وعشرة دراهم ترنجبين ويشرب
فان لم ينفع الفصد والاسهال حتى نزل الى الصدر وهيج السعال والحمى
فليفصد العليل في هذا الوقت الباسليق ويجتنب اللحم والشراب ويأخذ ماء
الشعير والبنفسج المربا ما دامت الحرارة ثابتة والسعال يابس خشن فاذا
سكنت الحرارة ولان السعال ويصفو الصوت **وهذه صفة** المطبوخ
يوخذ خمس تينات صفر وعشر عنابات وعشرون سبستانة وعشرة دراهم
زبيب ابيض منقا من حبه وخمسة دراهم اصل سوس محكوك مرضوض يطبخ

حتى يبرا ويصفى ويتنقى من ذلك كل يوم ثلثة اواق مع خمسة دراهم
بنفسج مربا فان ازمن السعال وطال امره ومكث فانا نذكر علاجه عند
ذكرنا العلاج السعال فان كثر السيلان من الانف ولم يكن حرارة فانه يحتاج
الى قطعه بان يبخر الانف حينيذ في قمع ان كان سيلانه مادة رقيقا او اصفر
بنخالة منقعة في خل خمر ثقيف مجففة بعد ذلك او باقلا او شعير مقشر
منقع في خل خمر مجفف او سكر طبرزد او صندل ابيض واما اذا لم يكن في
الوجه الاحرارة ولا حمرة فيبخر بالقسط او بالكندر فانه يقطع سيلان
الانف **في الرمد** اذا احمر بياض العين وسالت الدموع ومضت
الاماق فان العين قد رمدت وبمقدار هذه الاعراض يكون قوة الرمد و
ضعفه واصعب ما يكون الرمد اذا رايت بياض العين قد انتفخ وعلا حتى
اطبق على السواد وانقلبت الاجفان فينبغي ان يبادر علاج الرمد بالفصد
من القيفال في اليد المحاذية للعين العليلة الا ان يكون الرمد خفيفا جدا ومتى
كان الرمد اقوى فليكن ما يخرج من الدم اكثر وبعد ذلك فاطلق البطن بالا
الاصفر والترنجبين وما الفواكه ويحجر اللحم والشراب والحلوا ويقل الغذا
فان كفا ذلك فليحك مرة اشياف الابيض بلبن جارية ويقطر في العين فان
كان فيها رمص كثير فينبغي ان تلف قطنة على راس ميل وتبل في الما وتنقى بها
ذلك الرمص ثم يذر بالذرور الابيض ويرقد ويسكن وتدخل بيتا مظلما و
يطيل النوم ما امكنه ولا ينام على العين العليلة ولا تكون مخدته الا لينة بل

قليل ويقطر منه في العين ويطلى منه الا ... اجفان وعلى جميع الوجه ... الدماغ ويبرد ... ويكون ... ذلك ليلا فانه يصبح معافا ان شا الله فان هان والا عيد

يو

عليه العمل مرار فانه يقطع الحمرة من العين مجرب

والاجر

هليلج

... لحل الدموع والحمار ... العين ... دهن ... صفار البيض ... ويدهن به الاجفان

صفت اشياف ماميثا وهوان تاخذ ورق الماميثا تدق وتعصر ويوخذ ماوها ويرفع حتى يجف هذا هو اشياف ماميثا

مرتفعة ولا ازراره ضيقة بل محلوله ولا يبطيل السجود فان خفت العين وسكن الوجع وقلت الدموع ذكنت قد استعملت الفصد والاسهال فادخله الحمام مرات متوالية فان بقايا العلة تنحل عنه فان بقيت في العين رطوبة وثقل فذرها بالذرور الاصفر ومما ينفع من ذلك ان تطلى جبهته واجفانه بهذا الدوا **وصفته** اشياف ماميثا وصبر وحضض وصندل احمر وورد وفوفل وزعفران يتخذ حبا وبنادق وعند الحاجة اليه يحل بما الكزبرة او بما الهندبا او بماورد ويطلا به **صفة** الاشياف الابيض يوخذ الاسفيذاج الرصاص مغسول عشرة دراهم انزروت جلا ثلثة دراهم نشا وزن درهم كثيرا ابيضا درهم افيون نصف درهم يسحق ذلك ويتخذ اشيافا ويستعمل عند الحاجة **صفة** الذرور الاصفر يوخذ انزروت اصفر عشرة دراهم زعفران درهمين صبر درهمين مرصافي درهم حضض درهمين يسحق ناعما ويستعمل **صفة** الذرور الابيض يوخذ انزروت ابيض جلا يصب عليه لبن الجواري ويترك في ظل حتى يجف ثم ينعم تخفه ويوخذ لكل عشرة دراهم منه درهمين نشا ويسحق ناعما معه ويرفع ويستعمل ٥

في القروح في العين اذا حدثت في العين وجع شديد نخس مود وضربان ودموع كثيرة ويكون اذا ثلت الجفن وجدت في بياض العين مكانا قد احمر او وجدت في البياض كله فان كان كله احمر وكان موضع له فضل حمرة او في سواد بها موضع قد ابيض فانه قد خرجت في العين

صفت اشياف ماميثا

حضض

هو الخولان المكى

صفت اشياف ابيض

صفت الذرور الاصفر

صفت الذرور الابيض

يز

بثره ويحتاج العليل في هذه الحاله الى كحال عالم ولكنا نستانى بحمل علاجه
وعيوبه ونقول ان القروح الكاينه في الملتحم وهو بياض العين ليست بمخوفه
كالكاينة في القرنية وهي سواد العين وشر القروح ما كان من السواد اسفل
الناظر فان التنو الى هذه اسرع وينبغي ان يبدا في علاج هذه القروح
بالفصد ومن الاستكثار من اخراج الدم ما امكن وبعد ذلك بالاسهال مرات
والحمية من اللحم والشراب والحلوا والاقتصار على البقول البارده وشرب الما
فقط ثم تقطر في العين اما في العرفا الاشياف الابيض اللين فاذا رايت
الضربان قد خف وسكن فانه يرجى ان تتخل العلة من غير ان يجمع مده و
ان رايت الضربان لا يسكن بعد الفصد والاسهال وتقطير الاشياف الابيض
فليقل حلوا كذلك ويحح ينبغي ان يقطر في العين اشياف الكندر وترقد
وشرا ما قيل ذلك فتشد رفيقا بعصابة من غير رفاده والابراز بقطر
فيها اشياف الكندر الى ان ترى المدة على الرفاده وغيرها وبعد ذلك الوقت
يحتاج الى اشياف الابار الى ان يستوي الغور وينبت اللحم كله الا ان تكون
البثر عظيمة فان كانت عظيمه وكانت القرحه من الناظر او اسفل منه فاحتيج
الى ان تعالج بالاكثر منها ليلا تنتو العين وشد بالكرفاده وينام على القفا
ويحذر الحركة القويه فاذا اندملت القرحة فانه ينبغي من اثرها بياض في
العين فان كانت القرحة غايرة كان ثخينا وان كانت في سطح القرنيه كان
رقيقا وان كانت القرحه بعيده عن الناظر ناحية لم يضر اثرها البصر

اوكل

لغور العين يا ويه اشياف الابار اقلب الوجه تجد

وان كانت بالقرب منه منع اثرها تحدبروها البصر واحتيج الى ان يعالج بعد ذلك بما يجلو الاثر **صفة** اشياف الكندر يوخذ اشق خمسة دراهم انزروت خمسة دراهم كندر عشرة دراهم زعفران درهمين يعجن بلعاب الحلبة ويجفف ويشيف به العين **صفة** اشياف الاباز الذي ينبت اللحم في القروح ويمنع الموسرج ان ينبع ويلطف الاثر ويمنع النتو يوخذ قليميا مغسول واسفيذاج وتوتيا وكحل اسود وكندر من كل واحد درهمين مر درهم عنزروت درهم ونصف دم الاخوين وصبر وافيون من كل واحد درهم ونصف بدق وسحق ويعجن ويشيف **صفة** الاكسرين المستعمل عند الخوف من النتو وحفظ الموسرج يوخذ كحل عشرة دراهم شاذنج مثله اقاقيا ثلثة دراهم صبر درهم يسحق ويستعمل عند الحاجة ٥

في البياض الحادث في العين

ان البياض الحادث في العين اما ما يوثر القروح اذا اندملت وبروها يكون في الصبيان اسهل واسرع كاما في المسنين فلا يكاد ان يبرا الا ان يكون شيا رقيقا جدا وينبغي ان يعالج بهذه الادوية بعد الخروج من الحمام اوبعد نكباب على بخار الماء الحار حتى يحمر الوجه وينبغي متى حدث منها في العين حمرة ووجع ان يترك اياما حتى يسكن الوجع ثم يعاود **صفة** دوا جيد في اذهاب البياض يقلعه بسرعة ولم ار مثله في قلع البياض ولا اجود منه يوخذ مسحقونيا وزبد البحر وبعر الضب وبعر اق وسكر حجازي اجزا سوا ويوخذ عشرة دراهم وج ومثله ماميران صيني يطبخ برطل ماء حتى يبقى ربع رطل ويصفى وتنقع فيه الادويه ما يسحق به

ويكتحل منه واذا حصل منه وجع ولذع شديد قطعه ليلتين او ثلاثة حتى يسكن الوجع ثم يعاود الاكتحال به حتى يبرا باذن الله تعالى. وقيل مرارة الغراب وحدها تقلع البياض.

صفة للبياض الذي في العين مجرب يوخذ توتيه يطفى بماء الحيه اليموت الاصفر سبع مراة كل مره بماء جديد من اليموت ٤ يضاف الى الكحل عشرة دراهم منهما. ... درهم ... ونصف درهم ملح ... البيض ... ذكر ... درهم فلفل وتجمع الجميع ويدق دقا ناعما ... غراب و ...

صفة اشياف الكندر

صفة اشياف الاباز

صفة الاكسرين

وتجفف

ويجفف في الظل ثم يسحق ويعجن به ايضا اربع مرات ثم يجفف ويسحق ويكحل
به العين فانه لا يعادله شي في اذهاب البياض حتى انه يقلع الغليظ منه من
يط
اعني الدواب **في الجرب والسبل في العين** اذا كان جفن العين غليظا
وباطنه اذا قلبته احمر خشنا فانه جرب واذا كان على بياض العين وسوادها
شبه غشا منتسج بعروق حمر غلاظ ويبلغ الى سوادها فانه سبل وهما علتان عسرتا[قلقطار هو الزاج الاخضر]
مزمنتان لا يكاد ان يبقي اثرهما وينبغي ان يتعاهد صاحبه في حال الصحة
بالفصد من الذراع [والجبهة] ولا كحال وترك اللحم والحلوا ويجتنب السكر واذا لم يكن
ممتلئا يستعمل الحمام دائما ويتعاهد الاكتحال بالاشياف الاحمر وهذه
صفته يوخذ شادنج ثلثة دراهم قلقطار محرق مثله روسنختج درهمين مر
وزعفران من كل واحد درهمين دار فلفل نصف درهم يعجن بشراب عتيق و[يشيف]
بالاشياف الاخضر ونسخته في باب الظفرة فان ازمن الجرب احتاج الى حك و[صفة اشياف الاحمر]
السبل الى اللقط ولسنا نذكر علاج ذلك مما يليق بعرض كتابنا هذا **في الحكة**
ك
في الاماق والجفن يوخذ لذلك هند باء طري فيدق ويصلح منه رفادة على
العين ويمسح عليها دهن ورد ويوضع على العين ويشد عند النوم فان كفا والا
اخذ عدس مقشر وسماق وورد احمر وشحم رمان حامض فيطبخ ويضمد [يصمد]
به فان كفا ذلك والا فصد القيفال ثم عرق الجبهة والاماق واسهل البطن مرا[و]
ت
منتو اليه مع الحمام **في الظفرة** اذا رايت شيا مثل الغشا نابتا من الماق
كا
الذي يلي الانف ممتدا على بياض العين وقد يبلغ الى سوادها فتلك ظفرة واما
بعظم ضررها اذا بلغت من السواد الى قرب الناظر وتعالج ما دام فيها رقة بالاشياف
ف

[هو عرق الابكر] [هي زبد القواد]

صفة الاخضر واشياف قلقند فان ازمن وغلظ كشط بعلاج الجديد صفة الاشياف الاخضر النافع للسبل والجرب والطرفة والبياض يوخذ زنجار ثلثة دراهم نشادر نصف درهم اشق مثقال قلقطار محرق ستة دراهم زرنيخ احمر وبورق وزبد البحر من كل واحد وزن درهم يحل الاشق بماء السذاب ويشيف فانه عجيب صفة اشياف القلقند النافع من الطرفة يوخذ زرنيخ مصاعد وبورق ونشادر من كل واحد درهم روسختج وقلقند حجر زنجار درهمين يسحق ويحل ويترك اشق عاثم يشيف ويحك به الطرفة

في الطرفة اذا احدث في العين نقطة حمراء من ضربة او غيرها ثم تشكى الهيجان واحتيج الى تحليل ذلك الدم يوخذ زرنيخ احمر وكندر ومر واشق يسحق ويشيف ويحك بماء الكمون الرطبة ويقطر في العين فاما اذا كان الوجع ثابتا فليوخذ بيضة فتضرب في بياضها مع دهن ورد ويوضع على العين بقطنة في الدمعة اذا كانت اماق العين ابدا رطبة دايما فليستعمل الحجام على الرنوق كل يوم ويكتحل بهذا الكحل وصفته يوخذ توتيا عشرة دراهم بزر واهليلج اصفر نقي وصبر من كل واحد درهمين فلفل نصف درهم يسحق ويتخذ كحلا ويكتحل به دايما في ضعف البصر اذا كان مع كلال البصر علامات غلبة الرطوبة ظاهرة وكان يتحلل قليلا قليلا عند الجوع والرياضة فاسق العليل من الفوقايا شربات متوالية وميل اغذيته الى ما يجففه والزمه التقي ويتعهد الكحل المجفف واذا كان مع ذلك يبس ونحافي البدن واوسع على العليل في الغذا والزمه الشراب واما الفاتر على الراس ولا يكباء عليه ومره

صفت اشياف الاخضر النافع للسبال والجرب والطرفة والبياض

كب

كج

بذر اهليلج الرهانة

كد

بالحجام

التاسعة

بالحمام من غير اكثار التعرق فيه واسعطه بدهن اللوز الحلو وقطر منه في اذنه وقطر في عينه لبن الجواري كل قليل وتعاهد ذلك وهذا النوع من ضعف البصر يشتد عند الجوع وخلا البطن **صفة** كحل يحد البصر الضعيف من الرطوبة جدا يوخذ توتيا مغسول عشرون درهما يجفف ويعتصر ما المرزنجوش الرطب ويترك ليلة ثم يصفى ويعجن به التوتيا ويترك حتى يجف ثم يسحق ثم يوخذ زنجبيل وفلفل ودارفلفل وماميران درهمين درهمين نوشادر درهم يسحق بما الرازيانج الطري ويجفف ويسحق ويرفع و يستعمل وينفع من ذلك غاية النفع اشيا فالمرارات **في انتفاخ الاجفان** انتفاخ الاجفان يطلا بالطلا الموصوف في باب الرمد **في الشعر المنقلب الذي ينخز في العين** اذا كانت شعرة او شعرتين فانها تلصق بالدهن الصيني او بالمصطكي مع سائر الاجفان وتقلع ويكوى موضعها بمكوى دقيق في دقة الابرة وان كانت كثيرة احتيج الى لقطها او قطع الجفن والكلام فيه مجاوز لغرض كتابنا هذا **في الما النازل في العين** اذا كان الانسان يتخيل امامه نقطا او شعاعا او اجساما صغارا لطيفة فان ذلك ربما كان من المعدة وربما كان لعلة تخص العين نفسها وينبغي ان يفرق بينهما والابتداء ومتى حدث هذا العرض لان الحادث عنه عن المعدة لا خوف على العين منه والحادث عن سبب يخص العين هو ابتدا الما وما دامت هذه صورة العلة في ابتدائها فانها تبرا بالادوية واذا استحكم الما فلا علاج له الا بالقدح وربما لم ينجح القدح ايضا فلذلك ينبغي ان

صفت كحل يحد البصر جدا الذي من رطوبة

كه

كو

كز

مردا سنج هو المرتك

في العشاء وعلامته لا يراه صاحبه شي عند هجوم الليل حتى يمضي ربع الليل او نحوه ويضعف ضوء النجوم سبب ذلك خلط سيداوي العلاج يوخذ كبد

تتقصى النظر في النفر قد بين هذين وذلك يكون على ما اقول اذا كانت الخيالات من العينين جميعا فاظن انه من المعدة وبالعكس واذا كانت الخيالات في العينين جميعا تكثر بعقب التخمة وسو الهضم وتقل عند الجوع والخوا فاظن ايضا انه من المعدة فاذا كانت الخيالات لها منذ حدث شهر او ما زاد ولم تر في الناظر كدورة فاظن ايضا انها من المعدة واذا اجتمعت لك هذه الظنون فانت العليل حب القوقايا فان بطلت البتة فقد تحقق ظنك واما اذا كانت في عين واحدة او كانت دايما بحالها ولم تر في الناظر كدورة فاظن انه ابتدا ماء ان لم يكن في الناظر كدورة فان كان جميع الوقات فاظن انه ابتدا ماء ان لم يكن في الناظر كدورة فقد زال الريب وان كانت العلة تخص العين فانه العليل عن جميع الاشيا المرطبة واسهل الدماغ الجامد والفصد واكل السمك واكل جميع الاشيا المرطبة واسهله متواترا بحب القوقايا واغذه بالمسخنة المحففة واسقه ماء العسل والحلبة

وصفة اشياف المرارات النافع من ابتدا الماء والانتشار والعشا وظلمة البصر الذي من الرطوبة يوخذ مرارة كركي ومرارة شوط ومرارة بازي ومرارة تيس ومرارة عقاب ومرارة قبج مجففة من كل واحد درهم ثم يوخذ لكل عشرة دراهم وزن درهم فربيون ومثله شحم حنظل ومثله سكبينج فيجمع ويشيف بماء الرازيانج ويكتحل به نافع ان شا الله تعالى

في العشا ينفع منه ان يوخذ كبد ماعز وتشرح وتطرح منه شريحة على اجرة ويجعل فوقها دارفلفل ويعلي عليه شريحة اخرى ويدخل التنور حتى يشوى الكبد والاسفل ثم يخرج ذلك الدارفلفل ويسحق كحلا

الماعز ويشرح ثم يوضع تحته جمر نار فاذا اذبد يوجد الزبد على طرف الميل ويكتحل به عليه فلفل مسحوق ثم يترك الى وقت النوم ثم يكتحل بكل طرف في عين ثم يرقد ويجعل على دماغه بعد بقرعه فان تقع في ليلة ولا يبقى ويتغذا بالدسوم لان سببه كثرة اكل السمك وقلت اكل الدسم واذا استحكم العشاء فانه منه يكون العماء الرجي

صفت للقوقايا تجده في باب الصداع والشقيقة

صفت الاشياف المرارات

الرجي الذي يكون اعماء العوام عينيه صحاح وهو داء عظيم لا علاج له بعد العماء

راعا

ناعما ويسحق معه مسك قليلا ويعصر الما الذي يسيل من الكبد عند شيه
ويعجن به ثم يجفف ويرفع ويكتحل به او يوخذ مرارة ماعز وعسل
فيخلطان على النار في اسفل مانيه ويباط بخلاله وهو موضوع على
رماد حار حتى يختلط ويدخل الميل فيه ويكتحل به وانفع منه اشياف
المرارات فان كفا والاسهل البطن وافصد القيفال ثم عرق الجبهه
ولطف التدبير او ناخذ مرارة ارنب فيبسها واسحقها واكحلها ويتجر
بها **في الانتشار** اذا رايت الناظر وهو الثقب الذي في سواد
العين قد اتسع حتى لحق البياض من كل جانبه وكان ذلك تعقيب صداع
شديد فليقل طمعك في علاجه وان كان اتساعه قليلا فاكب على العليل
بالاسهال القوي بالفوقايا واكحله بالشياف المرارات وان كان تحدث
اتساع الناظر من ضربة فلا تخف فانه يرجع وضمده بدقيق باقلا وبابونج
وخطمي وشراب **في الناصور الحادث في الاماق** اذا كان في ماق
العين يرشح ويسيل منه عليه صديد ومدة فان هناك ناصورا او يروه
يكون ناصورا والكلام فيه خارج عن غرض كتابنا هذا الا انا اصبنا له علاجا
يبطله اشهر اخبر يكون كالصحيح اذا عولج به وهو ان يوخذ صبر وكندر
وعنزروت ودم الاخوين وجلنار وكحل وشب اجزا سوا وزنجار ربع جز
ويتخذ شيافا وعند الحاجة اليه يعصر الناصور جيدا حتى يفرغ ما فيه و
ينوم العليل على الجانب الذي فيه الناصور ويذاف الشياف بالما و
يقطر في الماق ثلاث قطرات وتجعل بين كل قطرة وقطرة زمان

صفت تكحل
فيجفف

دهن الخل هو السبوح

صالح ثم ينام العليل كذلك ثلاث مرات ساعات وان كان من غد عصر بعماو
اعيد عليه العلاج استوعا الى ان يعصر فلا يخرج منه شى فانه ينبغى ان يا ملة اشهر
كثيرة ويدارى مرة عمر الانسان وقد ذكرنا فى علاج العين ما راينا انه ينبغى ان
يذكر فى هذا الموضع واما سائر ذلك فانا تركنا ذكره لانه مما يعالج بالحديد ويحتاج
الى دربة كثيرة وبعضا قد ذكرنا حيث ذكرنا الزينة وحفظ الصحة

فى الوجع الحادث فى الاذن

اذا كان مع وجع الاذن التهاب وضربان فافصد العليل القيفال ثم قطر فى الاذن دهن ورد او دهن خلاف فاتر مع قليل خل او احلب عليه لبن امراة من الثدى مرات واسهل البطن بنقوع بالاهليلج الاصفر والصبر والسقمونيا

وصفته يوخذ عشرون درهما اهليلج اصفر ويطبخ برطلين ماء حتى يصير ثلثى رطل ويصفى ويوخذ نصف درهم صبر سقطرى ودانق سقمونيا فيجمع برب السفرجل ويجبب ويبلع قبل المطبوخ بساعتين ثم يوخذ المطبوخ بعده فان سكن الوجع والا فاطرح فيه شيا من افيون تذيفه بدهن ورد فان عاود الضربان وجاوز الثلثة ايام فعليك بدهن الخل المذاف فيه شحم البط او شحم الدجاج وقطر فيها والح عليها فان هناك بثرة تريد ان تنضج فان سكن الوجع فقد جمعت وعند ذلك يسيل اعفل ما يكون من الاذن مدة واذا حدث الوجع لعفن تحمها وريح باردة فقطر فيها دهنا قد طبخ فيه بلادهما سذاب وبصل فان كفا والا فقطر فيها دهن سوسن قد فتق فى كل اوقية منه بدرهمين درهم فربيون جديد وجندبادستر درهم وان كفا والا فاسهل العليل بالقوقايا وادخله الحمام وعرقه فيه واسقه شرابا عتيقا صرفا فاذا كان مع ذلك دوى وطنين ورياح فكمد الاذن بالجاورس

لسائر وجع الاذن والصمم والسدة المزمنة العلاج يوخذ سليط ويراح بيضه تقع فيقلى ويستقى ثم يغلى على نار لينة حتى يزبد زبدا ابيض ثم ينزل ويقطر فى الاذن فاترا ويجعل منه فى قطنة ويدس فى الاذن من الليل الى الصباح فاذا ارتفعت الشمس ينزع القطنة ولا يعاود العمل الا من الليل مرارا وهو صحيح مجرب

تكميلا

جاورس هو الدرع   فربيون اعنى لبانه مغربية
فودنج هو الريحان

التاسعة

بلبيغا وكبه على طبيخ العودنج والشيح والمرزنجوش وقطر فيها من الجندبيدستر والفربيون من كل واحد قيراطا مذافا بدهن زنبق **في الفرحة في الاذن** اذا سال من الاذن مدة فقطر فيها ما العسل مفترا او صبه عنها مرات افعل ذلك يوما ثم استعمل هذا الدوا فانه نافع جدا يوخذ انزروت وصبر ودم الاخوين وكندر وخبث الحديد وزنجار يدق ويصب فيها وتلوث فتيلة بعسل وتنقل في الدوا وتدخل فيها وتعالج به وبما العسل الى ان يبرا **في الدوي والطنين** انه ربما كان من ذلك لحاسة السمع وعلامته انه يهيج عند الجوع ويقل عند السكر والشبع ولا يحتاج الى علاج خاص الا ان يكون مفرطا وينبغي حينئذ ان يقطر فيها طبيخ افيون مذافا في دهن ورد واما اذا كان مع ثقل الراس وضعف في السمع فليقطر فيه دهن الفجل او دهن اللوز المر او دهن قد فتق فيه جندبيدستر وكبه على بخار المرزنجوش والشيح والافسنتين والعودنج والصعتر ويسهل الطبيعة مرات بالقوقايا ويدع النبيذ البته ويقل الغذا **في ثقل السمع** اذا حدث ثقل السمع فلينظر هل هناك وسخ فينظف اما بالادوية كما وصفنا واما بالعلاج باليد وان لم يكن هناك وسخ وكان انما حدث بعقب تخم او مرض حاد كان نفرضه فليكب على بخار الاشيا التي ذكرنا قبل بقمع حتى يرتفع البخار وهي ان نطبخ هذه الاشيا في قمقم ويوضع القمع على فم القمقم ويلف عليه خرق لئلا يخرج البخار ثم يقطر فيها هذا الشياف وصفته يوخذ شحم حنظل درهم بورق درهم فلفل جندبيدستر نصف درهم زراوند مدحرج نصف درهم عصارة الافسنتين نصف درهم

تمهيدا

لب
اذا احدثت فحلبه وقوة ... فيها ... علي النار حتى يحمي وقطر في الاذن فانها يبرا باذن الله تعالي

دواء لثقل السمع الفجل اذا دق مع ملح وعصر ماوه وقطر في الاذن نفع

الافسنتين هو اجشين نافع رفيع
ويتبكه على الحطب وله بزر نافع

وزن دانق مرارة البقر ما يعجن به قطر مربع درهم يشيف ويستعمل منه
عند الحاجة واحدة في دهن اللوز المر ويقطر في الاذن فانه جيد للوجع
من البلغم والريح والدوي والطنين الذي من ريح غليظة والطرش الذي من
اخلاط غليظة واما متى حدث ثقل السمع بعقب صوم او سهر او تعب وكان الوجه
والعين معه ضامرين غايرين فالزم العليل الحمام والغذا والشراب والنوم وصب
الدهن والما الفاتر على الراس حتى يبرا وان حدث بعقب الحمى والبرسام فعالجه
بعلاج الاول **في الدود والهوام الداخلة في الاذن** اذا كان في الاذن
دغدغة وحكة ووجع ويسقط منها دود فليعصر ما الفوذنج ويقطر فيها او
يقطر فيها ما ورق الخوخ او دهن نوى الخوخ او يداف الصبر في ما ويقطر
فيها فان هذه تقتل الدود والهوام اذا كانت في الاذن او في القروح **فيما
ينشب في الاذن** اذا نشب في الاذن شي فليقطر فيها دهن فاتر ويدخل الحمام
حتى يلين الجرم وينفخ في الانف كندس ويمسك النفس عند العطاس فانه ربما
خرج ذلك فان عسر ذلك ولم يخرج احتيج الى ان يخرج بالحديدة التي تدخل في الاذن
وكذلك اذا نشب في الانف واذا دخل فيها ما فليحجل صاحبها وراسه مايل
الى ذلك الجانب فان خرج والا عطس على ما ذكرنا ثم يقطر فيها دهن ورد مفتر
ويصب مرات كثيرة ولا يتهاون في ذلك خاصة اذا كان ما رديا له كيفية دوائية
فانه يولد وجعا شديدا **في الرعاف** مما يحبس الرعاف ما البادروج اذا عصر
وفتق فيه كافور واستعط به فانه نافع لمن يعتاده الرعاف اذا ما عولج به في
اوقات الراحة او بوخنجبين ورماد القراطيس وعفص ودم الاخوين

له

لو

لز

وتوره وزاج فيسحق وينفخ في الانف ثم تبل فتيله وتلوث فيه
وتدخل في الانف او ينفخ في الانف شي يماني محرق مثل العجاج ومثله
تشا واذا اشتد الرعاف فشد العضدين عند الابط بعصابه وا
لفخذين عند الاربيه والانثيين عند ذلك وان احتيج الى فصد
القيفال من الناحيه التي فيها الرعاف فاما ان احتيج الى الاوضف المحاجم
العظام بالنار على نوره بيضا هشه التي يستعملها الصاغه فينفخ في الانف
مره بعد مره ثم تبل فتيله ببياض البيض وتلوث فيها وتدخل في الانف

لح **في القروح في الانف** اذا كان في الانف خشكريشه فليجعل فيه شمع وحل
ودهن بنفسج وشحم دجاج ويشق الما الحار غدوه وعشيه مراة كثيره واذا ابتدا
البثور يخرج فيه فينبغي ان تبل فتيله في خل ثقيف قد طرح فيه ملح ثم
تدخل في الانف ويوضع عليه مراة كثيره فانها تجف ولا يطول مكثها فاذا
فاذا كانت فيه قروح فليعالج بمرهم الاسبيداج

لط **في البواسير في الانف** اذا كان في داخل الانف لحم نابت رخو رهل احمر اللون او ابيض
وغلظ الانف واحتشا منه فينبغي ان تفصد القيفال ثم تلوث
فتيله في المرهم الاخضر المذكور في باب ما ياكل اللحم ويدخل فيه في الانف
فان تكفا والا فاجعل فيه الدوا الحاد المكتوب هناك حتى يفنيه كله
وقد يعالج بالحديد حتى يقطع ويستاصل كله وربما غلط المعالج فيه
فجلب على العليل بعلاجه بلا عظيما وذلك انه قد يحدث في هذا
الموضع سرطان واذا كان الحادث سرطانا لم يحتمل الادويه
الحاده ولا العلاج بالحديد وانما ينبغي ان يداوى ويعدل
ويعالج بالفصد والاسهال ويعدل هل الحادث في الموضع سرطانا فان يكون

صلبا جدا او فدا خذ مع الانف الحنك ويكون باثا فحلا الا رطوبة فيه ومثل هذا
ينبغي ان يتوقا ويحذر منه كل الحذر والتوقي ان لا يمس بالحديد ابدا ويدوا حاد
واذا كان الناسور في الانف رخوا وكان يسيل منه رطوبة وكان الانف اذا غمز
وجد لينا وكان متحيا ليس يصلب المعز فلا خطر فيه ولا في علاجه بالادوية الحادة
ولا بالحديد **في الخشم** اذا فقدت حاسة الشم وليس في الانف ثابت نف
والتنفس على حاله وحال الانف وسائر الحواس طبيعية فينبغي ان ينفخ في الا
كندس وعطر نيثا او نوشادر مسحوق مثل الكحل ويؤمر العليل ان ينكب على بخار الخل
مرة طويلة مرة بعد مرة فان اجزاه والا سعط بهذا السعوط **وصفته**
يوخذ شونيز ومرارة الكركي وشحم حنظل وخربق ابيض بالسوية ويصب عليه
بول جمل اعرابي ما يغمره ويترك في الشمس حتى يجف ويتخذ اشيافا وعند الحاجة
يسحق منها واحدة كالعدسة في واحدة من دهن المرزنجوش ويسعط به فان
هاج الوجع من السعوط فليسعط بدهن حب القرع وليصب على راسه ماء حارا او
يحاحا حارا او ممدا دوا بليغ لفقد الشم **وصفته** يسحق الشونيز حتى
يصير مثل الغبار وحده ويخلط بزيت عتيق ويملا العليل فمه ماء وينكس راسه
الى وراء ما امكن ويسعط منه بقطرات ويؤمر ان يجذب النفس الى داخل ما امكنه
يفعل ذلك في ثلثة ايام ثلاث مرات فان حدث لذع استعمل ما ذكرناه **في وجع**
الاسنان اذا كان مع الوجع العارض في الاسنان اللثة وارمة حمراء
والوجع يضربان فليحجم العليل بعد فصد القيفال ثم يمسك في الفم خل وماء ورد
ساعة ويصب مرات ثم يمسك في فمه دهن ورد وان لم يهدا ابدا لك وكا

الضربان
قليلة

قليلا قليلا واعصر رمانا حامضا بشحمه وغرغره فان ازمن وطال ودق
اعلاه واستدار راسه فينبغي ان يقطع بالحديد من اصله وليحذر ان يقطع
قبل ذلك فانه ربما هاج منه نزف دم لا يطاق **في العلق** اذا كان الانسان
يجد مصيصا في حلقه وينفث دما رقيقا فينبغي ان يظن انه قد ابتلع علقا ولا
سيما ان كان قد شرب من ماء فيه علق فليفتح فمه وليدلع لسانه ويغمز عليه الى اسفل
وينظر الى حلقه في الشمس فان كانت العلقة متعلقة بالقرب رايها ولجتج فيدخل
كلبتي النهام فتقبض بها على اسها حتى هي متعلقة بالقرب وتجتذب وان لم تكن
ظاهرة فليغرغر العليل بخل وخردل مرات كثيرة فانها تنحلي عن الموضع او بخل و
حلتيت او بخل وملح واسحق الشونيز والخردل وانفخ منه في الحلق او غرغره بماء
البصل فان بقي بالعليل بعد سقوطها رشح الدم فليغرغر بطبيخ قشور رمان و
جلنار وسماق وينفخ في الحلق جلنار وكندر ونشا ودم الاخوين مسحوقة وان
كان تعلق العلق بالمعدة فليسق الادوية التي تخرج الديدان ومما
يخرج العلق ان يدخل الانسان الحمام ويطيل فيه المكث حتى يشتد عطشه
ويأخذ في فيه ماء مبردا بالثلج ساعة بعد ساعة ويصبه ويمجه فان العلقة
ربما جاءت نحو الفم طلبا للماء والبرودة **فيما ينشب في الحلوق من شوك
وعظم وغيره** اذا كان الناشب في المري لقمة ونحوها مما ليس له شظايا
وحدة فانه قد يندفع بان يضرب العنق من خلف مرات كثيرة ويتجرع الماء كل
مرة فانه ربما نزل فان كانت شوكة او عظما فلا ينبغي ان يفعل ذلك بل يبلع لقما

مح

مط

عظاما مرة بعد مرة فانه ربما نزل وليدخل الحمام وليتجرع الدهن مرات ثم
يبتلع لقما عظاما فان نزل والا ادخل في الحلق الالة التي تدفع بها مثل ذلك
الى اسفل وهي الة تتخذ من رصاص مثل السكينة الا انها اطول ولها تعقيف

في ثقل اللسان

اذا ثقل اللسان وحده دون سائر الاعضاء ولم يكن بالعليل
حمى والعلة حادة فليأخذ نوشادر وفلفل وزنجبيل وخردل ابيض وعاقرقرحا
وميويزج وبورق وصعتر وملح هندي وشونيز ومرزنجوش بالسوية يطبخ
في الماء ويتغرغر به ويحذر ان يبلع منه شيء ويديم الغرغرة بالمري النبطي اياما على
الريق او بالخل او الخردل فاذا فرغ من الغرغرة كل يوم فليدلك لسانه بالنوشادر
والعاقرقرحا والفلفل والوج والخردل بالسوية ثم يسحق ذلك ويدلك به دلكا
جيدا واذا كان مع ثقل اللسان ثقل في سائر الحواس فانح بالعليل نحو علاج
الفالج واذا كان ثقل الكلام في الحميات الحادة ورايت مع الثقل في الكلام
اللسان نفسه ضامرا قصيرا متشنجا فنطل اصل الاذن وخرز الرقبة بما حار و
مرخه بالدهن وامسك في فيه دهنا فان رايت الكلام لم يزل منقوصا فانظر فانه ربما
كان الرباط الذي يربط به اللسان من تحت مجاوز الحد فان كان كذلك فليقطع
منه قليلا ويوضع عليه زاج محرق

في ادلاع اللسان

اذا عرض للسان ادلاع
وهو ان ينتفخ حتى يخرج من الفم فادلكه بالصل او بحماض الاترج او الريباس او
الرمان الحامض حتى يسيل منه لعاب كثير فانه يلطا ويرجع الى حاله فان لم يجد
نفعا فادلكه بالملح والخل فان لم يجزه ذلك فافصد القيفال والعروق

سالي

التاسع

ب في العلة التي تعقد تحت اللسان وتسمى الضفدع التي تحت اللسان

اذا كان تحت اللسان غدد موذية فادمن دلكها بالنوشادر والعفص فان ازمنت فادلكها بالدوا الذي للثة الراهية ومواد الدوا الحاد وامسك في الفم خل خمر وملح

بح في الاورام الحادثة في اللسان عالج هذه بعلاج القلاع والخوانيق

ند في الخوانيق اذا احدث في المبلع ضيق فانه بمقدار ذلك الضيق تكون شهولة الخوانيق وصعوبتها فان كان مع ضيق المبلع الوجه والعين حمرا وتبين ممتليين فابدا من علاجه بالفصد للقيفال ثم غرغره بما الرمان المز المدقوق بشحمه او برب التفاح الحامض ورب التوت الشامي ثم الق السماق في ما الورد وغرغره به تفعل ذلك الى ثلثة ايام واطلق الطبيعة بما الفواكه كالاجاص والتمر هندي والخيار شنبر والترنجبين فان جاوزت العلة ثلثة ايام فغرغره بطبيخ التين الاصفر والزبيب او بلت الخيار شنبر مع العسل وان ازمن فعالجه بالغرغرة والنفخ القوية مما سنذكرها واذا لم يكن في الوجه حمرة وكان يتحلب من الفم بصاق وكان العليل عرطوبا فابدا باسهاله بحب العروق وايارج او احقنه بالحقنة الحادة المذكورة في باب السكتة وغرغره منذ اول الامر بالسكنجبين العسلي او بما العسل والمري النبطي وغرغره بما العسل والخردل ومما ينفع الخوانيق الصعبة ان تفصد العروق التي تحت اللسان وان يوضع على العنق محاجم بلا شرط او يطلا العنق بحب البلاذر حتى ينتفط ويستعمل الغرغرة بالخردل وينفخ في الحلق هذا الدوا وصفته نوشادر وخردل وعاقرقرحا ونطرون وحلتيت وفلفل وفوتنج يوضع منه في ما العسل ويغرغر به

قرقرحا

في السعال اذا كان السعال يابسا خشنا مع حمى وحرارة فاعط العليل بنفسج مربا وما الشعير واغذه بباقلا مقشر مع دهن لوز ويمسك في الفم دائما حب السعال ويغير ماوه بشراب البنفسج صفة حب السعال يوخذ ربسوس وكثيرا طبرزد من كل واحد عشرة دراهم نشا وكثيرا ولوز مقشر من كل واحد خمسة دراهم يجمع بلعاب حب السفرجل ويستعمل واذا كان السعال معه نفث غليظ كثير ويشتد اذا لم ينفث ولم يكن حمى ولا لين في البطن مفرطا فاسق العليل من هذا المطبوخ مع هذا القرص وصفته بزر رازيانج وبزر كرفس ورب سوس وبرشياوشان ولوز مقشر اجزا سوا يتخذ اقراصا بلعاب البزركتان وتسقى منه وزن ثلثة دراهم واما المطبوخ فهو الذي ذكرته في باب الزكام ويزاد فيه برشياوشان خمسة دراهم واذا كان السعال مزمنا موذيا يمنع العليل من النوم بالليل فاعط العليل من حب الميعة وهذه صفته من ميعة وافيون بالسوية يتخذ حبا كالكرسنة ويعطى العليل منه حبة او حبتين ويسقى من شراب الخشخاش واطعمه الخشخاش بالسكر ولا يصلح لصاحب السعال في غذائه الحامض ولا المالح ولا الحريف ولا العفص ولا المر صفة بخور للسعال المزمن والنفث المنتن يوخذ زراوند طويل ومر وميعة وبارزد ودار فلفل بالسوية زرنيخ احمر مثل الجميع يجمع بسمن البقر ويتخذ بنادق ويبخر العليل على الريق ببندقة في قمع في الربو اذا كان بانسان دائما سعال ونفس ولهث كما لمن عدا او تحرك حركة قوية وكان يشتد اذا استلقى ويخف اذا استوى فاسق العليل من هذا المطبوخ وصفته تين اصفر وتمر هندي وزبيب احمر عشرة عشرة حلبة وبزر كرفس

وزرازيانج وبرشياوشان وعرق سوس وزوفا يابس وفراسيون من كل
واحد خمسة خمسة يطبخ بثلثة ارطال ماء عذب حتى يبقى منه رطل ويصفى ويسقى في
ثلثة ايام مع مثقالين من هذا المعجون **وصفته** رب سوس وزوفا يابس و
برشياوشان وعرق سوس من كل واحد عشرة دراهم فودنج ا وفلفل وجوز ولوز مر
وزراوند مدحرج وبزر الانجرة من كل واحد خمسة عسل ما يجمع به وهذا المعجون
يخرج المدة من الصدر خروجا عجيبا وهو فائق فاسقه اسبوعا ثم قيئه بعد اكل
العسل والخردل واسهله بهذا الحب **وصفته** غاريقون اربعة دوانيق ونصف
شحم حنظل دانق ونصف عصارة قثاء الحمار دانق رب سوس نصف درهم يحبب
الجميع ويشرب وهو شربة ثم تعيد عليه هذا المعجون والمطبوخ ثم اسقه والزمه
الحمى مرات حتى يبرا واحمه الاغذية الغليظة والحامض والقابض خاصته **في**
ذات الجنب اذا احدث بانسان وجع تحت اضلاعه بنخس عظيم وخاصته
اذا سعل وسعلة يابسة وحمى فينبغي ان كان الوجع فوق ناحية الاضلاع العليا
والتراقي الحمرا ان يفصد الباسليق من الجانب الذي فيه الوجع الا ان ترى البدن
كثير الامتلاء والدم فحينئذ ينبغي ان تفصده من الجانب المخالف فان كان قد اتى العليل
ايام فانه ينبغي ان تفصده في الجانب الذي فيه الوجع فان كان الوجع من اسفل
ناحية ضلوع الخلف فاسهله بالمطبوخ الذي ذكرناه في باب الزكام والاجود ان
تفصده ايضا والزمه بعد ذلك ماء الشعير واغذه ان كان ضعيفا بخبز مخبص
مع سكر وان كان قويا اقتصر به الى اليوم الرابع على ماء الشعير فاذا ابداه

النفث فاسقه كل يوم قبل ما النعير الطبيخ المذكور في باب الزكام الى ان يبرا

فان سكنت الحمى والحرارة وبقي العليل ينفث نفثا غليظا بعسر فاسقه الطبيخ

الموصوف في باب الربو وكذلك ان نفث مدة فان رايت ما ينفثه في اول ما

ينفثه في مرضه اسود شديد السواد او شديد الصفرة ودام على ذلك ولم

تسكن الحمى والحرارة الى اليوم السابع فانه مخوف فان رايت النفس مع

ذلك لا ينفتح وحدث في الصدر خرخرة واحمرت الوجنة وشخصت العين فانه

هالك فان ظهرت في وجنته حمرة من خارج او بثور وكان يوجع اذا مس عليه فضع

عليه محجمة او ضمده بالخردل والتين حتى يقرحه ومما يعظم فيه خطا الجهال

على صاحب هذه العلة اذا هاج الوجع تحت الاضلاع يحسبونه ريحا غليظة

فيعطون العليل دوا المسك ونحوه فيعطبونه البتة وهذه العلة هي البرسام

وشبهها خراج يخرج داخل الضلوع **في ذات الرية** اذا حدثت بالانسان

حمى مع ضيق في النفس شديد حتى كانه يختنق وحمرة في الخدين جدا حتى كانها

مصبوغة ووجع في الصدر بلا نخس ونفث زبدي وسعال وثقل في الصدر

بلا نخس ولا وخز فان به ورما حارا في رئته وتسمى ذات الرية فابدا من

علاجه بفصد الباسليق ثم يعالج بعلاج ذات الجنب **في نفث الدم و**

تنحنحه وقيئه اذا كان نفث الدم نحو التنحنح والتنخع فلا باس على العليل

وينبغي ان يتغرغر بما وصفنا في باب الخوانيق ويلطف التدبير وان كان

نحو القي فليس فيه كبير خطر وينبغي ان يفصد ويطعم القوابض كالسماق

والحصرم ويسقى من الطين الارمني والصمغ العربي والجلنار ودم
الاخوين والكندر ثلثة ثلثة تسقى منه ثلثة دراهم بربّ سفرجل ساذج ومن
الناس من يعتاده نفث الدم بنوايب وينتفع به اذا كان بحى بسعال فانه
مخوف وعند ذلك فابدا بفصد العليل الباسليق ثم اعطه من هذه الاقراص
وصفتها كندر ودم الاخوين من كل واحد ثلثة دراهم وثلث كهربا خمسة
دراهم شادنج وطين مختوم من كل واحد عشرة دراهم كثير درهمين ونصف
جلنار ثلثة دراهم افيون درهمين دارصيني درهمين يعمل منه عشرة اقراص
ويسقى كل يوم واحدة بما الباذروج او ماء البقلة الحمقا وان كان الامر
غليظا يسقى اخرى منها بالعشي ويشد عضديه وفخذيه ويدلك اطرافه و
يطلى الصدر خاصة ان كان فيه موضع يوجع بالاقراص التي وصفنا بخل
وما ويجعل اغذيته الحصرمية او السماقية ونحوهما ويأكل من الطين المختوم
وهو مستلقي شيئا بعد شي طول نهاره **في السل** اذا رايت الانسان
قد تناقص لحمه بعد سعال وحمى مزمن ونفث دم او مدة فالزمه لبن
الاتن فان لم يصب فلبن الماعز مع شي من سكر ويأكل به الخبز في اكثر الامر
ويشرب عوض الما ما امكن واسقه في الاحايين شرابا رقيقا ممزوجا او
غذه بلحوم الطير والجدا وادخله قبل الغدا وبعده الى الحمام المعتدل ومرخ
الابزن واحذر عليه تليين طبيعته وتداركها متى لانت بهذه السفوف
وصفته صمغ عربي وطباشير وطين ارمني وحب الآس من كل واحد

اقراص للسعال ونفث الدم

س

ربع درهم ويسقونه منه ثلثة ويسقون منه ثلثة دراهم بشراب الخشخاش
او برب الاس ويسقى هذا السفوف كل من يحتاج الى شيء مسك طبيعته ومن به
سعال وربما زيد فيه خرنوب شامي وصمغ مكي فان حم على اللبن فاقطعه واعط
ماء الشعير حتى تفارقه الحمى ثم رده اليه فان حم فرده الى ماء الشعير ثم الى اللبن
وليكن هذا دابك والتحفظ بطبيعته لئلا تستطلق فاعلم ذلك ان شاء الله **في
الخفقان** اذا كان مع الخفقان تسرع في النبض او حمى فليفصد العليل
الباسليق ويسقى اقراص الكافور بماء التفاح الحامض وهذه **صفتها**
طباشير بزر قثا خيار هندبا خس بقلة الحمقاء ورد صندل ابيض بالسوية ويوخذ
لكل مثقال طسوج كافور ويعجن بماء التفاح ويتخذ اقراصا ويسقى كل يوم
منها مثقال اسبوعين فان احتاج والا يسقى المحمض ويكون الغذاء فراريج
زيرباج وحصرمية ومصوص وشراب سكنجبين سكري واما الخفقان الذي
لا حرارة له فيسقى اقراص المسك **وصفتها** مصطكي عود دار صيني قرنفل
مسك سنبل جوزبوا كبابه قاقله قشور الاترج بهمنان من كل واحد مثقال مسك
دانق تتخذ اقراصا بشراب ريحاني ويسقى دوا المسك النافع للغشي والوحشة و
الخفقان وسلاسل الاستسقاط وخبث النفس والهم وسوء الهضم يوخذ مصطكي
دار صيني بزر باذروج بزر فلنجمشك بزر باذرنجبويه بزر نمام بزر مرزنجوش
زنجبيل دار فلفل اجزاء سوا ويوخذ من الجميع عشرة دراهم ومن اللولو والبسد
والكهربا وسلا ابريسم الخام ومن البهمنين والشادنج الهندي من كل

صفت اقراص الكافور

صفت اقراص المسك

صفت دوا المسك

التاسعة

واحد عشرة دراهم مسك تبتي خالص نصف درهم يعجن بسكنجبين بعسل

الاهليلج الكابلي المربا وهو بليغ لرد المعدة وسو الهضم **في الهيضة**

اذا حدث بالانسان مغص وكرب وحدث معه او بعده في واحد

ما جرى كارا مرات متواليه فان اختلف وتقيا مرات متواليه وشكى فا

الحمام هنيه ثم اغذه بغذا خفيف والزمه النوم فان افرط القي و

الاسهال وعرضت له الاعراض المهوله فلا تجزع وبادر بعلاجه على ما

اصف فابد فاسق العليل من اقراص الكندر بالما والثلج ورب الرمان فان

تقيا فاعد سقيه وصب الما البارد بالثلج على ساقيه وعضديه وشد وضعهما فيه

واطل بطنه كله بالصندل والورد والكافور والسك بما الورد وضع عليه خرقه

مبلوله بما ورد مبرد وامزج الشراب العتيق برب الرمان واسقه منه قليلا

قليلا ومتى تقيا فاعده وانقع الخبز في ما الرمان والشراب واطعمه فان تقيا

فاعده حتى تسكن فان هاج عطش فاوجره اقراص المسك بالشراب وما اللحم المعمول

من لحوم الحدا والفراريج الذي قد صب فيه قليل من ما السفرجل وشراب واسق

فراريج ومرقها في وجهه واعطه الكندر يمضغه ويبلعه واعطه الطين الحر

المربا بالكافور وسائر العلاج وكرره الى ان يسكن القي وتقبل معدته

الطعام واذا اقبلت المعدة فاغذه واسقه شرابا يسيرا وليستطلب النوم

صفة اقراص الكندر كندر ذكر عشرة دراهم طين خراساني مثله كبابة قاقلة

من كل واحد درهمين ونصف كافور وسك وقرنفل من كل واحد دانق يتخذ اقراصا

صفت اقرص الكندر

من مثقال يا فعة للمحجمة صفة رب الرمان الحامض يوخذ
عصير الرمان الحامض ويترك ايلة حتى يسكن وما زاد ثم يطبخ ويوخذ
رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ثم تطرح فيه فضة نعنع طرى وهو حار
ويترك حتى يبرد ثم يخرج وكذلك يتخذ رب السفرجل والتفاح وان افرط
القي واشتد فيحالة فضع على المعدة محجمة عظيمة فيما يقوي
المعدة ويهضم الطعام اذا كان ضعف المعدة مع قلة العطش و
بطو نزول الطعام والجشا الحامض فعالج المعدة ان كانت هذه الاعراض
يسيرة ولم تكن مزمنة باقراص الورد واسق منها كل غداة مثقال ونصف
باوقية طبيخ الزرور وهذه صفتها ورد احمر مطحون ثلثة دراهم عود
وسنبل ومصطكي وسليخة وقفاح اذخر ودار صيني وافسنتين درهم درهم
يقرص بشراب عتيق صفة طبيخ الزرور كمون نبطي وبانخواه يغلي في منية
حتى يحمر الماء ويشرب اقراص الورد ويجعل الغذا ما يسهل هضم قليل الرطوبات
والفضول كالقلايا والمطحنات مطيبا بالافاويه والابازير ويستعمل الرياضة
قبل الغذا ويقل شرب الماء عليه ويكثر النوم بعده ويشرب شرابا عتيقا صرفا
قليل المقدار وينقص من جملة الغذا فان كانت هذه الاعراض مزمنة فليسق
الكموني والكندري من كل واحد مثقال باوقية شراب عتيق صرف ويجعل تدبيره
على ما وصفناه وهذه صفة الكموني كمون كرماني مائة درهم زنجبيل
عشرون درهما فلفل عشرة دراهم ورق سذاب يابس وبورق الخبز عشرة

صفة عمل الربوبات

٧ محجمة

صفة طبيخ الزرور

صفة الكموني

يعجن بعسل ويعطى اذا كانت الطبيعة مع ذلك يابسة واما الكندرى
فليعط اذا كانت الطبيعة مع ذلك لينة وسنجمته في باب الحلقة فان
اجزاء والاشقى الخبث بالشراب **وصفته** بزر كرفس وبزر رازيانج وكمون
ونانخواه وانجدان وصعتر وكاشم وكراويا وكزبرة وفلفل ودار فلفل
ودار صيني وكندر وسنبل وقرنفل وجوزبوا وسعد وزنجبيل مثقال
مثقال خبث الحديد عشرة مثاقيل يطبخ بستة امثاله شراب حتى يبقى النصف
ويشرب كل يوم من ذلك الشراب بعد ان يصفى وزن ثلثين درهما ويخفف الغذا
ويشرب ثلثة اسابيع على حمية ويحمى المالح والحامض والفواكه الرطبة
صفة ضماد يقوي المعدة الباردة ويسخنها يوخذ سعد وسنبل و
اذخر وافسنتين رومي ومر وقصب الذريرة ومصطكي ويجمع بشراب عتيق
وما السفرجل ويضمد به المعدة وينفع من ذلك ان تمرخ المعدة بدهن
الناردين ويوضع عليها هند وهو مسخن في صوف منفوش وبخرقة
وليكن شرابه شرابا عتيقا او ميبنا وما العسل **صفة** الميبه يوخذ
ما السفرجل المز ويترك يوما وليلة ثم يصفى ويوخذ منه جزو ومن الشراب
العتيق جزو فيطبخ برفق ويوخذ رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ثم
يوخذ لكل رطل من الجميع من الزنجبيل والقرنفل والسنبل والقرفة درهم
درهم مصطكي درهمين ويصير في خرقة كتان ويلقى فيه وهو حار فاذا بردت
اخرجت الصرة وعصرت ورفع الشراب واذا كان فلذلك الاستمرا مع عطش

صفت الخبث بالشراب

صفت الميبه

شديد وقلة شهوة الطعام والجا الرهل المنتن فليشرب السكنجبين
السفرجلي وصفته يوخذ ما السفرجل الحامض جزء شكر طبرزد جزء خل خمر
صافي ربع جزء ويطبخ حتى يصير له قوام الجلاب فانه يقوي المعدة على افعالها
ويغني شدة التلهب والتوقد فيها ويسكن العطش امراض الاشيا الجامعة للحموضة
والقبض كالحصرمية والتفاحية والريباسية والبوارد من الهلام والقريص
ونحوها من الاغذية وينفع من هذا الشفوف وصفته ورد احمر مطحون
عشرة دراهم طباشير ثلثة دراهم سماق منقا مثله كزبرة يابسة خمسة دراهم
يسقى منه درهمين بما الرمان المز والسكنجبين السفرجلي فان كان مع ما
ذكرنا نحافة البدن وتلهب دايم فانه عند ذلك ينبغي ان يسقى العليل اللبن
وما الشعير ويغذا بالبقول المرطبة كالخس والخيار والقرع والخبازى
ولحوم الجدا والحملان الرضع والسمك الطري ويستعمل الابزن والحمام
كل يوم قبل الغذا وبعده ويسقيه شرابا رقيقا بمزاج كثير ويلزمه الدعة
وترك الرياضة والحركة ويقصد في جميع تدابيره الى تدبير يريد ان يخصب بدنه
واذا كان مع هذه الحال التهاب وتوقد شديد فانه ينبغي ان تضمد معدته
بالاضمدة الباردة ويسقى ما الشعير ويدبر بتدبير من به حمى دق في الوجع
والورم في المعدة اذا كان مع الوجع في المعدة كرب وغشى فاسق
العليل ما فاترا ومره بالقي فان كان والا فاسهله بايارج فيقرا وصفته
ورد احمر مطحون ومصطكي وسنبل وعيدان البلسان وجه

ماء اليم مع السكر وسعى ويتغذاء خبز الحنطة مع الجلاب ويأكل ماء كان باردا رطبا ويترك ما سواه

الشهوة الكاذبة هو انه يكون الانسان يشتهي الطعام شهوة عظيمة حتى اذا حضر الطعام فاكل لقمة او لقمتين عافه وهم يتقيأ من شدة الغثيان سبب ذلك خلط ... فيحتاج ... العلاج ... له يتقيا

صفت السكنجبين تجده في اول الورقه السفرجلي وغيره

صفة ايارج فيقرا

ودار

ودار صيني وسليخة واسارون حماما صبر سقطري مثل وزن الادوية
مرتين وهي محوفة محلولة بجريرة والشربة من مثقال الى درهمين واعطه كل يوم
خبز امنقعا في شراب او ماء رمان او سكنجبين سفرجلي واذا كان مع وجع
المعدة كثرة الجشا وتمدد وفواق فاعط العليل الكموني والفوذنجي و
نحو المعجونات التي تنفش الرياح مما ذكرنا في باب القولنج واجعل الغذا
فلالا وسطجنات مبزرة وليشرب شرابا عتيقا صرفا قليلا وليستعمل الحركة والحمام
ويكمد المعدة بدهن الناردين على ما وصفناه وان كان مع الوجع في
المعدة حمي وورم ظاهر حار البحة فافصد العليل اولا الباسليق وضع على
موضع الوجع الصندلين والورد الاحمر وماء الورد وماء السفرجل وغيره
بماء الشعير فقط وحذره اللحم والشراب والحلو واسقه ماء الرمان المزور ونحو
الفواكه الباردة فاذا انكسرت الحرارة فاسق العليل قلوب الخيار شيئا
تما الهندبا المغلي المروق حتى اذا امتدت الايام وسكنت الحرارة البتة فان
بقي هنا لك ورم صلب فضمد الموضع بهذا الضماد **وصفته** يؤخذ بنفسج يابس
عشرة دراهم ورد احمر مطحون حمسه دراهم سنبل الطيب ثلثة دراهم سعد
واذخر وقصب الذريرة درهمين درهمين مصطكي ثلثة دراهم دقيق
الكلية عشرون درهما قفاح البابونج وخطمي ابيض ودقيق الشعير عشرة
عشرة يجمع بلعاب بزر الكتان ويمسح الموضع بدهن الناردين مغلي ويضمد
اربع ساعات قبل الطعام بعد ان ينهضم الغذا ويخلو البطن يضمد بدهن
ناردين في صوفة على ما ذكرنا في خلال ذكر **صفة** دهن

جفت ضماض للاورام في المعدة والكبد

نماء اعني دهن

صفت دهن الناردين

الناردين البسيط يوخذ دهن بان رطل نصف اوقيه مصطكى سعد وقسط وقصب الذريره واذخر من كل واحد ثمن اوقيه يدق ويلقى فيه ويغلى غليا متوسطا على نار ودا الراس ثم يصفى ويعتصر الثفل ويضم الى ما صفى ويعاود الغلى على الدهن ثلاث مرات ويعتصر الثفل ويضم ما خرج الى ما صفى ويدخل الثفل في الاضمدة فانه بليغ واذا اعتق الورم في المعدة فاعط العليل اقراص السنبل وصفتها

صفت اقراص السنبل

تفاح اذخر وسليخه وراوند صينى وقصب الذريره وسنبل الطيب وورد ثلثه ثلثه زعفران ومر وانيسون وقسط وفلفل درهم درهم مقل ازرق ثلثه دراهم مصطكى لبنى درهمين اشق درهم يقرص من مثقال ويعطى منه قرص واحد كل يوم بميفختج ويضمد بهذا الضماد وصفته مقل ابن عشرة دراهم بزر كرنب مثله سنبل الطيب ومصطكى خمسة خمسة شمع ثلثة دراهم دهن ناردين خمسة عشر درهما عنبر درهمين اشق خمسة دراهم حب بان عشرة دراهم تلبن الصموغ بدراهم شراب نجع الجميع ويضمد به وليس يستغنى في اوجاع المعدة والكبد عن طبيب عالم ان هذا احوالها الا انا ذكرنا على غاية من الاختصار جملا وجوامع نافعة ان شا الله تعالى

الفواق هواء حنو تيقا

في الفواق اذا احدث الفواق بعد اكل الطعام الغليظ او شرب شراب كثير المزاج فاعط العليل ماحار اقدا على فيه كمون ونعنع وفودنج وشي يسير من كندر يجرعه مرات ومره بالنوم وبكميد البطن والصوم فاذا هاج الغدا من قد ايام فمره بالحمام ثم اعذه بغذا يابس منشف كالقلايا والمطجنات المبرده واسقه شرابا رقيقا قليلا صرفا فان كفا والا فاعطه من هذه الاقراص وصفتها

كندر حبة دراهم راسنه باسن حبه دراهم فونج وورق سذاب درهمين درهمين
بزر نام ثلثة دراهم صعتر درهم ونصف ونانخواه درهم يقرص من مثقال ويعطى واحد
بطبيخ الكمون فاذا احدث الفواق بعقب حمى او كان معه غشى وكرب وعطش وبثر في
الفم فاسق العليل ما حار امرات كثيرة قليلا قليلا فان سكن والا فاسقه ما الشعير مع
دهن اللوز الحلو وامرخ خرز عنقه وصلبه بما فاتر واسقه لعاب البزر قطونا بالجلاب
وما الرمان ويشفي من الفواق العطاش واحمال النفس في الشهوة الكلبية
اذا كان الانسان يجد الجوع دايما وياكل فيثقل عليه ذلك حتى يقيه او يقومه فاطعمه
جوذابا سمينا والية ونحوهم من الاطعمة الدسمة واسقه شرابا عتيقا صرفا ودبره على
هذا التدبير الى ان يبرا وان كان لا يثقل عليه ولا يقيه ولا تهوعه فاغذه بلحوم البقر و
الهرات والارز باللبن وامنعه من الشراب واسقه ما باردا واجلسه في هوا بارد ولا
ياكل من هذه العلة شيا حامضا او قابضا وحريفا لكن الحلو والدسم والتفه في
اوجاع الكبد اذا كان بالانسان سؤ لون ورداة السحنه مع وجع
الجانب الايمن مما يلي ضلوع الخلف وكان لونه اصفر وكان الفم مع ذلك جافا و
العطش شديدا فاسقه ما الشعير وما البقول وما الهندبا وما عنب الثعلب بالسكنجبين
الطبرزد وضمد الموضع بالصندلين والورد وما الورد والكافور في خرقة كتان
وتضع فيها وتوضع على الموضع وتبدل مهما فترت وتسقى ما الرمان والربوب
البارد وتحذر الشراب والحلوى ومن الاغذية الحارة ويعطى اقراص الامير باريس
وصفتها عصارة الامير باريس عشرة دراهم بزر هندبا وبزر حبا...

صفت اقراص الامير باربيس

بزر بقلة ثلثة ثلثة ورد احمر مصطكي درهمين راوند صيني درهم سنبل نصف درهم
يقرص من مثقال ويعطى بالسكنجبين الحامض السكري ويسقى ماء الرمان الحامض و
يلين الطبيعة ان احتيج الى ذلك بماء الفواكه مثل الاجاص والتمر هندي والسكر الطبرزد
فان كان الوجع مع تولد ابيض مترهل وانطلاق بطن وانتفاخ اجفان
واطراف فاعط العليل اقراص الراوند بالسكنجبين العسلي وهذه صفتها سنبل
ومصطكي وعصارة الغافث وعصارة الافسنتين بزر الرازيانج وانيسون من كل واحد
درهمين راوند صيني عشرة دراهم يقرص من مثقال ويعطى العليل منه كل يوم قرصا
ويضمد الكبد بالسنبل والمصطكي والسعد والاذخر وقصب الذريره والزعفران و
المر والشراب يحل المر بالشراب وكذلك المصطكي ويجمع هذه الادوية وتطلا على الكبد
وتدع الاغذية الباردة الغليظة فان اجزت والا فاسقه اقراص اللك بماء الاصول
وهذه صفتها لك وراوند ثلثة ثلثة سنبل وبزر كرفس وبانخواه ومصطكي و
اذخر واهل ولوز مر وقسط مر وفوه وعصارة غافث وساذرون وحنطيانا رومي و
زراوند مدحرج درهم ونصف درهم ونصف يتخذ اقراصا من مثقال وهذه صفة
ماء الاصول قشر اصل الكرفس واصل الرازيانج عشرة عشرة ومن بزرهما خمسة خمسة
ورد احمر وسنبل سوسنة ثلثة ثلثة وقفاح اذخر وبانخواه خمسة خمسة يطبخ برطل ماء
حتى يبقى ثلث رطل ويسقى منه واما الاورام التي في الكبد فانظر في علاجها نحو
الاورام التي في المعدة في اليرقان اذا كان مع اليرقان حمى فاسق العليل
ماء الهندبا وماء عنب الثعلب وماء الشعير واغذه بالقرع والاسفاناخ و
الترمس والخبازي والخيار ونحوها من البقول الباردة واسقه سكنجبين حامض

صفت اقراص الراوند

صفة اقراص اللك

صفة ماء الاصول

سح

صفة اقراص الكافور

وصمد كبده بالصندلين واسهل بطنه بالاجاص والسكر فان اجزاه
ذلك والا فاسقه اقراص الكافور بماء حب الرمان المز **وصفتها** زرشك ثلثه
دراهم طباشير وورد احمر كل واحد ثلثة دراهم بزر هندبا وبزر قرع وخس
وبقلة الحمقا وصندل اصفر درهم درهم يتخذ اقراصا من درهمين ويعطي كل يوم واحدة
مع قيراط كافور وان كانت عروقه دارة بينة وعهده بالفصد بعيد فافصده فان
كان اليرقان بلا حمى فاسهله بهذا الحب **وصفته** صبر درهم سقمونيا ربع درهم
غاريقون ثلثي درهم عصارة غافت ثلثة دراهم تحبب بعصارة ما الهندبا وتسقى و
هي شربة واحدة واعطه اقراص الملك بما الاصول واذا بقي في عينيه اليرقان فقط
فادخله الحمام وتمرخ خلا حامضا مع ما الورد وينفع اليرقان نفعا بليغا ان يسقى
العليل ما الجبن ثلث مرات اسبوع ويزيل عنه صفرة العين ان تغرغره بما قد طبخ فيه
افسنتين حمر وجا بسكنجبين فان اجزاه والا اسعطه بعصير الاسقيوس و
الهندبا بلبن جارية فان هذا ينفض المرار من الراس وينقيه ويكحل العين بخل وما
ورد وما الرمان الحامض وكذلك غبار اصل السوسن وتغذ بالبقول الباردة خاصة
بدهن اللوز وكذلك المبلاب وان لم يجد العليل نفخا والاغلاظا في الكبد اطعم
السمك الطري سكباج اومشوي ثم يرش في الخل حار فان لم يكن به حمى فاطعمه مرق
البقر او يسعط بعصير السلق ولبن جارية مرضعة فان اجزا والا يستعمل ما
ينقي الراس من المرار الغليط مثل الغوقايا وحب الايارج **في الاستسقا**
اذا عظم البطن بعدا وجاع الكبد والجهات ونتت السرة ورقت وابيضت
وانصقلت وحركت البطن في هذه الحال سمعت خضخضة الما فيه فان كان

سقط

مع هذه الحال البول احمر فالرجا قليل وخاصة ان كانت القوة ليست
بقوية فينبغي ان يعطا هولا ان كانت القوة قوية والبطن يابسًا احدا
حب الراوند المعمول بالمازريون وهذه صفته راوند وعصارة
غافت وبزر هندبا ثلثة ثلثة غاريقون خمسة خمسة مازريون عشرة يحبب الجميع
الشربة درهمين ونصف واسقهم كل اسبوع شربة وان كانت قواهم ضعيفة
فاعطهم اقراص المازريون وصفتها بزر هندبا عشرة دراهم مازريون
درهم وثلثي ورد احمر درهمين ونصف عصارة غافت وغاريقون درهم وثلثي من كل
واحد بزر خيار درهمين ونصف يتخذ عشرة اقراص ويسقى كل يوم منها قرصًا
بالسكنجبين السكري وان كانت الطبيعة منحلة فاعطهم اقراص الاميرباريس
بالسكنجبين السفرجلي واغذهم بالزيرباج وان افرط اللين فاسقهم رب السفرجل
وحده وان لم يكن مع العلة في الوجه حمرة ولا حرارة فاعطهم هذا الحب وصفته
مازريون وسكبينج نصف درهم وبخنج نصف درهم فربيون ربع درهم ذرق الحمام
وملح هندي دانق دانق فانه يجفف الما بقوة ثم اعطهم اقراص اللك بما الاصول
صفة ضماد الاستسقا الزقي يوخذ دقيق شعير وشعر وبعر الغنم العتيق
وبورق وطين ارمني بالتوبة ويعجن بما وخل ويطلا به البطن فانه يجفف الماء
كثير واذا كان في الجفون والاطراف ورم رخو ووهت الاسنان وترهل
البدن والوجه فان ذلك هو الاستسقا اللحمي فاعط العليل اقراص اللك بما الاصول
واسهله في كل اسبوع بحب الراوند وادفنهم في الرمل الحار ومرهم بالرياضة و
لزوم الجوع والعطش فان كان البطن منتفخًا ممتدًا اذا ضرب عليه

والغذا خبز خمير الحنطة على مرق الفراريج فانه نافع جيد مجرب

صوت كالطبل فان ذلك هو الاستسقا الطبلي فحذر العليل البقول وكلما ينفخ
وكمد البطن بالجاورس المسخن كل يوم وضع عليه المحاجم بلا شرط واعط الادوية
المحللة للنفخ كالكموني ومعجون حب الغار الذي سنذكره في باب القولنج وجوعه و
رضه وحمله شيافا يحلل النفخ مما سنذكره وادلك بطنه بالمناديل حتى يحمر واحقنه
بما التراب

في اوجاع الطحال

اذا كان مع الوجع في الطحال حدة وحرارة
في الماء وحمى فاعط العليل من هذه الاقراص **وصفتها** حب فقد عشرة دراهم كزمازك
مثله بزر هندبا وبقل الحمقا خمسة خمسة تقرص ونعطي منها ثلثة دراهم بسكنجبين سكري و
ان كان ممتليا فافصده الاسليم من الايسر وكمد الطحال بخل مسخن قد غمس فيه قطعة
لبد واحمه الحلو والاغذية الغليظة واذا لم يكن معه حرارة فاعط العليل اقراص
الكبر **ونسختها** قشور اصل الكبر وحب فقد عشرة عشرة سقولوقندريون سبعة
زراوند طويل وورق الكزبرة وحرف ووج وشونيز ثلثة ثلثة اشق ثلثة دراهم يحل
الاشق بالخل ويعجن به ويقرص من درهمين ونشفي واحد بسكنجبين عسلي او بما
الاصول واذا كان الطحال ممتدا او اذا غمزت عليه حدث في البطن قرقرة فاعط
العليل هذا القرص بما الاصول وليشرب شرابا عتيقا ويقلع من الماء جملة **ضماد**
للصلابة والريح يحت الطحال يوخذ ورق سذاب عشرة بورق ثلثة فونتج يابس
ثلثة دراهم اشق سبعة يحل بخل خمر ويطلا عليه

في القولنج

اذا كان مع الوجع
في البطن اعتقال الطبيعة والغثي ولم يكن حمى ولا حرارة فانه ينبغي ان يعطى العليل و
مايطلق البطن مما لا يقيه مثل جوارشن الكمون **وصفته** مصطكي وقرنفل وزنجبيل
وفلفل وقرفة وجوز بوا وسنبل بالسوية عشرة دراهم سقمونيا جيد خمسة عشر دراهم

للطحال
بعر المعز اذا
سحق وخلط
به دقيق الشعير
وجعل على
الطحال من خارج
نفعه

ويعتصر الفرجل الحامض ويصب على مثله عسل ويطبخ حتى يغلظ قليلا ثم
تعجن الادوية بمثلها ثم يعطى منه من درهم الى درهمين و نصف وان لم يكن الغا
شديدا ولم تكن تغني الادوية سقى حب القولنج **وصفته** شحم حنظل ثلثة
دراهم سقمونيا ثلثة دراهم وثلث سكبينج عشرة دراهم يحبب ويسقى منه مثقال وا[حد]
فانه سريع في حل القولنج واذا كان القولنج عسرا او كانت الادوية المسهلة لا تنجع
فحمله شيافة **وصفها** بورق الخبز عشرة دراهم شحم حنظل خمسة دراهم سقمونيا
درهمين ونصف يجعل شيافا طوالا ويحتمل فان احرقت والا فاحقن العليل او لا بهذه
الحقنة اللينة **وصفها** خمس تينات صفر ولحم كف نخالة وكف خطمي مصرورا في
صرة عشر ورقات سلق يطبخ الجميع برطلين ماء حتى يصير رطلا ونصفا ويطرح
عليه مثقال بورق واوقية دهن حل ويحقن به فان اردت ان يكون اقوى واحد
فاطرح فيها مثقالا من الشياف المتقدم **صفة حقنة** قوية تستعمل اذا لم تنجع
الادوية ولم تنطلق الطبيعة عشرة دراهم شحم حنظل وخمسة قنطوريون دقيق
ودرهمين بخور مريم ودرهمي عرطنيثا ومن القونيح والسذاب باقة صغيرة و
من كل واحد وكف صعتر يطبخ بثلثة ارطال ماء حتى يبقى ثلثي رطل ويصفى ويجعل
فيه وزن ثلثة دراهم قطران ومثله عسل ودرهم جند بيدستر ودرهم سكبينج ودرهم
جاوشير ومثقال من الشياف ويحقن به وهو فاتر واذا اخرجت الحقنة من العليل
تعقدات فاعد حقنة اخرى ما دام يخرج مثلها وتستعمل مثل هذه الحقنة
عند شدة الامر وصعوبته وفي القولنج الردي وهو الذي يشتد فيه الغشي جدا والتجرع
من اسفل شي بتة وربما كان الحث معه منتنا وربما خرج الرجيع من الفم ويقتل في

وعلامة البارده هيجانها عند ملاقات البرد الشديد والغيم والامطار والرياح الشديدة البارده ونحو ذلك العلاج لذ صبر سقمونيا وحلتيت وفلفل وزنجبيل يابس اجزاء سوي يدقون الجميع ويسقي منه سكر ابيض حتى يأتيها ويستعمل سقوفها عند هيجان الحقنة وعلى الريق فانه نافع مجرب

صفت حب القولنج في راس الورقة

دهن حل اعني لية الغنم المسلية وايضا يقال عن السيرج

صفت معجون حب الغار

الامر الاكثر واذا لم تكن الطبيعة في وجع القولنج معتقلة وكان العليل
يجد نفخا وقراقر وتمددا في البطن فاعطه معجون حب الغار **وصفته** ورق
سذاب يابس عشرة دراهم نانخواه وكمون وشونيز وكاشم وصعتر وكرويا وبا...
ولوز مر وفلفل ودار فلفل وفوذنج ودوقوا ووج وحب غار وجندبيدستر و
درهمين درهمين شكبينج اربعة دراهم جاوشير ثلثة دراهم يعجن بمثله عسل ويوخذ منه مثل
البندقة مرات با وقية شراب عتيق مسخن او بما الاصول فانه لا نظير له في فش الرياح و
ليحمل هذا الدوا **وصفته** كمون وورق سذاب رطب كفا كفا بخور مريم وعطر
من كل واحد درهمين بورق درهم يعجن بعسل ويحمل بصوفة فان عرض انه ان يحل الرياح
ويخرجها من اسفل وادم التكميد بالجاورس المسخن وادخل العليل الابزن وان لم يكتف فضع
على الموضع الوجع محجمة بنار واذلك المكان حتى يحمر ثم امرخه بدهن سذاب وساير
الادهان الحارة واحقنه بها وقد فتقت فيه وزن نصف درهم جندبيدستر ومثله
افيون وامنع من يشتاهي هذه العلة في ابان صحته مزج النبيذ وشرب الصرف
القوي منه وليحذر كثرة شرب الما والبقول والالبان وكلما ينفخ **صفة الفلونيا**
يصلح ان يعطا اذا اشتد وجع القولنج وخيف على العليل الغشا وتفش الرياح ويجلب
النوم يوخذ فلفل وورق السذاب نانخواه وفوذنج وجندبيدستر وكمون وحب
غار وافيون وبنج وبزر بنج بالسوية او قيه يعجن بمثله عسل ويعطي مثقال وربما
تزيد في هذا المعجون ثلثا وقية سقمونيا فيكون دوا جامعا يحل الطبيعة مع ذلك
واذا كان مع هذا الوجع حمى فاسق العليل لب الخيار شنبر بما الهندبا المغلي المروق
واسقه شراب البنفسج واغذه اسفاناخ بدهن لوز واحقنه بالحقنة اللينة واذا كان

يظهر في موضع من البطن غلظ وورم فافصده اولا والزمه الخيار شنبر ونا البقول
ولبكن غدا من يتعاهده هذا الوجع وتعتقل طبيعته الاسفيذباجات الدسمة
والسكر مع دهن لوز ويجتنب الحامض والقابض والاغذية الغليظة والعاقلة
ومن كان يتعاهده هذا الوجع بالرياح فليغتذ بالقلايا والمطجنات والمبزرات
ويجتنب البقول والالبان وجميع ما ينفخ ويشرب ماء العسل بالافاويه وهذه صفته
عسل تنقى رطل ماء قراح ستة ارطال يطبخ طويلا وتنزع رغوته باستقصا شديد حتى
يصير في قوام الجلاب ويلقى على كل رطل منه درهمين فلفل مصرور مسحوق في صرة حتى
يقارب الفراغ من طبخه واذا تركه اخرجت الصرة منه ويستعمل عند الحاجة وينفع من
يتعاهده هذا الوجع من الرياح والاخلاط الغليظة ان يسقى دهن خروع طري
على ما البزور وهذه صفته نانخواه وكمون وكاشم وكراويا وصعتر وشونيز
كف كف يصب عليه من الما العذب ثلثة ارطال ما ويطبخ حتى يصير رطلا ويصفى ويوخذ
منه اوقيتين فيصب عليه ثلثة دراهم من دهن خروع ويشرب كل غداة اياما واما من
يتعاهده هذا الوجع مع حرارة فليوخذ له عشرون اجاصة وحمس تينات صفر و
خمسة دراهم زبيب منزوع العجم وبرشت ويصفى ويمرس ايضا فيه فلوس خيار شنبر و
يقطر عليه دهن لوز حلو ويسقى ويسقى المطبوخ المذكور في باب الزكام فان كانت
الطبيعة شديدة اليبس فاطبخ معها سقمونيا او يوخذ كل يوم ترنجبين وزن درهمين
حتى تلين طبيعته ثم اقطعه عنه صفة جوارش يطلق البطن ويحلل النفخ والثقل
يوخذ تربد ابيض محكوك مسحوق عشرون درهما زنجبيل عشرة دراهم سكر طبرزد ثلثين
درهما يستف منه ثلثة دراهم واذا اردت ان تلين طبيعته وتشتهي ويحل النفخ والثقل

صفة ماء العسل بالافاويه

صفة ماء البزور

وتقضم

التاسعة

وتهضم الغذا فاستعمل هذا الحب **وصفته** مصطكى وزنجبيل ودارصيني
ونارمشك وفلفل وقرنفل ودارفلفل من كل واحد عشرين درهما شمونيا عشرة
دراهم سكر عشرة دراهم يتخذ حبا كالحمص ويوخذ منه واحدة فيقيم مجلس او مجلسين
في الخلفة اذا كان الطعام لا يلبث في المعدة اللبث المعتاد بل يخرج سريعا او
هو كالدم بتغير كثير تغيير وكان مع ذلك لذع ووجع في البطن وعطش وربما كان
معه اختلاف رقيق وكل صديدي قبل الغذا فينبغي ان تسقي العليل رب الحصرم او
رب الريباس او رب الرمان مع طباشير وورد درهم درهم واقراص الطباشير الممسكة
وتغذوه بالعدسية الصفرا او بالفراريج مصوصا ومبردة في ما الحصرم وتسقيه سماقا
بماورد وتغذيه بالتماقية ونحو ما يبرد ويقبض وان لم يكن مع ذلك لذع في البطن
ولا اختلاف اشياصديدية بل اختلاف اشيا لزجة وقلة العطش والجشا الحامض
فاطعم العليل لفتا وفجلا وخردلا وسمكا مالحا وقديدا بالملح وما العسل والشبث وان
كفا والا فاسقه ما يخرج ذلك البلغم وهذه صفته **صفته** يوخذ صبر درهم شحم
حنظل وملح هندي من كل واحد ربع درهم تربذ درهم يجعل الجميع ويسقى وهو فاتر
وهي شربة واحدة ويتعاهد القي ويصطبغ بالمري النبطي وياكل الكوامخ المالحة
والحريفة واذا لم يكن مع ذلك خلفة انسلاصديدية ولا بلغم غليظ فاعط العليل الكندري
ونحوه مما يسخن المعدة ويجففها **صفة الكندري** يوخذ كندر نقي عشرة دراهم
فلفل ونانخواه وسنبل وكاشم وشونيز درهم من كل واحد جلنار عشرة دراهم
منزوع الرغوة ما يسخن بدلا دوية ويسقى منه فانه يسخن المعدة ويجففها جدا ويسقيها
البزور المذكور في باب القولنج فان لم تكن الخلفة غليظة بل رقيقا ابيض ما بيا وكا

و ورقة
و درهم قبل
الظهر ودرهم
قبل العصر
و درهم عند النوم
و درهم عند النوم
و ثاني يوم تعطي
العليل
ثلاثة دراهم
درهم على الريق
باكر و درهم
بعد الظهر
و درهم عند
النوم و ثالث
يوم ورقتين
درهم باكر على
الريق و درهم
عند النوم
و رابع يوم
ورقة على
الريق باكر
و بعد
ذلك
كل اربعة
ايام او ثلاثة
ايام درهم
على باكر
ثم
يحقن العليل
بحقنة الحقنة

معه امارات ضعف الكبد فليعط العليل اللك الذي والخبث وبالاقراص
المسخنة للكبد مما قد ذكرته والفوتنجي وصفته ورق سذاب
يابس وزنجبيل وفوذنج يابس وفلفل ونانخواه وكراويا وكاشم ودارصيني و
دار فلفل بالسوية يعجن بعسل ويعطى سائر الادوية التي ذكرناها في باب الكبد مما
يسخنها ويقويها ومتى كان مع الخلفة امارات ضعف الكبد بل كان اختلافا
ابيض رقيقا وكان معه ثقل في المعدة فاعط العليل سفوف حب الرمان وهذه
صفته حب رمان حامض مقلو وقليلا محرق مثل الكحل مائة درهم كراويا منقوعة
بخل خمر مقلوة بعد ذلك وكزبرة منقوعة كذلك من كل واحد عشرين درهما خرنوب
نبطي وسماق وجلنار عشرة عشرة يجاد سحق الجميع ويخلط ويستعمل واعطه جوارشن
الجوزي وصفته حب زبيب مسحوق مثل الكحل ويوخذ منه رطلين ونصف اس مسحوق
مثل الكحل نصف رطل خرنوب نبطي وجلنار وكندر وكزمازك ونانخواه من كل واحد
عشرة دراهم يعجن الجميع بعسل القصب منزوع الرغوة باستقصاء وان كان الاختلاف
اصفر لذاعا للمعدة وكان بالعليل مع ذلك عطش وحمى فاعطه اقراص الطباشير
الممسكة مع سويق الشعير وصفتها ورد احمر وطباشير عشرة عشرة
بزر حماض وسماق منقى من حبه خمسة خمسة جلنار وصمغ عربي درهمين درهمين يقرص
كل قرص مثقال درهمين يوخذ بماء رب السفرجل الذي ذكر واما سويق الشعير فيطبخ
سويق الشعير بعد ان يغلى بالماء ثم يصفى ويسقى منه اربعين درهم مع ثلثة دراهم طباشير
ومثله صمغ عربي وان حدث مع الخلفة سحج فاعطه سفوف الطين وهذه صفته

صفت الفوتنجي

صفت سفوف حب الرمان

صفت جوارشن الجوزي

صفت اقراص الطباشير

صفت سويق الشعير

صفت سفوف الطين النافع من السحج

بزر قطونا عشرين بزر لسان الحمل عشرين بزر بقلة الحمقا وبزر ريحان عشر
عشر صمغ عربي وطين ارمني ثلثين ثلثين تقلى البزور ويدق الصمغ العربي
والطين ويجمع ويسقى منه وزن ثلثة دراهم بالغداة ومثله بالعشي برب السفرجل
وليكن الغذا الاصباغ تتخذ بحب رمان وزبيب بالما والكل والحصرمية والسماقية و
الكرد باج المزروب بما السماق ونحوها من الاغذيه **صفة اقراص الجلنار** يعطى
اذا افرط الاختلاف مما كان او غيره وصفتها عفص وخرنوب نبطي وكزمازك و
كندر وجلنار جزء جزء افيون وصمغ نصف نصف يدق وينخل ويقرص كل قرص درهم
ويسقى بشراب ان لم يكن حمى او برب السفرجل الحامض اذا كان مع الخلفه حمى ويستعمل
هذا القرص عند افراط الخلفه اقراص الزحير ويستعمل اذا لم يكن مع الزحير حراره
وكانت معه رياح موذيه وقرا قرنوخذ بزر ريح ابيض وبزر شبت وبزر رازيانج
خمسة خمسة نانخواه درهم ونصف حب زبيب درهمين ونصف افيون ثلثة
دراهم بزر كرفس عشرة دراهم الشربة مثقال **صفة** معجون المبيعه النافع من
الاختلاف العتيق والزحير اذا لم تكن حراره وحمى وكانت معه رياح موذيه
يوخذ جندبيدستر وافيون واشاروق وميعة سايلة ومر وبزر بنج اسود و
افيتمون وكندر بالسويه يعمل مقدار ما يجمع الادويه الشربه من مثقال درهم الى
ثلثة دراهم فان جاوز السحج عشرة ايام ورايت الدوا لا ينجع وكان العليل يشكو
الوجع في اسفل البطن فافزع الى الحقن **صفة حقنة** ممسكة يوخذ كف
جاورس مقشر وارز مقشر وعدس مقشر وورد يابس وجلنار وجفت بلوط
يطبخ الجميع بثلثة ارطال ما حتى يبقى رطل ونصف ويوخذ وزن درهم

صيفت
اقراص
الجلنار

اسفيذاج الرصاص ودرهم رماد القراطيس او رماد البردي ونصف
درهم طين ارمني وصفرة بيضة مشوية بابزار الشي ونصف اوقيه دهن ورد
خام فيذاف جميع ذلك في الما المطبوخ ويحتقن به العليل مرة او مرتين وان
طال مدة السحج ولم يكن فيه دم بل خراطه بيضا فخذ بزر العفص المذكور في باب
اصلاح اللثة العفنة وزن مثقالين فاذفه بطبيخ الاشيا الموصوفة واحقنه
مرة او مرتين فان كان من الحقنة لذع شديد فاحقنه بدهن ورد فاتر فان لم
يكن يلذع فزد في الحقنة من ذلك الدوا واعد ذلك مرات حتى يبرا صفة
طلا للاختلاف يطلى به البطن اذا افرط الاسهال واسقط القوة يوخذ
اقاقيا وشعر ومرو جوز السرو وكندر من كل واحد جز يجمع الجميع ويعجن بشراب
وما السفرجل ويطلا به البطن وقد يزاد فيه كعك شامي واذا كان مع ذلك
حرارة طلي بالصندل والورد والطين الارمني والعوقل والعفص والكعك بما
التفاح والسفرجل والاس واذا كان بالعليل زحير شديد وقيام كثير من غير
ان يخرج منه شي فحمله هذه الشيافة فانها عجيبة في تسكين الزحير وصفتها
كندر وزعفران وحضض وصمغ عربي من كل واحد درهم افيون درهمين يجمع
الجميع ويتخذ بلا لبط ويتحمل شيافا اخر جيد للسحج والزحير كندر وافيون ودم
الاخوين وزعفران يدق وينخل ويعجن بما الاس الرطب ويتخذ شيافا ويستعمل
في عسر البول اذا قل البول واحتبس بنه ولم يكن مع ذلك انتفاخ في
العانة ولا شي من وجع ولا ثقل في القطن فادر ذلك بالادوية المدرة للبول

والاحد ...
١٢٥

والاحدث عند استقا **نسخة** مدر البول بزر كرفس فوموودوقوا
فوه الصبغ اطراف البول اهل اتاروني نانخواه بزر رازيانج سنبل لوز مر
بالتويد عشرون بزر بطيخ عشرة دراهم قد قطعت روسها واجمها درهما
واحدا اشق ثلثة دراهم بحل الاشق بشراب ويعجن به الادوية ويتخذ بنادق
ويشرب منه درهم الى ثلثة فانه بليغ في الشفا من ترهل البدن ومن الاستسقا
اللحمي والامراض التي تحتاج الى تخفيف البدن فيها واذا كان عسر البول عن
سقطة او ضربة على العانة او الزج وما قاربه منها فافصد العليل الباسليق و
اقصد الى الموضع بنطل الادهان الحار ومرخه بالادهان وادم ذلك نصف
يوم ثم مر العليل ان يجهد نفسه في اخراج البول واذا كان عسر البول والمثانه
ممتليه متمددة وكان نعقب دم بالدا وسن العليل فاعط العليل الادوية التي
تبعث علق الدم والمدة في المثانه وعللها **صفة دوا** يبعث علق الدم
والمدة في المثانه يوخذ فردمانا وفوه الصبغ واشق وحلتيت بالتويد يحل
الاشق ويبندق به ويعطى منه في اليوم اربع مرات بطبيخ البزور الذي
وصفناه ويسقى سكنجبين حامض سقيا متواترا ويحقن المثانه بما قد حل
فيه ملح وبما الرماد **وصفته** ان يوخذ رماد البلوط وخشب الكرم وقلي و
نورة يصب عليه من الما عمره ويترك ثلثة ايام ويصفى ويحقن به ويكمد المثانة بلبب
القرطم والرطبة المطبوخين ويديم الجلوس في الابزن وقد طبخ فيه بابونج
وشيح ومرزنجوش ونمام او تطبخ فيه اطراف الكرنب والرطبة وورق الخطمي

صفت مدر البول

صفت دوا يفتت علق الدم

اغلبه ... الحيوان يفضل من السبعة واحد ... اسقيه للضعيف ثم بعد ست ساعات اسقيه بوطا

دوا اخر خذ جذر من الصلابج من سبعة اماكن بسبت قسط جذر واحد دق هذه الجذر ... اخرجه ... داسقيه للعليل ثم اصبر الى نصف النهار ف اسقيه ... صافيه

ويقعد العليل في طبيخه ويضمد العانة ونواحيها بالبقل ويسقى من مدر البول وهو في الابزن فان لم ينجع احتيج ان يعالج بالمبولة واذا كان عسر البول يعقب علامات الحصا فينبغي ان يلقى العليل على ظهره وتشيل رجليه جميعا ثم يحركه تحريكا مختلفا قويا فان بال العليل والا احتاج الى العلاج بالمبولة وهي آلة تدخل في القضيب ويدفع بها ما ينضم في المجرى وينبغي ان يحذر ادخالها اذا كان في هذه النواحي ورم وقد ينفع من عسر البول نفعا بليغا الادمان للابزن والمرخ بالادهان واعطا الادوية المدرة للبول وترك الحامض والقابض في العليل ... الادويه

في الحصاة

اذا كان العليل يحك قضيبه ويعبث به وتتقلص احيانا ويبول ويخرج بوله بعسر ووجع وربما خرجت مقعدته فان في مثانته حصاة واذا كان مع عسر البول يجد وجعا شديدا في القطن والجانبين وغثى ويبس في البطن فان به حصاة في كلاه وينفع من الحصاة في المثانة هذا المعجون وهو عجيب في ذلك يفتت الحصاة اذا ادمن وقد فتت به حصاة كبيرة كان المابيون قد حشوها في اربعين **وصفته** حب بلسان وبزر فجل ودوقوا وقشور اصل كبر وفطراساليون وقشور اصل جاوشير ولوز مر وحب غار واذخر وسعد وسنبل وسليخه وكعك النسر وثوم بري وحرمل وجنطيانا وزراوند مدحرج واساليون ومر وفردمانا واشق وسكبينج ومقل وفلفل ووج ثم حل الصموغ وتلت الادويه بدهن بلسان لتارويا وتعجن بالصموغ التي حلت وتتخذ حبا ويسقى كل يوم درهما بطبيخ الزرود وربما سقي معه سدس دانق من رماد العقارب

عد

وصفته

صفت رماد العقارب

وصفته يوخذ عقارب وتطرح في قدر حديد ويشد راسها ويوضع في تنور على اجرة ولا يكون شديد الحرارة ويترك ست ساعات ثم يخرج ويسحق ويرفع ويغذا العليل بما حمض وبقلا يا مبزرة ومطجنات ويجنب اللبن والجبن وسائر الاغذيه الغليظة ويجلس في الابزن وقد طبخ فيه بزر الكرفس والرطبه والبرنجاسف والغوذنج وورق الخام وليلوطم ويمرخ المثانة بدهن العقارب ويقطر منه في الاحليل صفة دهن العقارب يوخذ زراوند مدحرج وحنطيانا وسعد وقشور اصل الكبر اوقية اوقية ويصب عليه رطل دهن لوز مر ويترك في الشمس اسبوعا ثم يصفى ويعصر الثفل ويجمع الى ما صفي ثم يوخذ لكل رطل مما صفيت عشرة عقارب والقها فيه وشد راسها وتجعل في الشمس اسبوعين ثم تصفيه وترفعه فانه عجيب بليغ فليقطر منه في الاحليل كل يوم قطرات بعد الخروج من الابزن فان كانت الحصاة عظيمة فليس لها الا الشق عنها والكلام فيه خارج عن غرض كتابنا هذا فاذا كانت الحصاة في الكلا فادم الابزن والمرخ بالدهن للجالبين والقطن والتكميد والتضميد بما وصفنا وينبغي الادوية التي شانها تفتيت الحصاة فان وقعت الحصاة ونشبت في القضيب فانه ينبغي ان يبطل بالماء الحار ويقطر فيه دهن فان زيد لك الى خارج وبقي ان احتيج الى ذلك فانها تزلق وتخرج فان كانت عظيمة عسر النضر احتيج الى ان يشق القضيب من تحته وتخرج منه الحصاة

في الورم الحادث في الكلى والمثانه

ينبع الورم الحادث في الكلى حميات مختلطة لينت شديدة الحرارة ومعها قشعريرة ونافض وكثرة القيام للبول ووجع في اسفل الظهر وثقل فيها واذا بطحته ببطنه كان

ورقام

صفت دهن العقارب

صفت رماد العقارب

عله

شيا معلقا منه فاذا ظهرت هذه العلامات فليفصد العليل الباسليق
من الناحية التي يجد الوجع فيها والثقل والسبول فانه يجمع فعند ذلك يضمد
المطهر بالبابونج والبزركتان والنخالة مخبضة بدهن خل ومرهم بالحلوكن في الابزن
فاذا بال العليل مدة فبادر فاسقه البزور الموصوفة في حرقة البول حتى تنقل المدة
ثم اعطه الاقراص المذكورة في باب بول الدم والمدة واما اذا احدث من الورم
الحار في المثانة فانه يتبع ذلك حمى مطبقة حادة وعسر البول وتقطيره ووجع في
العانة والدبر فافصد العليل الباسليق واتخذ في سائر علاجه بما ذكرناه لان ورم
لم يجمع الورم الذي في الكلا وصلبه وحينئذ ينبغي الثقل في القطن ويدوم من غير حمى
فافصد العليل بلعاب الحلبة والبزركتان وطبيخ البابونج والكرنب والاكليل الملك
والخطمي والنخالة والزمه الحقن وضمد قطنه بما ذكرنا فان رايت مقدار البول قد قل
مع ذلك فاعطه مدر البول ولا تتهاونوا فيستقي العليل

في حرقة البول

اذا كان العليل يجد حرقة ومغصا
عند البول فاحمه المالح والحامض والحريف واغذه بالاسفيذباجات اللبنية
الدسمة والزيرباج ونحوها من الاغذية واعطه هذا الدوا وصفته بزر
بطيخ مقشر ثلثون درهما بزر رجلة وبزر قرع مقشرين من كل وبزر بقلة الحمقا وخشخاش
ابيض عشرة عشرة نشا وكثيرا وربسوس ثلثة ثلثة بزر بنج ابيض درهمين سكر
مثل الجميع يستف منه كل يوم ثلثة دراهم غدوة ومثله عشية بالوفيه شراب بنفسج
او جلاب ولا يتهاون بهذا الدوا فان دام او رشح قروحا في آلات البول

في بول الدم والمدة

اذا بال العليل دما من سقطة او ضربة فافصده

مدر البول ... الدري المصري تفليني بماء وشرب

٧ وحقن

عو
لحرقة البول
يسقى العليل
... ثم ...
... اصبهان
في درهمين و
نصف اسفيذاج
... بزر بزره
واطعم العليل
كل يوم الى ان
ينعافا
عو

[illegible]

الباسليق

صفت اقراص الكهربا

الباسليقون واسقه اقراص الكهربا وهذه **صفتها** كهربا خمسة دراهم
صمغ جوز مثله جلنار وعصارة لحية التيس من كل واحد درهمين ونصف كندر
درهمين بزر كرفس وافيون من كل واحد درهم يقرص من مثقال ويعطى كل يوم
واحدة بنقيع السماق ويطعم السماقية والحصرمية ويحذر الاطعمة الحريفة واطل
الموضع الذي وقعت فيه الضربة بالطين الارمني والاقاقيا والصبر والحضض والمر
بالخل والما واذا كان بول الدم بعقب طعام حريف وشراب فليفصد ايضا ويسقى
اقراص الكهربا ويدبر بهذا التدبير بعينه واذا كان العليل يبول مدة فاسقه
هذه الاقراص **وصفتها** بزر بطيخ وخيار وبزر قرع مقشر بالسوية عشرين
طين ارمني وصمغ عربي وكندر دسم ودم الاخوين بالسوية عشرة دراهم افيون ثلثة
ارمني بزر كرفس درهم يتخذ اقراصا من درهمين ويسقى كل يوم واحدة بماورد وشراب
الخشخاش ويزرق في الذكر هذا الاشياف **وصفته** اسفيداج و
انزروت وكندر وصمغ وافيون ودم الاخوين بالسوية يتخذ اشيافا ويزرق في
الاحليل اولا اما العلة وبول العليل ثم يزرق فيه هذا الشياف مذافا في لبن

عج

في سلس البول اذا كان العليل يبول بلا حرقة او يبول في نومه ولم يكن
مع ذلك عطش ونحافة في البدن فاسقه ماسك البول **وصفته** بلوط حمص
درهما كندر ثلثون درهما كزبرة يابسة طين ارمني وصمغ عربي عشرة عشرة يسف
منه ثلثة دراهم غدوة وعشية فان كان مع ذلك عطش شديد مبرح وكان يبول
ما يشربه سريعا فاسقه ما الشعير والبزر قطونا واغذه بما الحصرم والسماق في
نحوه من الاغذية واطعمه من الكزبرة والمصل واسقه الرايب الحامض وانهه عن
التعب والباه واسقه من هذه الاقراص **ونسختها** يوخذ طباشير عشرة

بزر هندبا وبزر بقلة الحمقا بالسويه خمسة عشر كزبرة يابسة ورد احمر خمسة
جلنار درهمين طين ارمني خمسة عشر كافور نصف درهم يسقى بما الرمان الحامض
ولتلزق البقول الرطبة الباردة ويوضع على قطنة ويضمد به على الاحليل والمثانة
ويحذر الاغذية الحارة والشراب وجميع ما يدر البول ومما يعظم فيه خطا الحمال
انهم يسقون العليل في هذه العلة الادوية الحارة فيودیهم ذلك الى التلف

في الدود الكاين في البطن والمقعدة

من كان يعتاد هذه العلة سريعا فينبغي ان يجتنب الاغذية الغليظة والدسمة وياكل قبل غذايه كل يوم لقمات
خبز مع خردل او مري فان ذلك يمنع تولدها واما اذا تولدت فليتلطف لاخراجها

صفة دوا يخرج الديدان العراض الجوف يوخذ ابرنج يسقى سبعة دراهم
ويشرب على جوع شديد **اخر** يخرج الحيات الكبار يوخذ ابرنك مقشر وكبدار
وترند وحب شيل بالسويه ترمس وحرف وقنبيل نصف نصف الشربة منه ستة دراهم
يشرب قبله لبن حليب ثلثة ايام غداة كل يوم وفي اليوم الرابع يحثا المنخرين ويداف
الدوا في لبن حليب وخل ويشرب على الريق على جوع شديد واما الديدان الصغار
التي تكون عند المقعدة فتحتك المقعدة منها فليحمل قطنة مغموسة في زيت ركابي
او دهن نوا المشمش او ما الفوتنج او كي من صبر او مرارة البقر

في البواسير والنواصير والشقاق في المقعدة

اذا كان يسيل من اسفل الانسان
دم عبيط بلا وجع بدور معلوم فلا ينبغي ان يقطع ما دام الانسان لا يضعف
عليه فانه شفا من امراض كثيرة فان ضعف واحتيج الى قطعه فليسق اقراص
الكهربا بما السماق وليطعم سماقية وحصرمية ونحوهما من الاطعمة وان بلغ به الضعف غذي

دوا يخرج الديدان
الكبار والصغار
يوخذ صبر سقطري
خمسة دراهم
وحب رشاد خمسة
دراهم ويدقوا
ناعما ويعجن بعسل
ويلعق على الريق
يقتلها ويخرجها

صفة
اخرى لذلك ينقع
ورق الحنا واطراف
غصونها في ما
من الليل الى الصبح
يشربه صباحا
... يقتلها و
يخرجها

دوا لقطع الدم من
البواسير الصمغ
العربي اذا شرب
بسمن بقري
ثلاثة ايام قطع نزف
الدم من اي موضع
من البواسير
العقرب
اذا ضرب بما ورد
قطع سيلان الدم

التاسعة

بما اللحم وقد صب عليه ماء السفرجل ويضمد كبده بضماد السنبل المذكور في
باب الكبد فان اجزاه ذلك والا فليسقى الخبث المعجون **وصفته** الاهليلج
الاسود وبليلج وأملج وكندر مازكرياتوبه خمسة عشر درهما سنبل واذخر وسعد و
زنجبيل وفلفل ونانخواه وكندر بالسوية خمسة عشر درهما خبث الحديد ينقع
بخل اسبوعا ويقلى بعد ذلك خمسة عشر درهما يعجن بعسل قد طبخ فيه ماء الاملج على
ما ذكرنا في باب الماليخوليا ويوخذ منه مثل الجوزة كل يوم فانه يقطع دم
البواسير والطمث ويحسن اللون وينفع من الحلقة العتيقة المزمنة واذا كان
بالانثيان ناتي وكان يوجع ولا يسيل منه شي فليتحمل العليل ماء البصل في
صوفة ومرارة بقر او يتخذ شيافة من العرطنيثا يتحمله ويصبر عليها الليل
كله ومتى انحل اعادها حتى ينفجر ويسيل الدم وان كان الوجع شديدا والورم
في الشرج عظيم فليفتصد ثم يضمد بهذا الضماد فانه يسكن وجع البواسير
الوارمة **صفته** اكليل الملك وبابونج يطبخان بالماء حتى يتهريا ويوخذ منه
قبضة وصفرة بيضة ودرهم زعفران ودرهمين افيون وحفنة بزر كتان
مدقوق ومثله حلبة ومثله خطمي يجمع ويفتح قد حل فيه مقل وزن ثلثة دراهم
ويجعل منه على خرقة ويمسح سطح الدواء بدهن حل قد ذوب فيه شحم الدجاج
او البط ويوضع على الموضع وهو فاتر **اخر** يسكن الوجع والورم يسلق
البصل الابيض نعما ثم يدق بسمن البقر حتى يلين ويفتر ويوضع على المقعدة
الوارمة فانه يسكن الوجع جدا واذا كان بالعليل شقاق ويتاذى اذا ابيت الطبيعة فليسقا

صفت خبيث المعجون

صفت دواء لقطع دم البواسير وقطع حلم البواسير اولا اسقي العليل ثلاثة ايام تمر هندي ثم بعد ذلك خذ بذر الملوخيه اليابس دقه ... وخذ منه اربعة دراهم العجنه

صفت
حب المقل

صفت
مرهم المقل
والشنا المشمع

٧ شمع

حب المقل وصفته اهليلج اسود وكابلي عشرة دراهم سكبينج ثلثة دراهم
ثلثة دراهم حرف ابيض درهمين مقل ليني خمسة عشر درهما يحل في ما الكراث
ويتخذ منه حبا ويتعاهد الشربة من درهمين الى اربعة دراهم ويمسح المواضع
بمرهم الاسفيذباج ان كان حاميا والا فبمرهم المقل والشنام وصفته
يوخذ ١٠ اصفر و ٢ دهن حل وشحم البط ومخ ساق البقر وسمنه وسنام الجمل
ومقل يحل المقل في لعاب بزر كتان ويجمع به الجميع فانه بليغ النفع واذا كان
بالعليل نتو في مقعدته او غور يسيل منه صديد قليل منتن فليجعل عليه الدوا
الحاد الموصوف في باب الجراحات ويصبر عليه يوما فان نقي منه شي برشح اعيد الدوا
عليه مرة اخرى الى ان يجف ولا يرشح ان كان غورا او ان كان ناتيا معلقا والى
ان يذبل ويسود ويجعل عليه سمنا فاترا الى مرات حتى يذهب السواد عنه فان
رشح اعيد عليه الدوا الحاد فان كفا والا عولج بمرهم الاسفيذباج وقد تعالج
البواسير النابتة بالحزم والحديد الا ان الكلام فيه مجاوز لمقدار كتابنا هذا
واما النواصير فانها تتولد في المقعدة سريعا لان شكلها يوجب ذلك
وتكون اما نافذة واما غير نافذة واذا كانت نافذة خرج منها النجو والريح
واذا لم يخرج منها الريح فليست نافذة والكلام في علاجها التام مجاوز
لمقدار هذا الكتاب ولكن لان المداوين ربما اخطاوا في علاج هذا خطا
يعظم ضرره ونحن منبهون على ما به يكون الاحتراس منه فنقول ان الناصور
النافذ اذا كان بعيدا من الشرج فلا ينبغي ان يجرح البتة لانه ان جرح عرض
منه ان يخرج الثفل بلا ارادة وليس يبرا الناصور النافذ دون الخزم

الا انه وان بقي الاثار عمره لم يكن منه مضرة اكثر من الشرج والسيلان و
اللحم الا ان يكون مما يرشح منه شيئا جدا حاد اللذاع ويكون مقداره يزداد
في كل يوم فان مثل هذا الناصور يكون عفنا متاكلا ويجب ان يبادر بالدوا الى
والعلاج المحكم قبل ان يتسع ويسعى ويعظم واما اذا كان ما يسيل منه كل
يوم قليلا ولم يزدد ما يسيل كثرة ولا زاد الا ريح فليت منه مطرق وشوي الرشح
والسيلان وقد يمكن ان يعالج حتى يلتحم ويصح فلا يرشح ايضا من طويله ويعاد
عليه العلاج متى رشحت وتدارك ذلك مدة عمره ان شا وعلاج هذا ان يوخذ
من اشياف الموصوف في باب نواصير العين فيسحق ناعما ويعصر الناصور حتى يخرج
كلما فيه فان دخل فيه الميل لفت عليه فتيلة ولوثت في الدوا بعد ان يرطب وتدس
فيه وان لم يدخل فيه الميل حل الدوا بالما وتنال وترك العليل مخادة ثم يوضع
تحته وهو مستلقي ويقطر فيه ويعالج كذلك غدوة وعشية ثلثة ايام ويجلس
العليل في ما القمقم ويستنجي به **في نتو المقعدة** اذا نتت المقعدة ولم تكن
وارمة وكانت تدخل اذا ادخلت فليوخذ اسفيداج الرصاص وجلنار
وعفص وشب وكحل وتسحق هذه كالغبار وتمسح المقعدة بدهن ورد خام ق
تذر عليها منه وتدخل وتشد ويكون ذلك بعد ان يتبرز العليل لئلا يحتاج ان
تخرج سريعا وليوخذ عفص وجلنار وجفت بلوط وورق الاس فيطبخ
حتى يحمر الما ويجلس العليل فيه ويستنجي به واذا لم تدخل المقعدة وكانت
وارمة فاجلس العليل في الما الحار مرات ويمرخها بشمع ودهن بابونج او دهن
شبت او تكمد بها بشراب مسخن مرة بعد مرة وليكن في هوا حار او في حمام حتى
ينحل الانتفاخ وان لم تدخل بما ذكرنا وكذلك تعالج الارحام الناتية الا انها

تحتاج الى شد محكم ولزوم من الاستلقا مع شيل الورك الى فوق ويحاذر يوضع
تحته ووضع المحاجم على ما تحت الثديين وفصد الباسليق **في قطع الطمث**
المفرط ينبغي ان تسقى العليل في هذه اقراص الكهربا اسبوعا فان لم ينجع
ذلك فالخبث المعجون وافصد الباسليق وضع المحاجم على ما تحت الثديين
والزمها الاغذية القابضة وتحمل هذا الدوا كندر وجلنار وعفص وكحل
واقاقيا وشب ينعم سحقه وتحمل بصوفة وتطلا العانة والظهر بالطلا الموصوف
في باب الخلفة وتجلس العليلة في ما القمقم فان لم ينجع ذلك حقنت بالحقنة المذكورة
في باب اختلاف الدم فان كان ما يسيل منتنا عفنا حقنت بالحقنة الاخرى الكائنة
ولتكن الحقنة في القبل منها **في ادرار الطمث** اذا احتبس الطمث وهاجت
من اجله علل فاعط العليل اقراص المر وصفتها مر ثلثة دراهم بزر [illegible] وحمة
ورق سذاب مجفف وفوتنج وقردمانا ومشكطرامشيع وفوة الصبغ وحلتيت
وسكبينج وجاوشير درهمين درهمين يقرص من درهمين ويسقى واحدة بما قد طبخ فيه ابهل
فانه دوا قوي يدر الطمث بقوة قوية حتى انه يسقط الاجنة اذا ادمن وتحجم
على الساق وتفصد الصافن او توضع المحاجم على العانة ونواحيها او يوخذ
سذاب عشرة دراهم فيصب عليه رطل وقيتين دهن جوز ودهن لوز ودهن خروع
فانه يدر الطمث قويا جدا **في الشقاق في القبل** يعالج بعلاج الشقاق
المقعدة وتحمل من شحم البط والزوفا الرطب ومخ ساق الايل مخلوطة بشمع مذاب
بدهن السوسن او دهن بزر جزر ان لم يكن مع ذلك حمى ولا حرارة فان كان معه حرارة

فب

فج

فد

فليكن

فليكن دهن ورد ويحمل مرهم الاسفيذاج ان كانت الحرارة اشد او يحك الاسرب على صلاية مع ماء البقلة الحمقا او ماء الخس او ماء بزر قطونا حتى ينحل الاسرب ويغلظ ويجعل معه دهن ورد ويحمل ما يخرج منه بالحك بعد ان يضرب مع دهن ورد او يحك به وهذا الدوا للسرطان المتقرح في الارحام وغيرها

في الورم في الرحم

اذا كانت مع هذه الاورام حمى وحرارة فلتفصد العليلة الباسليق وتغذا بما الشعير وتطلا السرة والعانة والقطن والخاصرتان بطلا الورم الحار وتبرد ما امكن وتحمل محكاكة الاسرب او مرهم الاسفيذاج حتى اذا سكنت الحمى فان بقي من الورم شي لحبب بالحمولات الملينة واجلست في مثل هذه المياه حتى يتحلل وينضج الورم

صفة حمول يلين الاورام الصلبة في الارحام وينفع من الوجع فيها او ينكيد بقيرهم الدياخيلون بدهن سوسن وتحمله

اخر شحم بط ومخ ساق الابل ومقل لين وزعفران وصفرة بيض مشوية وعلك البزر وعكر دهن السوسن بالسوية وتراب يجمع ويحمل بصوفة فانه جيد في تسكين الوجع وتليين الصلابات في الارحام وتجلس العليلة في طبيخ الحلبة وبزر الكتان والبابونج والنمام واكليل الملك واطراف الكرنب مفردة ومجموعة

في القروح في الارحام

اذا كان يسيل من القبل مدة او صديد فان كان يجي من موضع قريب ولم يكن منتنا عفنا فينبغي ان يوخذ قشر بيض ودم الاخوين وانزروت وكندر فيجعل في الموضع حتى يندمل وان كان يجي من موضع بعيد فليحقن القبل بالحقنة المتقدم ذكرها في باب قروح الامعا وبالشياف المذكور في باب بول الدم والمدة وان كان ما يسيل منه صديدا منتن الرايحة ردي اللون فليحقن بالحقنة النافعة

الحارة بعد ان تحقن بها العلل قبلها وان كان مع هذا السيلان نخس و
وجع وورم صلب يظهر للمجس فليحذر ان يمس شي من الادوية الحارة وليحمل
من حكاكة الاشرب الذي ذكرنا او مرهم الاسفيذاج ويفصد الباسليق
ويحمي جميع ما يولد السودا والتوابل والابازير الحارة في اختناق الارحام
اذا انقطع الطمث منها او فقدت المراة الجماع وهي شهية له زمانا طويلا
فاصابها مغص وثقل ووجع في اسفل السرة واحست كان شيا ينجذب من ناحية
السند الى فوق فانها ربما حدث بها في عقب هذه الاشيا غشي فتخر كالميتة حتى لا
يكاد يحس لها بنفس ولا نبض وربما اختنقت وهلكت وربما افاقت بعد كد
وهذا الدا ينبغي ان يعالج وقت هيجانه بان تدلك رجلها دلكا شديدا وتربط
ويوضع على سرتها محجمة عظيمة وتومر القابلة ان تمسح اصبعها بدهن الخلوق
وتدغدغ به فم الرحم وينفخ في انفها كندس ويصاح في اذنها ولاتشم طيبا
البتة بل تحمل الطيب والغالية وتطلا بها سرتها وتشم الارايح المنتنة كريح
الحراق والجندبيدستر والكبريت فاذا افاقت فانها تعالج لئلا تنوب علتها
العلة بعد ان تستعمل هذا العلاج وان كان ذلك قد حدث بعقب احتباس
الطمث فلتعطا ما يدر الطمث وتفصد من رجلها وتحجم وان كان قد حدث
ذلك بعقب عدم الجماع وهو اكثر ما يحدث فلتزوج او تتعاهد القابلة ما ذكرنا
منها في كل قليل من الزمان او تسقى من الادوية المقللة للمني مما ذكرته وتعطى
اقراص الموصوفة في العلة المسماة الرحا قد تحدث بالنساء علة يشبه
احوالهن فيه احوال الحبالى فيعظم لذلك البطن ويتغير اللون ويحتبس

الطمث بلا انه لا تكون معه حركة لحركة الجنين بل ربما انتقل عن موضعها
عند الغمز الشديد عليه ثم يلزم بجهد وطلق وصعوبة قطعة لحم لا صورة
لها وربما خرج منهن رياح غليظة ورطوبات كثيرة فقط فيضمر البطن وتبطل
الاعراض وينبغي اذا جاوزن الوقت الذي لا تشك فيه حركة الجنين ان
تعطيهن اقراص المر وماء البزور ودهن الجوز الخروع وتحملهن البزابيد
الفوذنج والحمولات الموصوفة في باب تسهيل الولادة واسقهن من حب
المنتن شربات متوالية فانه يسرع بذلك خلاصهن

في الفتق والقرو

اذا كان بانسان فتق في مراق بطنه فاذا هو استلقى وغمزته الى داخل غاب
ثم انه يعود اذا استوى فان به فتقا فينبغي ان يحذر صاحب هذه العله
ان يتحرك بعد الاكل واياكل الباقلا خاصة واللوبيا والعدس وكل
طعام منفخ وليتحذر ان تكون طبيعته ابدا لينة فانه بهذا التدبير والعلاج
يخلص من الوجع وليضع على الموضع رفادة وبر وخاصة اذا اراد الحركة
وكان سمينا ثقيل البطن فينبغي ان لا يتحرك الا وقد شد بطنه مما يلي اسفل
السرة بعصابة عريضة صفة ضماد للفتق يوخذ جوز السرو وجزء من
مر وسعد ومرزنجوش وعفص واقاقيا وكندر وصمغ جزء جزء يحل الصمغ
بشراب ويجمع به الباقية ويلصق على الفتق بعد ان يرقد العليل مستلقي على
قفاه ويشد ولا يحل الى ثلثة ايام او سبعة ثم يحل والعليل مستلقي ويعاد
فانه يمنع ان يتسع واما القرو فان جلد البيضتين فيه يعظم ويكون
ذلك اما الريح فيه واما النزول الامعا اليها واما لاتساع المجرى الذين

ماء البزور يجده في باب القي ينج

ينزل لان من الصفاق الى كيس البيضتين واما النزول الذي لها فاما اذا
كان ما فيه هي الامعا فانه يكون ثقيلا ويكون موجعا ويرجع اذا غمزت وينبغي
ان يدبر صاحبه على ما وصفنا قبل ويضمد بتلك الضمادات ويدمن الشد فان الفتق
متى عدم الشد اتسع وعظم دايما واذا كان الذي فيه ما فانه يكون براقا صقيلا
ممتدا ثقيلا ويعالج بان يطلا بالطلا الموصوف في باب الاستسقا وربما يبزل ويخرج
ما فيه من الما وصح العليل منه ثم يجتمع ايضا وقد يعالج بعد البزل بالكي والدوا
الحاد فيبرا البتة ولا يعاود الا ان الكلام فيه مجاوز لغرض كتابنا هذا واذا
كان الذي فيه ريح فيدلك ويمرخ بدهن زنبق قد فتق فيه جندبيدستر وفربيون
ويقطر في الاحليل **في النقرس وعرق النسا ووجع المفاصل** اذا كان
في المفاصل وجع وورم وكان حار اللمس احمر المنظر فينبغي ان يفصد العليل ان
كان الوجع في اليد اليمنى من اليد اليسرى وان كان باليسرى فبالضد وكذلك ان
كان في الرجلين فبالضد من الباسليقين واطل الموضع بهذا الطلا **وصفته**
ورد احمر وفوفل وصندل احمر وشياف ماميثا وبورق ارمني وافيون بالكزبرة
يطلا بخل وما وتبل بزرقطونا بخل ويوضع فوقه وقد يطلى على خرقة وفتق
اعيد مرة اخرى وتسهل الطبيعة بطبيخ الاهليلج الذي بالسورنجان وهذه
صفته اهليلج اصفر خمسة عشر درهم تربد ابيض محكوك سنفايج ثلثة ثلثة وسنا
وشاهترج من كل واحد اربعة دراهم سورنجان درهمين بزرهندبا وبزركرفس
بزر رازيانج وورد احمر درهمين درهمين يطبخ بثلثة ارطال ما حتى يصير رطل
ويمرس فيه سبعة دراهم فلوس خيارشنبر ويصفى ويشرب مع عشرة دراهم

شربه ثانيه مثل الاول وادهن هذه الادويه على ... جليه وفيه على هذه الادويه عشيه ... فيها اجعلها ... الادويه ... ادهنه ... شنكره ... عليهم بماء ... رجلي ... السورنجان وايضا يقال له العنكبه بلسان اهل مصر ... عليه ... فعل

التاسعة

شكر طبرزد ومن كرم المطبوخ اعطى هذا الحب وصفته صبر درهم شمع وبندابح درهم ورد احمر مطحون دانق سورنجان ابيض نصف درهم يحبب وهي شربة واحدة ويغذي العليل بالاغذية الباردة والحامضة والقابضة و يجتنب الشراب والحلواء واللحم فاذا سكنت حرارة الورم والهيبة عولج بما يحلل الامراض الحارة وهذا دوا يحلل بقايا الاورام الحارة وصفته شمع قيذاب بدهن شو ويلقى معه من لعاب الحلبة والبزركتان ويسحق حتى يختلط ويطلى عليه وليتعاهد العليل في ايام صحته وابان الراحة وخاصة بالقرب من النوابه ولا سيما في ايام الربيع بالفصد والاسهال للصفرا قبل نوائب العلة وترك النبيذ واللحم والحلوا وتميل الغذا الى الحامض والقابض ونحوهما من الاغذية المبردة وترك الانتعاب للاعضا التي يعتادها الوجع وخاصة اذا كان يتوقع نوبة العلة او كان ممتلي البطن والعروق او كان بعيد العهد بالفصد والاسهال واذا لم يكن مع هذا الوجع في المفاصل الحرارة والحمرة في اللون وكان العليل بارد المزاج والموضع بارد اللمس صافي اللون بحضرة فابدا من علاجه بان تسقيه حب السورنجان الكبير وصفته سورنجان وبوزيدان وماهي زهرة وشحم حنظل وقنطوريون دقيق خمسة خمسة ايارج فيقرا عشرة دراهم فربيون درهمين تربد عشرة دراهم زنجبيل وشيطرج وخردل وفلفل وجندبيدستر من كل واحد نصف درهم يحبب ويشرب منه وزن درهمين ونصف الى ثلثة فان هذا الحب يسمى مقيم الزمنا صفة طلا للنقرس البارد ميعة سايلة وجندبيدستر وفربيون وصبر ومر واقاقيا بالتوية يطلى عليه بشراب عتيق ويبادر اذا اشتكى هذا الوجع بالتنطيل بالما الحار

سورنجان

شيطرج

هي خمبوبة مغاط هو اسافتراج

[Margin notes:]

حب سورنجان ضعيف وايضا اسمه العكنه

رام

ستن

صفت حب السورنجان

ريون

صفة حب سورنجان كبير العكنه هو السورنجان

علينا ... ثلاثة ... الاربعة ... القدم

الكثير المزاج والمرخ بدهن السوسن والتضميد بالمقل اللين واللبني و
الجاوشير والحلبة وبزر الكتان واشق يحل المقل فيه واشق بشراب ويجمع بها هذه
الادوية ويضمد ويحذر صاحب هذه العلة التخم والما البارد والاغذية الغليظة
ومواترة السكر ويوم في حال صحته بالحركة ويحذر الجماع خاصة على الامتلا ولا
يدخل الحمام ولا يتعب بعد الاكل ويتعاهد ادرار البول في ايام صحته فاما
الوجع المسمى عرق النسا فانه وجع يمتد من لدن الورك في الفخذ كله في مكان منه
بالطول وربما بلغ الى الساق والى القدم ممتدا بالطول كانه قضيب وح ان كان معه
حرارة مزاج وغلظ عروق وصبغ في الما فافصد العليل الباسليق من اليد المحاذية
ثم افصد عرق النسا وان كان الامر بالضد والعليل بارد المزاج فالزمه التي بالحجل
مرات ومرخ الورك والرجل بدهن قد فتق فيه فربيون وجندبيدستر ومعه او
دهن الخلوق وانطله بالما الحار واذا لزم الوجع بالورك فاحقن العليل بالمري
النبطي والبورق وبالحقنة الحادة الموصوفة في باب السكتة وحمله شيافا فاتخذ من
عطر نيثا او شحم حنظل وافعل به ذلك الى ان تسحجه فاذا سحجته فقد ابرا في اكثر
الامر فان ادمنت به العلة فخذ خردلا فدقه واعجنه في مثله خرء الحمام بطبيخ التين
وضمد به الورك ودعه حتى ينفط ثم يسيل الما في النفاطات وكمده بما حار ودعه
اياما فان سكن الوجع والا فاعد عليه فان ازمن وكثر وطال وخيف ان ينخلع
راس الورك او انخلع فانه ينبغي ان يكوى الورك كية كالدائرة ويتعهد بالكي راس
الفخذ والكلام فيه خارج عن غرض كتابنا هذا وليد منواهو لا في خاصيته

النحي

في الحدبة

القي ويلطفوا التدبير ويجتنبوا الاطعمة الغليظة ومواترة السكر
اذا احدثت الحدبة فينبغي ان يسقى العليل حب النوبحان الكبير و
يلزم مدهن الخروع على ما البزور ويمرخ الموضع بدهن زنبق قد نقع فيه
جندبيدستر وفربيون ويحمى الاغذية الباردة والغليظة ويطلى الموضع
بطبيخ الفوتنج والمرزنجوش والشيح ثم تدلكه وتمرخه بالادهان الحارة فان كان
ذلك بصبي فاقتصر على حميته ومرخه بما ذكرنا فان كان مع ابتدا الحدبة حمى فاحذر
هذا التدبير واسق العليل ما البقول مثل الخيار شنبر وافصده الباسليق و
ضع على الموضع الاضمدة القوية ان شا الله

في الدوالي

اذا ظهرت في
الساق عروق غلاظ ملتوية منتبئة الا انوا شديدة الخضرة والغلظ فانا
نسمي تلك الدوالي والتي ما تظهر لمن يتعب رجليه جدا ويكثر من الاغذية المولدة
للسودا فاذا من علاج هولا بالفصد من الباسليق واسهال السودا بما
ذكرنا في باب الماليخوليا واويزد كذو ادهم واحمه جميع ما يحمى صاحب الماليخوليا
واذا دبرته كذلك مدة فافصده من تلك العروق اغلظها واستخرج منها حتى ينفد
ما فيها وتعاهده بعد ذلك صاحبها باسهال السودا وفصد الباسليق والحمية مما
يولد السودا

في دا الفيل

ان هذا الدا اذا استمكن لم يبرا واذا الحق في
ابتدايه وعولج بما ينبغي برا او وقف فلم يتزيد واذا رايت الرجل قد اخذت
تتزيد غلظا ويكمد لونها ويظهر فيها الدوالي فالزم العليل القي وحذره المشي و
القيام وافصده بعد القي بحب النوبحان الكبير ثم اعد عليه القي بعقب الاسهال
افعل ذلك مرات واحمه الاغذية الغليظة وشد رجليه من عند العقب

صا
صب
صج

الى فوق وابدا بالشد من العقب واذهب به الى الركبة واطلها قبل الشد بالصبر والمر والاقاقيا وعصارة لحية التيس والشب مخلوطا بخل ثقيف وافصد الباسليق من اليد المقابلة ولا يقوم الا وهو مشدود الرجل ولا يفارقه الطلا وليلزم النقي واذا كان عهد العليل بالنقي قريبا وكان مزمعا على الراحة فضمدها ببزر الكرفس والفوذنج او رماد الكرنب والترمس والنطرون والشيلم وبزر الماعز ودقيق الحلبة بطلا بما الرماد يوما او يومين فانه يحلل منها شيا كثيرا او يخف عليه

في تفرح القطاة اذا طال الاستلقا على الظهر وربما احمر موضع القطاة و تفرحت قروحا رديه وينبغي حين يبدا هذا الموضع الحس بحمرة ان يفرش تحت العليل جاورسا او ورق الخلاف ويقلبه في اليوم مرات ويرش عليه الما ورد المبرد على الثلج ويروحه ويطليه ان اشتدت حرارته بطلا الحمرة الموصوف في باب الاورام الحارة وان تنفط وتقرح في حالة فليعالج بمرهم الاسفيداج **في الوجع الحادث في الاعضا الظاهرة** اذا احدث الوجع في اليد او في الرجل او ساير الاعضا فسل هل اصابه ضربة او نام عليه يوما طويلا او اصابه سبب من خارج فان ان لم يكن له سبب خارج فانظر الى الموضع الذي يوجع هل هو اسخن واشد حمرة من ساير الجسد ام لا فان كان كذلك فعالجه بعلاج الورم الحار وان كان العضو ليس بحار ولا احمر اللون لكنه قد نحل وضمر ويبس فنطله بالما الحار وامرخه بالدهن والشمع مرات حتى يسكن الوجع وان كان الموضع كانه قد خصر وهو مع ذلك بارد اللمس فاكثر دلكه ثم نطله بالما الحار المطبوخ فيه المرزنجوش والشيح وامرخه بدهن الخيري من اصفر ولطف التدبير واكثر الرياضة والتعرق في الحمام فان كفا والا

صد

صح

وانهبل

فاسهل البطن بما يخرج الرطوبات وان كان العضو بارد المزاج فامرخه ثم ادهن
بدهن قسط وبالزيبق الفائق وبالبان ونحوه فان كفا والا فاستعمل المروخات
المذكورة في باب الفالج ونحوها ه تمت المقالة التاسعة من كتاب المنصوري

بسم الله الرحمن الرحيم ه وبه نستعين

المقالة العاشرة في الحميات صدر المقالة

ان الحميات لا سيما الحادة يحتاج اصحابها الى لزوم الطبيب لهم فضلا عن
اشرافه عليهم الا انا على حال مضمنون هذه المقالة جملا وجوامعا وعيونا ينتفع
بها اللبيب المتيقظ وان لم يكن زاول هذه الصناعة ومارسها وتغنيه عن مشاهدة
الاطبا ونزيده وتصور له خطا المخطي وبلوغ البالغ وتقصير المقصر منهم ونتحرى
الايجاز والقصد الذي انتحيناه في سائر مقالات هذا الكتاب ونحذف التوغل
والاغراق الذي يحتاج اليه من يريد الاستقصا والبلوغ من هذه الصناعة وبالله
نستعين

في الحمى التي تسميها الاطبا حمى يوم

هذه الحمى لا تدور بل
تكون نوبة واحدة فقط ويخصها من العلامات انها لا تبتدي بنافض ولا قشعريرة
وانه انما يتقدمها سبب مخالف للعادة كتعب مفرط او سهر او غضب او هم او
شرب شراب قوي او كثير او لبث طويل في الشمس او في هوا بارد او في ما شديد
البرد او ورم حار حدث في البدن عن ضربة او سقطة او وجع حدث في بعض الاعضا
او تناول اغذية كثيرة او غليظة او مسددة او قوية الحرارة او تخمة قوية او جلبة
متواترة مثلا ركوب او طول لبث في حمام او استحمام بما عين موافق كمياه الحمامات

او بترك استحمامات كانت قد جرت بها العادة او لتبدل من اغذية وادوية حارة او لنزلة حادة او لزكمة او لتاخير الغذا عن العادة ويخصها من العلامات ان البول في هذه الحمى لا يتغير عما جرت به العادة في لونه وقوامه وريحه كثير تغير وحرارتها لا تكون لذاعة اذا لمس جسد العليل ويكون بعقب انحطاطها عرق تابع ولا مجال الذبحة وسخ ثم تسكن سكونا تاما وليس لهذه الحمى كبير خطر ولا ارادة غير انها ربما انقلبت الى حميات ردية ان اخطى في تدبيرها وعلاجها فمن

حم بهذه الحمى من تعب فينبغي حين تنحط حماه ان يدخل الحمام ويجلس في البيت الاوسط منه بالقرب من باب البيت الاول ويفتح الباب الاول في وجهه وبالجملة فليكن مكانه مكانا لا يصيبه منه عرق ولا انكرب ولا تلهب تحوج الى عظم التنفس بل مكانا يتلذذ ويمكنه ان يطيل الجلوس فيه وليدخل هناك في ابزن فيه ما فاتر يتلذذ ويصب على جسده وعلى مفاصله خاصة من الما الفاتر صبا كثيرا او يدلكها دلكا رفيقا ويغمز غمز البنا ثم ينشف جسده ويمرخ بدهن بنفسج فاتر وليعنا من ذلك بمفاصله خاصة خرز الظهر والعنق عناية اكثر ويستعمل ذلك هنيهة ثم يعيد الدخول في الما الفاتر وليصب منه على راسه ويغتسل ويتمرخ بالدهن وليكن كثرة صب الما والمرخ بالدهن وقلته بمقدار شدة التعب وضعفه ثم ليخرج من الحمام ويغتذي بالبقول الباردة الرطبة وبالفرانيج والجدا والهازبا من السمك ويجتنب الاغذية المسخنة وان كانت عادته جرت بشرب الشراب فليسقى منه ولتكن كمية الشراب اقل مما جرت به العادة قليلا او يجعل فاما مزاجه اكثر وان لم تكن عادته جرت بشرب الخمر الشراب فليسق الجلاب

المتخذ بالسكر الطبرزد والماورد ويزيد في وطاء مضجعه وكميته توهمه فان
بقي بعد ذلك شيء من اثار الاعيا والتعب قليلا ودخل الحمام على ما وصفنا و
شاور الطبيب وان لم يبق به شيء من ذلك فليرجع الى عادته وان حدثت
هذه الحمى عن سهر او هم مفرط فليدخلوا اصحابها الحمام بعد انحطاطها وليكونوا
منه في الموضع الذي ذكرنا ولا يتعرقوا البتة وليكثروا من صب الماء الفاتر على
روسهم خاصة ثم يغتذون بنحو ما ذكرنا من الاغذية ويلهي اصحاب الهم عن
همهم ذلك بضروب الكلام والحيل والملاهي وليستنشقوا من دهن البنفسج وليطيلوا
النوم في مواضع ريحه وعلى فرش وطية فان حدثت عن غضب مفرط فليدخل
العليل الحمام بعد الانحطاط في ابزن فيه ماء حار معتدل ويصب عليه منه في بيته
بعد ان لا يكون في موضع ينال فيه بردا او ريح او في البيت الاول من الحمام و
ليكن استعماله منه بمقدار ما تلين جلدته ويحمر حمرة رقيقة ثم ليدخل في الماء
البارد دفعة ويخرج من ساعته ويرش من الماورد على راسه وصدره ويضمخ
صدره بالصندل والماورد والكافور ويشرب ماء الرمان المز ونحوه من الاشربه
كرب الريباس او التفاح الحامض وحماض الاترج ويغتذي بالبقول الباردة
والخل والزيت المعمول بالسكر او الخل ودهن اللوز وليمنع الشراب البتة الا ان
يكون عليه في ذلك مشقة شديدة فليمزج له الشراب بماء الرمان او يبرد على الثلج
ويشرب مع ماء بارد ويرش عليه من الماورد بعد ذلك ويحتال في تسكين غضبه بضروب
الحيل واذا حدثت هذه الحمى عن شرب شراب كثير قوي صرف فانه

العليل من بعض الاشربة التي وصفنا ما كان منها مجردا غير محلا ويمرخ بما
شديد البرد شيا بعد شي فاذا انحطت حماه فادخله الحمام وليكن منه في موضع
معتدل على ما ذكرنا وليصب على راسه ماء فاتر كثيرا ثم يغذى بالطفشيل والعدسية
الصفراء بردين ونحوهما من البوارد المتخذة بماء الرمان والريباس والحصرم و
السمك الماهي باسكباج وينشق البنفسج ويطيل النوم واذا اشتد نومه ادخل
الحمام ثانية واعيد عليه التدبير ومنع الشراب البتة ويتقي من رطوبة الفواكه فان
دام في الراس ثقل وحمرة في الوجه والعين وتمدد فليفصد العليل فيحجم ويجعل
سائر تدبيره على ما ذكرنا وتسهل الطبيعة بماء الفواكه **واما** من حم لطول
الوقوف او المشي في شمس حارة فليوخذ له من ماء الورد جزء ومن الدهن ورد
نصف جزء ومن الخل ربع جزء فيضرب في قصرية حتى يتحد ويبرد على الثلج ويصب منه
على يافوخه شي بعد شي ويوضع عليه خرق قد غمست فيه وبردت على الثلج منذ
اول ما تبتدي به الحمى الى ان تنحط فاذا انحطت فادخله الحمام وليكن منه في موضع
معتدل على ما وصفنا وليصب على راسه خاصة وسائر جسده ماء فاتر وليسقى سويقا
قد غسل بماء مرات ثم القي عليه مثله سكر طبرزد مسحوق وصب عليه ماء مبردا على الثلج
ويكون من الماء حتى يرويه ويغتذي عند انحطاطها عنه بنحو ما ذكرنا من الاغذية
واما من حم لطول اللبث في مكان هواه وماؤه بارد فليبكر حجره منذ تبتدي
به الحمى الى ان تنحط دلكا رفيقا فاذا هي انحطت فليدخل الحمام الى البيت الحار ويلبث فيه
حتى ينصب منه عرق كثير فاذا قبل العرق فليمرخ بدهن ورد فاتر حتى يعرق نعما

ويغتسل وينشف ويتدثر ويلتف في دثاره ويضطجع ساعة حتى يعرق
ثانية ثم ياكل من اغذية لطيفة اكلا خفيفا معتدلا او يشرب شرابا صرفا فان
عاودته شي من الحمى والتكسير عاود الحمام وسائر التدبير **واما** من حم
من دخوله في مياه الحماة فان كانت الحماة زاجية او مليحة او حديدية او
نحوها مما يخشن سطح البدن او يقبضه فليدبر بتدبير من حم عن برد غير انه ينبغي
ان يكون موضعه من البيت الحار عند بابه ويكون باب البيت الثاني مفتوحا في
وجهه ويستعمل من صب الما الحار والدخول فيه والتدلك مرة بعد مرة شيا اكثر حتى
يلين لحمه وجلده وينتفخ بدنه ويحمر ثم يخرج ويلتف ويضطجع ثم يغتذي على
ما ذكرنا قبل **واما من** حم من اغذية حارة اكلها فينبغي اذا انحطت
حماه ان تسقيه من ماء الشعير شيا صالحا وليكن غذاوه بعد انحطاطها
بالمزورات الحامضة واطلق طبيعته بالاجاص والتمر هندي والسكر الطبرزد
وليشرب من السكنجبين المبرد السكري وياكل الرمان وما اشبه ذلك من الفواكه
البادرة ويتوقى كل ما يسخن فان هذه الحمى خاصة والكاينة من شرب الشراب
تدعي التنقل الى حميات العفن **واما** من حم لنيل من غذا اكثر مما
جرت به العادة او اكثر غذا او اغلظ فليس ينبغي ان ينتظر فيه نقا البدن
من الحمى فان هذا النوع من حمى يوم ربما بقيت ايا ما كثيرة وهي شبيهة بالحمى
المطبقة لكن اعمل في اسهاله بتمام الفاكهة على ما ذكرنا واسقه السكنجبين بما
الشعير فقط واذا رايت الحمى قد خفت ادنى خفة فادخله الحمام ولا تطيل
فيه وليجلس في الما الفاتر وليصب منه عليه ويدلك جسده فيه بالنخالة دلكا

جيدا ثم ليغتسل به ويخرج ويعاود تدبيره من تركه الاستهال اما الفواكه والشراب
من السكنجبين والاغتذا اما التغيير فاذا خفت الحمى ايضا فادخل العليل الحمام
واجعل استحمامه فيه اطول بمقدار ما ترى من نقصان الحمى فاما في اول الامر
فليكن ادخالك اياه الحمام مع حذر وتوق لطول لبثه فيه ولكثرة حرقته
وان عرض في الحمام له قشعريرة فاخرجه على المكان وكذلك فافعل بكل
اقشعر من ادخلته الحمام على ان به حمى فان هذا العارض يدل على ان هذه الحمى حمى
عفن لا حمى يوم **ومما** تختم وتستبري به صحة حدسك ومعرفتك بالحمى انها
حمى يوم مع سائر ما ذكرنا من الدلايل ان لا يعرض للعليل في استحمامه قشعريرة
فهذا النوع من انواع الحمى ان انت رفقت وعملت في اطلاق البطن وادرار
البول وتلطيف الغذا والتدرج الى الاستحمام بمقدار نقصان الحمى فانك اذا
فعلت ذلك انقلعت من غير ان تنتقل الى حمى عفن وان وقع في ذلك خطا انتقلت
الى حمى عفن حادة مطبقة **واما من** حم من اكلة واحدة اتقلته
فلينقيا انه كان يجد من الثقل في اعالي بطنه ويحتمل شيا فان كان يجد
الثقل في اسافل بطنه حتى اذا خف فليستحم ويريث في النوم ويلطف الغذا و
يترك التعب اياما وليفصد بعض الادوية القليلة من الاسهال مما ذكرنا في هذا
الباب حيث ذكرنا حفظ الصحة **واما من** حم من ورم في بعض اعضايه
فانه ينبغي ان يفصد في الجانب المخالف ويبرد ذلك اليوم على ما ذكرنا في باب
الاورام الحارة ولا يدخل حماما ولا يشرب شرابا حتى يهدا ذلك الورم وتسكن
نايرته ويعمل في اسهاله والتطفية عنه بما ذكرناه ويغذا بالاغذيه

المرده

المبردة **واما من** حم من وجع في بعض اعضائه فينبغي ان ينظر في سبب ذلك الوجع ما هو اورم حار ام خلط لذاع ام ريح غليظة ام غلبة اليبس على ذلك الموضع او سوء مزاج حار او بارد مفرط او مع مادة ثم نقصد لازالة ذلك السبب على ما ذكرنا في اسباب الاوجاع وعلاجها فان الحمى تسكن بسكونه فاذا هدات الحمى وسكنت فليستحم استحماما خفيفا وليغتذي بالاغذية التي وصفنا **واما من** حم من ترك الاستحمام فانه ينبغي ان تدخله الحمام حتى تنحط حماه ويصب عليه ماء عذبا فاترا كثيرا ويكثر التدلك بالنخالة وبزر البطيخ وشي يسير من بورق ثم تخرج ويغتذي ببعض الاغذية المطفئة وبعد ذلك استحمام من غد ثم يخرج ويجري على عادته **واما من** حم لطول جوع او عطش فينبغي ان تلحقه قبل استحكام الحمى اذا وجد اعيا والتكسر ان تسقيه سويقا مغسولا بماء كثير مبرد على الثلج وسكر طبرزد فان لم تلحقه بدوا الا بعد اشتعال الحرارة فليتجرع من الماء البارد قليلا قليلا الى ان تنحط وحتى تنحط فليدخل في ماء فاتر هنيهة ثم يصب عليه ماء لا يؤذيه برده ثم يسقى ماء الشعير ويغتذي بالاغذية المرطبة ويجتنب التعب حتى يصح له البرء **واما من** حم لزكمة او نزلة حدثتا به فينبغي ان يفصد ولو كان قريب العهد به افيحجم ان لم ينهيا الفصد ويحمى اللحم والشراب ويسقى ماء الشعير ويطلق طبيعته بما ذكرنا في باب الزكام ويلين طبعه ويتكلف تعاليه على ما قد ذكرنا هناك حتى اذا انضجت النزلة وزال السعال وخفت الحمى فليدخل الحمام

ويدرج في الرجوع الى عادته وليس ينبغي ان يتهاون بعلاج هذه الحمى فانها
كثيرا ما تنتقل الى البرسام **واما من** حم من التخم فانما تحدث الحميات بعقب
ما كان الجشا معه دخانيا قتاريا ولا يكاد يحدث مع التي يكون الجشا فيها حامضا
فمن حم بعقب هذا النوع من التخم ثم انطلقت طبيعته فليس يحتاج الى علاج اكثر من
ان يتجرع جرعا من الماء الحار وينام ثم يغتذي باغذية عسرة الفساد ولا تستحيل الى مرة
كالمتخذة بالحصرم والسماق وحب الرمان ونحوها ويشرب من مثل هذه الاشربة ويجتنب
التعب والتعرض للشمس والسهر والجماع فان لم تنطلق طبيعته فينبغي ان تطلق بما ذكرنا
من الادوية المجربة الصحيحة وان كان ركبته الحمى وفي معدته شي تهيا قذفه فليجرع ماء حارا
ويرمي به وان كان الثقل في اسفل البطن فليسهل شيا فيه واذا بلغ من تنقية البطن ما
يحتاج اليه وهو ان لا يجد ذلك الجشا الدخاني ولا ثقلا ولا لذعا في بطنه ولا
غثيا فلينم ثم يغتذي ويتدبر بسائر التدبير الذي ذكرنا **واما من** حم
لخلط او اثر حر متدارك فاعتنا بعلاجه كما ذكرناه في بابه واذا انحطت حماه
فادخله الحمام واغذه بالاشيا المذكورة في هذا الباب ومن الناس من اذا ادمن
الاطعمة الكثيرة الاغذا كاللحوم المسمنة الغليظة والعصائد والهرائس والا
شربة الغليظة حم فليجتنب هولا ادمان هذه الاطعمة ويغتذوا باللحوم الفراريج
والجدا ويشربوا السكنجبين من الشراب ما رق ولطف وليستعملوا الحركة قبل
الطعام ويتعاهدوا الفصد والاسهال فان التوله فيما ذكرنا يوقع في
الامراض الحادة ومنهم من اذا تعب او سهر او دافع بوقت الغذا حم او اغتذى
بالاطعمة اللطيفة او اليابسة حم وينبغي لهولا ان يجتنبوا المرة الخلال

ويتركوا

ويتداركوا حياتهم بالترطيب منهم لا بدانهم سريعا فان النها ونا في ذلك عما
ذكرنا يلفهم في حمى الدق

في حمى الدق

متى ما بقيت الحمى ثلثة ايام فصاعدا
لا تقلع ولبث مع ذلك قوية الحرارة واللهيب ولا معها الاعراض التي تكون مع
الحميات الحادة كعظم النفس وشدة القلق وتبدل اللون وسواده لكن دامت
بحال واحدة ولا يتبين فيها فترة ولا نوبة وهي مع ذلك فاترة ساكنة فانها
دق فاستبرايض بان تطعم العليل في اوقات مختلفة فان وجدتها تهيج عقب الطعام
دايما فالحمى دق لا محالة وان وجدت مع ذلك وجه العليل قد حمر وعيناه غائرتا ولحمه
قد نقص وجلده قد تقشف فان الدق ليس انما ابتدات به فقط بل عملت فيه وابلغت
اليه وهذه الحمى يبرا عليلها في ابتداها وما دامت لم تضرب الى حد الذبول ومن اجل
ذلك ينبغي ان يعطي علاماة الذبول لئلا تشتغل بعلاج ما تنه المطمع في برؤه فيقول
ان من تادى عن الدق الى الذبول تلطت اصداغه وتغور عينيه ويدق انفه و
ينحرد وجهه وتصغر اذنيه ويرق جرمها وتكون جلدة جبهته ممتدة كانها جلدة
قد جفت على عظم والوجه والبدن كله بتلك الحال عارية من اللحم وتدق رقبته و
تنتو حنجرته واذا انت تفقدت عظام الصدر منه بالجس ادركتها كلها وتجدها
وبالجملة فليس الا عظم وجلد ويكون الصوت منه دقيقا ضعيفا والقوة ساقطة
البتة والنبض منه دقيق ضعيف غير انه صلب وتارة بارزة ظاهرة لا ضمحلال
اللحم وعروقه كذلك وهي مع ذلك حاوية فارغة من الدم لا طية مطبقة لا تحتوي تحوتهما
على شي وقد ذهبت النضارة والرونق عن اجسادهم البتة وقحل منهم الجلد وصار

بمنزلة جلود المشايخ وتضمر بطونهم وتلتطي حتى كانها لازقة بالظهر وتحوى
بطونهم حتى كانها ليس فيها شي ويرق المراق منهم جدا حتى كانه جلد فقط وينشج
مع ذلك ويتقشف وربما ظهر عظام الرسغ والمشط منهم وتتعقف الاظافير
منهم ومن تناثر من هولا شعره وانطلقت طبيعته فالموت قريب منه واذا بلغ
البدن من النحول والنهوك الى هذا الحد فليس الى رده سبيل فاما من
دام منه فيه بقية من اللحم والدم والرونق والقوة ولم يكن ما ظهر به من هذه
العلامات قوية مستحكمة فانه يصلح ويرجع الى حالته اذا دبر على ما ينبغي واما
من لم يكن به نهوك ولا نحول ولا طالت به الايام وانما به من علامات الدق ان حماه
لينة وقد لزمته منذ ايام وقد بدا به معها بعض النحول والتقشف فان بروه يسهل و
يسرع فالزم هولا ما الشعير واغذهم بعد انحداره بالسمك الرضراض كبابا وشوا و
بالبقول الباردة كالبقلة الحمقا والملوكية والخس والقرع والقثا والخيار وادخلهم
الحمام كل يوم قبل ان يغتذوا وليكونوا منه في مكان لا يتاذون بحرارته واجلسهم
في ابزن الماء الفاتر هنيئة ثم امرخهم بدهن بنفسج والزمهم مكانا باردا رطب الهوا مفروشا
بصنوف الحصر الباردة الطيبة والق على صدورهم خرقا مصبوغة في الصندل والكافور
قد نقعا في ماء الورد المبرد على الثلج بعد خفة المعدة وتروز الطعام عنها وقبل ان
يغتذوا ايضا وتبدل متى فترت حتى يحس العليل بردها انه قد وصل الى غور كبده
وان كان يقشعر منها ويعتريه بعد ذلك حرارة ازيد فليتغير قليلا ثم توضع
وتبدل بعد ذلك اذا جفت فقط واذا حميت حما شديدا فلينشق البنفسج ودهن
القرع ويزاد في وطائه وليطيلوا النوم جهدهم ويحذروا السهر والفكر والحركة

والباه والكون في المواضع الحارة اليابسة الجو واذا كانت للحمى ادنى حرارة و
حدة وحرارة فاسقهم من اقراص الكافور سحر كل يوم ثم اسقهم ماء الشعير مع طلوع
الشمس واسقهم الجلاب في شرابهم مع البزر قطونا عند المسا والح واكب على صدورهم
بالتبريد ثم تضميد بالصندل وما الورد والكافور ثم طليك اياها بالنطول والبقول
البارده وفرق عليهم الغذا في مرات كثيرة لا سيما اذا كان الزمان صيفا وليبرز اهند
كل مرة دون الاستيفا وليحذروا تمام الاكل والتزرد دفعة واحدة وليسقوا الما
البارد قليلا قليلا ولا يصابروا الجوع ولا عطش البتة ويجتنبوا جميع ما يسخن ويجفف
فاما من يتوسط فعل الدق وبان منه النحول والنقصان الا انه لم يتبين بعد الى
الذي ذكرنا انه لم يبرا فانهم يحتاجون الى مثل هذا التدبير بعينه الا انه ينبغي ان يلح عليهم
به ويستقصي ويكرروا ويبالغ فيه ويدخل الحمام والابزن في اليوم مرتين او ثلاثا وينبغي
ان يكونوا من الحمام في موضع لا يوذيهم فيه حر شديد ولا يكربهم ولا يترشح ابدانهم البتة
ولا يكونون في موضع يقشعرون فيه وانما يراد من ادخالهم ان يمكن استعمالهم الابزن
وصب الما من غير قشعريرة تعرض **واما** المعرق وتنشق الهوا فاضر
الاشيا لهم فليدخلوا هوا الحمام والابزن بعد سقي ما الشعير بقدر ساعتين و
يمرخوا بالدهن متى خرجوا من الابزن واذا خف البطن من ما الشعير ولم يتوله في الحا
طعم فليمض بهم الى الحمام من غير ان يتعبوا وليستعملوا الابزن وصب الما الفاتر عليهم
بقدر ما تربوا اجسادهم قليلا وتحمر ادنى حمرة ثم ينغمسوا في ما بارد غير مود غمسة
واحدة ويمرخ اجسادهم بدهن البنفسج وما نحاه من الادهان ويدثروا في الحمام
ثم يخرجوا منه ويطعموا ما ذكرنا وبالمقدار الذي حددنا وينومون في بيوت ريحه طيبة

الحارة

فليبله الصوفها خيوشا او اجاجين شتا او نوك وقد فرشت بورق الكرم والخلاف
والاس هو مرو البنفسج ونحوهما مما حضر وان كان الزمان شتا فلا ينبغي ان يكون في
مساكنهم نار ولا دخان ولا يتنشقوا هوا حارا بل هوا باردا ولن تنشق الهوا البارد من
اعظم ادويتهم ويتغذون به عن تدبير القلب بالاضمدة والاطلية الباردة التي ذكرناها
وليدثروا بدثار حار خفيف المحمل وخاصة رؤوسهم لئلا تعرض لهم زكام ونزل وليغمزوا
اطرافهم غمزا رقيقا ويشقون دهن القرع المربا بورد النيلوفر ويطلبون النوم وان
كان النهار طويلا ويطول اللدخول في الابزن مرة ثالثة قبل العشا اشتغلوا به وان
فليغمزوا من غير استحمام تقدم قبله ويطلبوا النوم وان كان اليبس قد بلغ اليهم
فليجلسوا على ابدانهم لبن المعز ويبرحوا به ونصبت منه في الابزن مع الما ويبرحوا اذا خرجوا
منه بدهن البنفسج او القرع او النيلوفر وان لم تكن الحرارة والحدة قوية جدا فليكن
شربهم من شراب ابيض رقيق قد مزج بما بارد بقدر ما يخفى طعم الشراب وان كانت
الحدة بينة فليشربوا الجلاب السكري مع الما البارد واحذر على هولا ان تنطلق
بطونهم وان بدت بلين فبادر بامساكها وقد ينتفع هولا اذا كانت الحرارة التي بهم
لها فضل قوة بالمخيض المتخذ من لبن بقر فنبه اذا استقصى نزع الزبد منه وكانت
فيه حموضة وسقوه مكان ما الشعير وان كانت الطبيعة منطلقة اخذوه مع الكعك
ويحتاج هولا الى هذا والى تبريد وتطفية كثيرة ومن كان بوله دهنيا او عليه صفايح
دهن او قطع لحم شبيهة بالخيوط او اشيا شبيهة بالنخالة فانه ينبغي ان يكب على
هولا بالتبريد الذي في الغاية واما من كان قشفه ونحوله شديدا ولبث به
حرارة قوية فانه ينتفع باللبن الحليب اذا شربه وتادم به واوفق

الالبان لبن الناس ثم لبن الاتن ثم لبن المعز وينبغي ان يحذر الحليب حصلنا ان
التجبن والاستحالة وليس يتجبن هذه الالبان التي ذكرناها في المعدة الا في الندرة
فان خلط بها شي يسير من سكر لم يتجبن واما الاستحالة فينبغي ان يتفقد حالة
الحرارة كل يوم في لمس العليل ونبضه وبوله ومقدار عطشه فان وجدته
زائدا على ما ذكرنا قبل في اللبن زيادة كثيرة فامسك عنه ويسقى المخيض الحامض
او ماء الشعير واقراص الطباشير ونحوها ويسهل بماء الاجاص والترنجبين ان
يثقل الطبيعة حتى تزول تلك الاعراض ثم يعاود اللبن **فهذه** جملة تدبير
اصحاب الدق **واما من** بلغ من هولا ان تبين عظام الرسغ والمشط والقص
ويسقط النبض ويلصق مراق البطن والظهر وكانت عظامه كانها قد رقت فليس
ينبغي ان يشتغل بعلاجه على انه يبرا وقد يتعلل هولا ايضا على حال بالاغذية
الربعية النفوذ والطيب فليوخذ لهولا ماء اللحم الفراريج وتقطع قطعا صغارا
ويستخرج ماوها بقليل ملح كما يستخرج ماء اللحم او من لحم احمر عتيق من عنق جدي
ويتداركه وليصب في اللحم شي من ماء التفاح او السفرجل المز ويلقى فيه كعك قد
اجيد تجفيفه ويحسون او يلعقونه ويلبسون اقمصة مصندلة او ممسكة ان لم
يهج بهم منها صداع ويطيبوا ويبخر بين ايديهم بالعود والند ويوضع بين ايديهم وحوا[ليهم]
الرياحين واللخالخ ويرش عليهم ماء الورد ويشمون الاطعمة التي لها روايح شهية كالقلايا
والنقانق والكردناك وتشوى الفراريج ثم تمرق في وجوههم وليمضغوا من
صدورها ويمصون ماها فقط ويرمون بالثقل ان كانوا قد ضعفوا غاية
الضعف **ومن كان من** هولا اقوى قليلا فلتطبخ الفراريج لهم تماما

نسخت ماء اللحم

تمام

ليهم

وملح ثم تدق صدورها بالمدق وتعتصر حتى تخرج عصارته كلها ثم تطيب
تلك العصارة بالكزبرة وشي يسير من الدارصيني ويجعل فيه شراب وكعك
يحونه وقد خبرني رجل من مشايخ الاطبا انه راى رجلا واحدا واعدادا من
الصبيان ممن صارت له حمى الدق الى هذه الحال برا برءا تاما واما انا فما رايت ولا
احسبه مما يمكن ان يكون خاصته فيمن جاوز سن الصبى **نسخة اقراص**
الكافور وهي مبردة للقلب والكبد جيدة من حميات الدق والمحرقة وردا احمر
مطحون عشرة دراهم طباشير ابيض جلال خمسة دراهم بزر قطونا مثله بزر خس
سبعة دراهم بزر بقلة الحمقا ستة دراهم بزر هندبا درهمين بزر قرع حلو اربعة
دراهم عصارة السوس اربعة ثلثة دراهم نرنجبين عشرة دراهم كافور قيصوري
نصف درهم يعجن بلعاب البزرقطونا ويتخذ اقراصا من درهمين **نسخة**
سفوف يعطى لاصحاب الدق اذا لانت طبايعهم وردا احمر مطحون طباشير
خمسة خمسة طين ارمني وصمغ عربي درهمين درهمين عصارة الامير باريس و عصارة
السماق ثلثة ثلثة بزر حماض مقشر جلنار درهم ونصف مقل مكي مثله كسفره منقعه
في خل خمر مقلو بعد ذلك درهمين يعطوا منه درهمين غدوة ومثله عشية برب
التفرجل او الرمان **في الحمى التي تنوب يوما ويوما لا وتسميها**
الاطبا حمى غب هذه الحمى تبتدي بنافض شديد الغرز قليل البرد كالحال
التي تعرض في الرجل عند الخدر من الغرز ثم لا تطيل مدة النافض ولا تمتد
لكن تسخن البدن سخونة شديدة تلدغ اليد اذا لمست الجلد ويعرض معها صداع
وعطش شديد وربما عرض عند شدة الحرارة ونهايتها للعليل هذيان و تخلط

صفت اقراص الكافور

د

في

الكلام لا سيما اذا كان العليل حار المزاج وقد يعرض معها كرب وغثا وفي مره
صفرا وربما انطلق البطن بمرار اصفر ويكون النبض عند ابتدائها سريعا عظيما
متواترا الا انه يكون مستويا ويكون البول معها ناري اللون ليس بغليظ القوام
لا شهوة له وريح عفن وحدة ويعرض في الاكثر لاصحاب الامزجة الحارة اليابسة
ولمن ادمن التعب والسهر والصوم والاغتذا بالاغذية الحارة والشرب من الشراب
العتيق القوي وفي البلدان والازمان الحارة ولا تبقى على العليل اكثر من اثنى عشر
ساعة وفي الامر الاكثر تنقضي نوبتها في ساعات اقل من هذه من اربع الى ثمان و
بعرق واذا فارقت نقي النبض والبدن منها فاذا اصبت في الحمى هذه الاعراض او اكثرها
فاعلم انها حمى غب فان انضم الى ذلك ان يكون تقدم في ذلك الوقت خلق كثير حمى
غب فثق بانها حمى غب كالوز انها قد نابت يوما ويوما لا فاذا رايت المحموم بهذه
الحمى قويا والطبيعة يابسة وعهده بالنفض بعيد فانقع له عشرين درهما اهليلج
اصفر في ما يغلي يوما وليلة ثم امرسه وصفه ثم اجعل معه وزن عشرين درهما ترنجبين
واسقه يوم الراحة سحرا واذا فرابع درهم سقمونيا جيد انطاكي في شربة جلاب
وآما واسقه حتى ينفضه نفضا قويا فانك اذا فعلت به ذلك اما ان لا تنوبه الحمى البتة
واما ان تنوبه نوبة خفيفة ثم خذ به بعد ذلك في سائر التدبير الذي نوصف وان
كان العليل مترفا او ضعيفا والزمان قيضا فخذ كل عشية وزن عشرة دراهم
تمر هندي وعشرين اجاصة يابسة سمان واطبخه برطلين ماء حتى ينضج وامرسه
والق فيه وزن عشرة دراهم سكر طبرزد واسقه حين ينام واذا هو اصبح و
طلعت الشمس فاسقه من ماء الشعير شربة وافرة والزمه مكانا ريحا الى

ان ينهضم واغذه بالبقول البارده والمزورات التي فيها حرارة ويجتنب
الاسفيذباجات وياكل من الخيار والقثاء ويشرب ماء القرع في ايامه ومن
الطبيخ الهندبي في ابانه ويسقى ماء الجلاب او سكنجبين سكري فقد غلى بالمزاج
وتقدر حرارة فليكن اتكالك على التبريد والتطفية فان كانت الطبيعة تجي
من ذاتها كل يوم مرات فلا تسقه من ماء الاجاص ودبره بسائر التدبير واسقه بدل
ماء الاجاص كل ليلة ماء الرمان المز مع لعاب البزرقطونا وضع على كبده بالليل و
في الاوقات التي يخلو فيها جوفه من الطعام خرقة مصبوغة في ماورد وصندل
واجعل وقت غذائه بالبعد عن ابتداء النوبة واغذه قبلها بثلاث ساعات ولا اقل
من ساعتين واما بعد انحطاطها فحذره جميع ما يسخن والزمه موضعا باردا
وان وجدته شديد الالتهاب والحرارة فاكثر من سقي ماء الطبيخ الهندبي والقرع
والخيار ومن لعاب البزرقطونا بماء الرمان او الجلاب ووفره في ماء الشعير وان
كان النهار طويلا او في غذائه تقصير في يوم ما فلا عليك ان تزيد عليه شربة اخرى
منه عشية واسقه اقراص الكافور كل يوم سحرا قبل ماء الشعير بقدر ساعتين ولا
اقل من ساعة بالسكنجبين السادج السكري واذا فارقت العليل الحمى ولم تنتقض
عليه فاحمه بعدها واقره على تدبيره ثلثة ايام ثم اطعمه فروجا او لحم جدي وحذره
الحمام والشمس والنبيذ ثم رده بعد ذلك الى عاداته

في الحمى الحادة وتسمى المحرقة

ان هذه الحمى جنس غب الا انها اقل اقوى منها واشد ومع ذلك غبا
ولا تفارق البدن وليس يعرض في هذه الحمى قشعريرة ولا عرق فيها الا عند انقضائها
واما سائر اعراض حمى غب فانها في هذه اقوى واشد ويتولد معها

مهلبين او ثلثه حو

العاشرة

اللسان او يصفر ويخشن ولا محالة ان لم يكن بتلك القوة ويحتاج في التدبير
الى مثل هذا الذي ذكرنا في حمى غب الا انه ينبغي ان يقوى ويوكد بحسب فضل
هذه على تلك في قوتها وحرارتها فاسق العليل في هذه الحمى كل ليلة من ما
الاجاص والتمر هندي الذي ذكرنا الا انه تكون طبيعته تجي في كل يوم مجلسين
فصاعدا فالزمه اقراص الكافور سحرا وما الشعير مع طلوع الشمس واسقه
نهاره كله كل ساعة ما القرع او ما الخيار او ما البطيخ الهندي واغذه بالخبز
المغسول او الفتوت المخيض مع السكر فان كان في غذايه تقصير فاعد عليه
ما الشعير على ما ذكرنا والق على الما الذي تسقيه شيا من بزر قطونا واسقه من
لعابه بالجلاب وما الرمان وادلك ما على لسانه من الخشونة بخرقة كتان ولعقه
البزر قطونا او السكر ملعقة واعطه نوا الاجاص وعليه شي من لحمه فيمسكه في فمه
ولتكن الخرق معموسة في ما الصندل والما ورد على ما ذكرنا ويوضع على كبده
وقلبه في اكثر الاوقات وان لم يكن بالعليل ورم في جوفه ولا كان يشكو
في صحته ضعفا في معدته او كبده فاسقه ما مبردا بالثلج في اوقات اشتعال الحرارة
شيا كثيرا حتى يخصر ويرتعد فانك بذلك تطفي نايرة الحمى على المكان ثم يعرق ويبرا
او يقارب البرو فان انطلقت طبيعته انطلاقا شديدا فاسقه ما الشعير مع
اقراص الطباشير الممسكة وباعد عنه الجلاب والسكنجبين والسكر واعطه رب
الرمان والتفاح والسفرجل والحامضة التارجة وساير ما ذكرنا في باب منع
الاسهال وان تاذى بالسهر والصداع فعالجه بما ذكرنا في هذه الابواب فانا
انما نذكر علاج المرض المفرد فاذا تركبت الامراض فينبغي ان ياخذ علاجهما من
ساير الابواب ولكن وقت الغذا في هذه الحمى وفي جميع الحميات اللاز

شويق ح

زمه

الذي يحس فيه العليل بادني خفة فان لم يكن خف فالوقت الذي كان من عادته
في صحته ان يطعم فيه فان لم يمكن لشدة الحال في ذلك الوقت فالاوقات التي يبرد
فيها النهار ويطيب واما في المفترة فليكن اذا كان ما قبلها بالبعد ما امكن واما بعد
انحطاطها واما ما يجري عليه جملة تدبير الغذا فنذكره حيث نذكر الامراض الحادة

في الحمى المطبقة التي تعرض عن كثرة الدم واشتعاله وتسمى الدموية

ان هذه الحمى تعرض اذا ابتدات من غير نافض ولا قشعريرة بل تبتدي حارة و
يكون معها حمرة في الوجه والعين وورم انف وكرب وقلق ولهيب شديد ويكون النفس
عظيما متواترا ويعرض للعليل قبل حدوث الحمى ثقل في بدنه وتمدد وكسل وحالة شبيهة
بالاعيا وزيادة في النوم وبلادة وثقل في الراس لا سيما الجبهة والصدغين ودرور
العروق والاوداج واحتكاك الانف وموضع المحاجم وتحدث بالفتيان وبالخصب
الابدان ولمن يكثر من اللحم والشراب والحلوا في الابدان والبلدان والازمان الحارة
الرطبة واكثر ما تعرض في الشتا والربيع ويكون حملت ابدانهم كمن خرج من الحمام
او صب على بدنه ما حار امتلا كثيرا ويكون النبض منهم عظيما متواترا والبول
احمر غليظا فاذا صادفت في الحمى هذه الدلايل وجملها فبادر بفصد العليل و
استكثر من اخراج الدم فانك تطفي بذلك نايرة الحمى وان لم يلحق العليل حتى
توذنه وتعرض له اعراض الحمى المحرقة فدبره على ما ذكرنا هناك غير انه ينبغي ان تستعمل
في هذه الامور شيا القامعة للدم اكثر كرب الريباس وحماض الاترج والحصرم والخل
والرمان الحامض ويكون ميلك ايضا الى تلطيف تدبير العليل وتقليل غذايه اكثر
واذا انت لحقت العليل في ابتدايها وفصدته فاستعمل هذه في اغذيته واسقه

ماء باردا او اقراص الكافور بماء واطلق طبيعته ان احتاج الى ذلك بماء الاجاص
والتمر هندي والسكر او بماء الرمان الحامض المدقوق بشحمه مع السكر واذا خرج
منها فاطعمه اللحم والشراب والحلو الى ان يصح برؤه وهذه الحمى لازمة غير مفارقة
غير انها لا تشتد غبا وليس معها من النارية والالتهاب والحدة ما مع المحرقة وتنتقل
كثيرا الى المحرقة اذا لم تطفأ منذ اول الامر وهي ثلثة انواع فمنها ما لا يزال يزداد
صعوبة منذ تبتدي الى ان يقتل العليل او يجيبه البحران ومنها ما يكون بحال
واحدة ومنها ما يتناقص واحوج الثلثة الى اخراج الدم المتزايدة ثم
الباقية بحالها على ان الاخيرة ايضا يحتاج فيها الى ذلك لكن اخراجه في ذينك
اشد اضطرارا لا سيما في المتزايدة

في الحمى النائبة كل يوم وتسمى البلغمية

هذه تبتدي بقشعريرة وبرد في الظهر والاطراف صادق
ويطول لبث برد البدن فيها ويعسر سخونة الجلد ولا يبادر الى الحرارة ولا الالتهاب
بمنزلة ما كان في الغب بل تكون سخونة الجلد فيها بكد وطول وربما سخن ثم عاد
البرد ثم سخن بعض مرات حتى تظهر السخونة وتستوي في جميع ظاهر البدن بعد
كد واذا استوت الحرارة في جميع الجسد لم تكن قوية ولا صادقة ولا تحس
من جسد العليل اذا لمس مثل النارية واللذع الذين يحسان في الغب والمحرقة
ولا يكون معها عطش ولا عظم في التنفس وان كان معها قي او خلفه كانت
اخلاطا بيضا بلغمية خالصة او مع شي يسير من المرار وتهيج معها الوجه
ويترهل البدن وتسقط الشهوة والعطش ويألم فم المعدة والنبض
يكون في هذه الحمى دونه في الغب في العظم والسرعة والتواتر كثيرا جدا

وهو مع ذلك مختلف ويعرض على الامر الاكثر للصبيان والنسا والخصيان و
اصحاب الابدان الرطبة ولمن يكثر الاكل ويقل الاستفراغ والرياضة وفي الازمان
والبلدان الباردة الرطبة والبول معها ابيض رقيقا او احمر كدرا وعلى الاكثر
يكون في ابتدا الحالة الاولى ثم ينتقل هذا الى الحالة الثانية وينوب في اكثر الامر
في ادبار النهار وعند المسا وليس يفارق بعرق وخاصة في ايامها الاول وان كان
فيها عرق كان قليلا لرجا ولا يبقى العرق في ابان فترتها من الاختلاف ولا الحذر في [illegible]
بل ينبغي به من ذلك بقية حتى تكر النوبة الثانية وتنوب كل يوم ومدة النوبة منها اطول من
مدة الفترة وهي طويلة مزمنة وربما بقيت اشهرا وهي مع ذلك رديئة خطرة فاذا
اصبت في هذه الحمى هذه الدلائل وعلمها فانها بلغمية وان وجدت في ذلك الزمان
خلقا كثيرا قد حموا هذه الحمى فازددها بصيرة واسق العليل من ابتدا نوبة هذه
الحمى السكنجبين العسلي بما فاتر وقيه ولا تعنف عليه في ذلك بل اسقه منه شيا كثيرا
واعتمد ما جاد او بلغ من القي بسهولة ولا تجهد العليل باستنطاق ذلك و
استقصايه واسقه كل ليلة من دوا التربذ وصفته تربذ نقي محكوك
مسحوق مثل الكحل عشرة دراهم مصطكي وزنجبيل لكل درهم درهم سكر طبرزد
مثل الجميع يسقى منه مثقالا واحدا كل ليلة الا ان تكون الطبيعة تجيء مجلسين
فصاعدا في اليوم والليلة واذا اصبح فاسقه من السكنجبين السكري وزن خمسة
دراهم ويشرب في اثره من السكنجبين العسلي قدر اوقية صرفا وباعد وقت طعامهم عن
وقت النوبة ما امكن واغذهم بالخل زيت المتخذ بالزيت المغسول والخل والسكر
والبيض من النعنع وما اشبهه من البقول من غير خيار ولا قثا وما اشبههما و
بالصباغات المتخذة بالخل والمري والخردل وغيرهما وه واصول السلق

صفت دوا التربد

واطرافه

واطرافه متحذه بالمري والخردل وغيرها ويسكنجبين ودبره على هذا الى
اسبوع واحد فان وجدتها قد نقص في طولها واعراضها وقد تاخر
وقت نوبتها فامض على تدبيرك فيها وان وجدتها زائلة او واقفة فانقص
العليل بفصده وقويه بهذا المعجون يؤخذ من التربد النقي درهم شحم حنظل دانق
غاريقون نصف درهم ايارج فيقرا نصف درهم عصارة افسنتين ربع درهم
مصطكي دانق يجمع بسكنجبين ويعطى العليل ثم عد الى تدبيرك فان ضعف العليل
فاعط العليل الفراريج مشوية ومطجنة وجنبه الامراق والنرد وان عرض
له عارض في معدته او غثي شديد فعالجها بما ذكرنا في هذه الابواب وكذلك
ان ابتدا به سوء مزاج فلا حقنه على ما ذكرت فان جاوزت الحمى الاسبوع الرابع
فاسق العليل اقراص الورد التامة **ونسختها** ورد احمر مطحون عشرة
دراهم عصارة غافت وعصارة افسنتين ثلثة ثلثة مصطكي درهم ونصف
سنبل واسارون وفقاح واذخر وانيسون درهم درهم يقرص من ثلثة دراهم
ويسقى العليل منها واحدة بماء وقيد من هذا الطبيخ **وصفته** قشر اصل
كرفس ورازيانج عشرة عشرة بزرهما ونانخواه وكمون وباذاورد وانيسون
وشكاعا خمسة خمسة يطبخ برطل ماء حتى يصير نصف رطل ويصفى منه اوقية على
اوقية سكنجبين ويسقى به القرص وانقصه في كل ليلتين بهذا التربد وان
كان حماه بعد قوية فيا المعجون الاخر واعطه اللحوم فلا بما ومطجنات لئلا تسقط
قوته واحمه الترد والدسم والحلوى واذا رايت ما في الحمى تناقصا بينا فالزمه الحمام
وعرقه فيه كل يوم قبل غذائه وينبغي ان يشرب العليل في هذه العلة الماء المبرد
بالثلج وما نحاه في البرد فانه يطيل حماه غاية الطول **في حمى الربع**

صفت اقراص الورد

هم

ح

هذه تبتدئ بنافض شديد حتى تصطك الاسنان وتتجع المفاصل والعظام
حتى كأن شيئا يثقلها ويرضها وحال النافض في هذه الحمى كاف في الدلالة
عليها لانه ليس لشيء من الحميات مثل هذا النافض والنبض في ابتداء هذه الحمى
يصير من الضعف والصغر والتفاوت والابطاء الى حال عجيبة حتى انك لو كنت حافظا
لنبض المحموم في حال صحته لم يحتج الى دليل على ان الحمى التي ابتدأت به ربع اكثر مما يظهر
لك في العروق من فرط الصغر والابطاء والتفاوت والضعف ولنافضها زمان دون
زمان البلغمية وفوق زمان الغب كثيرا فاذا سخنت والتهبت كانت اشد حرارة
من البلغمية كثيرا الا انها لا تبلغ حد الغب ولا يكون معها ذلك اللهب والعطش و
الكرب والقلق والصداع الذي مع الغب في الهذيان ويعرض على اكثر الامر
بعقب حميات طالت وخلطت في ادوارها وفي الخريف واواخر الصيف وفي اصحاب
الامزجة اليابسة ويكون الماء معها ابيض رقيقا ثم يغلظ فيه حمرة وربما كانت ه
برقانيا غليظا او اسود او احمر فان كان في ذلك الوقت فتحدث حميات ربع
كثيرة ولم تردد ذلك في نفسك بان النائبة ربع واذا رايت في هذه الحمى الماء احمر
غليظا والبدن احمر لحيما والعروق ممتلئة فابدأ بفصد الباسليق ثم خذ في سائر
التدبير وان لم تر ذلك فابدأ باعطائه بعض الادوية المسهلة للخلط المذكور في باب
الماليخوليا واجعل اسهالك له قبل يوم الدور بيوم وفي يوم الدور نفسه اسقه
عند ابتداء النافض سكنجبينا وماء فاترا كثيرا وقيئه فان عسر عليه القيء فليأكل من
السلق والخردل والملح ونحوها ويشرب عليه ماء كثيرا ثم يتقيأ سكنجبينا قد نقع فيه
فجل ويتقيأ وفي سائر الايام فاوسع عليه في التدبير واعطه لحوم الفراريج ولحوم
الجداء والحملان باعتدال وليأخذ قبلها من البقول المعمولة بالمري والزيت

ويصب على نفسه الماء الحار باعتدال ويجلس فيه قبل غذايه او يدخل الحمام ولا يعرق
فيه وليقلل التعب والسهر ويكثر النوم والراحة والزم الاسهال الدايم قبل الدور بيوم
والقي يوم الدور واما في ساير الايام فليكن قصدك تغذيته وترطيب بدنه وانظر
الى تناقص الحمى في اعراضها وطول نوبتها وتاخر وقتها فان لم تجدها تنتقص كثير
نقصان فاستفرغ استفراغا اقوى وابلغ فانها لا تطول مع هذا التدبير كثير
طول واذا جاوزت اربعين يوما فاعط العليل مع ساير هذا العلاج في كل
غداة من الفلافلي مثل الجوزة او مثل البندقة من دوا الحلتيت الصغير ونسخته
حلتيت ومر وورق سذاب يابس وفلفل بالسوية ويعجن بعسل ما يعجنه وينام على مثل
البندقة ايضا ويعرق في الحمام في غير يوم الدور فان اتفقت في زمان صايف
وبدن نحيف محرور فالاحزم ان يباعد عنه الادوية الحارة ويعتمد على تنقيته
ما الجبن بسكر الطبرزد وفي بعض الاحايين فانفضه بالافتيمون وبالاهليلج الاسود
وتكب عليه بالترطيب والاغذية المرطبة وتقييه يوم الدور في ابتدا النوبة بسكنجبين
وما فاتر

في الحميات المختلطة وهي التي تنوب خلطا وتتناقص ايضا

عليك في هذه الحمى بالنفض قبل يوم الدور كل دور والقي يوم الدور وساير التدبير
التدبير المذكور في باب الحمى البلغمية ان كان المحموم ضخما شحيما سمينا شرها اكولا
وبالنفض للسودا وساير تدبير حمى الربع اذا كان العليل يابسا نحيفا واما
المختلطة التي لا تحفظ دورا فتكون اما من ورم في بعض الاعضا وخاصة
في الكلا واما لان الحمى تريد ان تنتقل الى الربع ويفصل بينهما ان مع الحمى الاولى
وجعا في بعض الاعضا او ضررا في فعله وليس مع الاخرى شي من ذلك

وعلاج الاول هو العناية بامر ذلك العضو فاعمل في ذلك بحسب ما بيناه في
المواضع التي ذكرنا فيه واما الثاني فعليك فيه بالاستفراغ حينا وبالتطفية
اخرى ليمتنع بذلك استكمال احتراق الاخلاط **في الحميات الدائمة** ان الغب
والربع والنايبة كل يوم ربما لم تقلع بل دامت واشتدت في اوقات النوبة ثم انحطت
ولم تفارق حتى ينقى البدن منها ثم يشتد ايضا في وقت النوبة واعراض هذه هي
اعراض تلك باعيانها غير انها لا تبتدي بنافض ولا يكون فيها عرق سابغ الا مع انقلاعها
واخلاطها ايضا تلك الاخلاط باعيانها غير انها اكثر كمية وشر كيفية واشد خطرا
وينبغي ان تعالج بذلك العلاج بعينه ويزاد قصدنا تاكيدا وتقوية وادمان
في الحميات التي فيها الحر والبرد في حالة واحدة اذا كان
ومثابرة في الحميات المحرقة مع سواد اللسان وعظم النفس وشدة العطش والكرب ظاهر البدن بارد
فانها علامة رديئة وكذلك اذا كان نحو الاطراف او ظاهر البدن شديد البرد والحمى
ورم في الجوف وليس بريدي في هذا الموضع هذه الحمى ولكن اذا كان ظاهر بدن
الانسان باردا وهو مع ذلك يجد من الاعيا والتكسير والحمى والتمطي والتثاوب
وسرعة في النبض والتنفس وحرارة حمائية تجدها في باطنها وليست هذه الحرارة
بقوية جدا ولا شديدة الاذى وتنوب مع ذلك هذه الحال عليه بدور فدبر العليل
تدبير الحمى البلغمية واذا كان خارج البدن حار الحرارة المحموم وليس النبض سريع
ولا النفس بعظم والعليل يحس في باطنه من الحرارة الحمائية بكثير شيء بل انما يحس بالحراق
او النوفض والتكسير في ظاهر البدن وكانت هذه الحال تنوب على العليل

فالزمه السكنجبين والخلنجبين السكريين واغذه بالخل زيت المعمول بدهن
لوز وادخله الحمام كل يوم وعرقه قليلا وصب عليه ما حارا كثيرا فان كفا و
الا فاسهله بطبيخ الاهليلج ثم عاود التدبير فاذا كان العليل يجد قشعريرة
بحالها استفرغ ويلهب مع القشعريرة والتمطي وعين بالبرد ثم بالحر مكانه
او بالحر ثم بالبرد بسرعة فانفعه بهليلج الاصفر والاسود والزبد والسكر
والزمه اقراص الورد والطباشير نصفين كل يوم مثقالين بالسكنجبين
وما الرمان صفة اقراص الورد الصغرى ورد مطحون عشرة سنبل
الطيب درهم ربالسوس وبزر خيار درهم بزر هندبا درهمين ع
بقرص بجلاب نسخة اقراص الطباشير طباشير عشرة ورد احمر ثلثه
بزر حمص وخيار وقرع درهمين درهم رب سوس وكثيرا نصف نصف رب سوس
درهمين ترنجبين خمسة يعجن بلعاب البزر قطونا في النافض الذي
لا يسخن متى لزم انسان باد وار معلومة نافض لا يسخن لكن يرجع البدن
بعد وقت مامن الشدايد الى حاله من غير ان تركبه حمى فاستفرغ العليل بما قد
ذكرت وامنعه ما يولد البلغم وليقل النوم وليتبرد ويمشي في وقت ذلك النا
وان طال به ذلك فاعطه مرذوا الحلتيت قبل نوبته قبل وقت النافض ودثره
ومره بالالتفاف في ثيابه والنوم وقلة التقلب فانه سيعرق ويزول النافض
وامر حديدهن قسط واسقه ماحارا مرات كثيرة وكبه على بخاره وقد
الح عليه كثيرا فانه سيعرق ويبطل النافض في الحمى الغبية التي مع
رقتها لا خلاط وحدتها قد يحدث بعقوم حمى تدور على الامر الاكثر

صفت اقراص الورد الصغير

يب صفت اقراص الطباشير

فض

يح

غثيا ويخضر منهم الوجه بسرعة ويذبل الجسد وتسقط القوة والنبض في
نوبة واحدة او نوبتين واذا ابتدات النوبة بعد ذلك غشي عليهم وربما ماتوا
في ذلك الغشي وتحدث هذه ابدا في الابدان التي في غاية حر المزاج ويبسه فاذا
رايت ذلك فبادر واسق العليل ماء الشعير وامزج به شيا من ماء الرمان المز واضجعه
في مكان ريح وابله قميصا مصندلا وضمخ بدنه بالصندل وماء الورد واغذه
كل ساعة قليلا قليلا خبز السميذ المنقع في ماء الرمان ونحوه من ماء الفاكهة و
بالفراريج المتخذة من ماء الحصرم والقثا والقرع والخيار والفواكه المبردة على
الثلج واسقه الماء البارد وقبل ان يبتدي الدور فتقدم فاسقه ماء الرمان
قد نقع فيه خبز السميذ وماء الشعير وان ابتدا الدور وجاء الغشي قبل ان تسقي
العليل شيا فافتح فاه في ذلك الوقت واوجره ماء قد طرح فيه كعك مسحوق
او ماء الشعير وان كان الغشي شديدا جدا فاوجره شيا من كعك مسحوق مع شراب
رقيق ممزوج بمثله ماء باردا واحذر عليهم من الماء الحار والحمام والتعب وجميع
الاستفراغات وليغتسل بالماء البارد واغذهم في كل وقت ولو في ابتدا
النوبة واذا كانت حرارة حماهم اذا اتت شديدة فاسقهم المخيض مع اقراص
الكافور

في الحمى الغشية التي مع كثرة الاخلاط النية

قد تحدث بقوم حمى تدور في اكثر دور الحمى البلغمية ويترهل البدن منهم
ويسمج الوجه فان لم تغذهم واستفرغتهم حدث عليهم الغشي وان غذيتهم
ولم تستفرغهم زاد الترهل وقويت الحمى وطالت فاكثر فخذ في علاج
هولاء بان تدلك اولا منهم من لدن الركبة الى القدم بالكف

ب
يغتسل صح
نكـ

او نحو

لكمها

او يحرق معتدلة في اللبن والخشونة حتى يحمر قليلا ثم ارتقي الى الفخذ بن فاد
الى اسفل ناحية الركبة كما ادلكت وليكن الدلك معتدلا على مثال ما دلكت
واد لك اليدين من لدن الابط الى الكف على ذلك المثال ثم ظهورهم وصدورهم
ثم عد في دلك الرجلين ثم في دلك سائر الاعضاء على ما ذكرنا فاذا عطشوا
فاسقهم سكنجبينا عليا واحذر سقيهم الما البارد واذا جاعوا فاعطهم
ما الشعير بما العسل او اعطهم الخبز بما العسل ان لم تكن الحرارة قوية
وعدل الزمان عليهم في الدلك والنوم حتى يكون نصف يومهم للدلك ونصفه
للنوم والراحة وان لم يضعفوا على ما الشعير فلا تزدهم عليه وعلى الخبز
بما العسل وان ضعفوا فاعطهم الاغذية المذكورة في باب الحمى البلغمية
وان احتبست طبايعهم فاحقنهم بما السلق والبورق واعطهم كل غداة
مثقالا من بزر الكرفس بالسكنجبين العسلي والزمهم هذا التدبير الى ان يبرو

به

في الحميات الحادثة عن الاورام

ما يتبع من الحميات ورما عن
ضربة او سقطة ونحوها فانها عن جنس حمى يوم وليست عفنية وليس
لها داء ولا شي مكروه وما يتبع منها او ما حدث في بعض الاعضاء
ابتدا فانها بالجملة ردية ثم يكون كثرة خطرها وقلته بحسب ذكر العضو و
بحسب كيفية الورم وكيفية تكون الحمى التابعة له والحادثة عن ورم غشا الدماغ
حمى خطيرة ردية وهي حمى البرسام وقد ذكرنا علاماتها وعلاجها
والحادثة عن ورم في الحلق ونواحيه هي الخوانيق الحادة وقد ذكرت ايضا

ضلاع

واما الحادثة عن ورم في آلات النفس والكائنة منها في اللحم الذي فيما بين الا
والاعضاء التي هناك والحجاب فهي ذات الجنب والشوصة والبرسام وقد ذكرت انها
والحادثة في الرية خاصة يكون معها من النفس اعظم واشد وهو متواتر او يحمر معها
الوجنتان ويهيج سعال مع نفث ردي وقد ذكرناه ايضا والحادثة عن ورم
المري يكون الوجع معه بين الكتفين ويشتد في حالة البلع والحادث في
ورم المعدة يكون الوجع والتلهب معه في مقدم البطن من اسفل القص و
ربما احس بالورم اذا كان عظيما والا فالتوجع من ذلك الموضع عند الغمز عليه
والعطش وسقوط الشهوة لازمة كافية في الدلالة عليه وكذلك اذا كان الورم
في الامعاء فان ذلك الموضع المتوجع يكون حار اللمس جدا وربما حدث معه احتباس
الثفل واذا كان حدث الورم الحار في الكبد تبع ذلك حمى قوية وشدة الصداع
الماء وسعلة وضيق نفس وعطش شديد وفي اشياعرية وسقوط الشهوة و
انعقال في البطن ووجع في الترقوة والكتف وثقل تحت الاضلاع واذا حدث
ورم حار في الكلى تبع ذلك ثقل ووجع في اسفل الظهر ولم يجر الامر في خروج
البول على حالة الطبيعة وكانت معه حميات تخلط في ادوارها تبتدي
بنافض واذا بطحت العليل وجد كان شيئا معلقا من قطنه واذا كان الورم في
المثانة تبع ذلك حمى قوية جدا واختلاط العقل وعسر البول وكل الحميات
الحادثة عن الاورام يكون القصد فيها الى ذلك الورم بالفصد والتضميد و
سائر العلاج على ما قد ذكرت في ابوابه فان الحمى تتبع ذلك الورم ما دام حارا
ملتهبا وتنقص الحمى ما اذا سكنت حرارة ذلك الورم واما اذا جمع

ورم البطن

يو

في الحمى الوبايية ان الحمى الحادثة عن فساد الهوا البس لها في ظاهر امرها عند الجس كثير حدة وحرارة وهي في باطن الجسد وهي عوزه لاشديدة النكاية خبيثة قوية العفن وهي حمى لينة فاترة الا انها مطبقة ويبتني معها النفس وجميع ما يبرز عن البدن فضل نتن ويشتد العطش والكرب ويعظم التنفس ويتواتر ويخرج بالقي والبراز اشيا كمدة وحشة ثم ينوالى على اصحابها الغشي ويموتون فاقصد لهذه الحمى بنقي اما البلاد وربوب الفواكه الحامضة والقابضة كرب الرمان والحصرم والكمثرى والتفاح وحماض الاترج وان لم يحضر شي من هذه فاسق الخل بالما والمصل والرايب والحامض واجعل الغذا منها وشدد على اصحابها في الاغتذا فان جلهم لا يغتذون وادخلهم بيوتا باردة ريحة ورش البيت بالما والخل واشممهم الرياحين الباردة ودبرهم بكل ما ذكرنا في باب الدق غير الحمام والما الحار ويسقي اللبن الحليب واعطهم اقراص الكافور كل يوم برب الاترج وضمد صدورهم بالصندل والكافور والماورد ولتكن فرشهم مملوة من ورق الخلاف والكرم والتفاح وساير الاشيا التي لها مع التبريد قبض ويبخر بالصندل والكافور ويرش بالماورد مرات في اليوم

يز

في الحميات المركبة ربما نابت على العليل حميات اثنتان او ثلاث وربما كانت من جنس او جنس واحد فحمى العليل حمى غب او ثلاث وربما كانت من جنسين مختلفين فحمى العليل حمى غب وحمى ربع وبلغمية اودق وربما كانت احدى الحميات لازمة والاخرى دايرة وربما تقارب اوقات النوايب او كانت في وقت واحد وربما تباعدت فيفترق لذلك نظام الادوار ويختلط الادوار حتى لا يكاد يفقه

عليها الا المدرب في معرفة صور المفردات ومن اجل ذلك ينبغي ان لا يلتفت معرفة
جنس الحمى من دورها فقط لكن من ادوارها اعراضها اللازمة لها الخاصة
بها فانه قد يتفق من حمى غب ما يكون نوبة واحدة في كل يوم فان اقتصرت على
النظر في الادوار فقط وجب متى ذكر ان تكون هذه الحمى بلغمية وان اجريت
علاجك بحسب ذلك اهلكت العليل فلذلك ينبغي ان يكون اكتسابك معرفة نوع
الحمى من الاعراض التي تخصها لا من ادوارها فقط ويكون علاجها بحسبها في
قوتها وضعفها وخلوطها واختلاطها ولا تلتفت الى نظام الادوار اذا
شهدت تلك الاعراض بخلافها فان من حم حمى غب لبني ينبغي من اجل انه يحم كل يوم
ان يعالج بعلاج الحميات البلغمية لكن يعالج بعلاج من يحم حمى غب ويزاد في تلك
ايضا فضل قوة وبلاغ في العلاج بحسب قوة هذه على تلك ومتى كان يحم يوما
ويوما لم تكن الاعراض الخاصة بحمى غب فيه قوية خالصة بل ضعيفة مشوشة
لم يحتج ان يعالج بعلاج الغب الخالصة لكن يمزج ذلك بحسب ما مال به الاعراض اليه
وبالجملة ان علاج الحميات المركبة ينبغي ان يكون مركبا من علاج المفردة ويكون
مزج العلاجين بحسب مزج الجانبين وربما احتجنا ان نقصد بالعلاج احدهما
اذا كان اعظم خطرا مثال ذلك ان رجلا يحم حمى ربع حدثت به حمى اخرى عن
ورم في كبده او في معدته او في بعض آلات التنفس اقول انا في هذا الموضع
نجعل جل قصدنا في علاج هذه الحمى الحادة لعظم خطرها ولو كان فيما نعالجها به
بعض ما يقوي تلك الاخرى ثم انزل اخر يحمى يوما ويوما لا وان اعراض حمى غب

العاشر

لم تظهر فيه خالصة قوية لا النافض الفاحش ولا اشتعال الحرارة بعده
ولا شدة العطش والكرب وحرارة الحمى ولا الصداع والهذيان ولا العرق لكن
تكون هذه كلها ضعيفة بليدة اذا انت قستها الى ما رايت منها في الخالصة واترك
مع ذلك ان مدة النوبة طالت حتى بلغت اربعة عشر ساعة اقول انه لا ينبغي
ان يعالج بعلاج الغب الخالصة لكن يمزج ذلك بعلاج الحمى البلغمية فيكون نفضك
ما تنفض من العليل من الصفرا والبلغم ويكون تغذيتك وسائر تدبيرك لهذه ذلك
وليس يمكن ان نذكر جميع الحميات المركبة ونصف لكل واحد منها علاجا خاصا بل
ينبغي للناظر ان يجيد التعرف لصور الحميات المفردة وعلاجها ثم يجيد الحدس
والتخمين في تعرف طبيعة الحمى المركبة ومن جهة علاج جهات العلاجين المفردين

في الجدري والحصبة

اذا ابتدا بالانسان وخاصة بالصبيان والفتيان
حمى حادة مطبقة وكان مع ذلك وجع في الظهر واحتكاك الانف وتفزع في النوم
وثقل في الراس وحمرة في العينين ونخس في الجلد فاعلم انه سيثور بالعليل
حصبة او جدري فان لحقت العليل قبل ان يثور به فافصده واحجمه ولتكثر من
اخراج الدم ثم اسقه اقراص الكافور بما الرمان الحامض واقتصر به في غذايه على
ما الشعير غدوة وعشية فان ضعف ودعته نفسه الى غذا اكثر فاقتصر به على
العدس المقشر المتخذ بالخل الكثير والحما المتخذ من البقلة والسلق ودهن
اللوز والبقول الباردة ما حضر منها واسقه من الفواكه الحامضة والقابضة
وان كانت الطبيعة يابسة فاسقه كل ليلة السوع فان بهذا التدبير اما ان تدفع خروج الشيء

الناس يشرب وينظ هذا الدود اسمه بلغة الامام يجيب ياجيب قمل تاخذ من هذا الدود سبعة تربطهم بخيط وتيبسهم وتسحقهم وهذه الادوية نح جميعها تيبسها وتسحقها مفرد وتاخذ من كل جنس جزء وتجمعهم بالسحق ثم تجرح بسدر الانسان الذي ما اخرج الجدري تجرح بسدر عينا وشمالا ثم تجعل هذه

واما ان يكون ما يثور به ضعيفا وان لم تلحق العليل حتى تبدا بالخروج فلا
تفصده ح ولا تعطه اقراص الطباشير ودثره جيدا ليكون عرقا قليلا فانه
يسهل بذلك خروجه فان رايته عسر الخروج وكان العليل يشتد الغم والكرب
ويصيبه في بعض الاحايين خفقان فاسقه طبيخ التين والزبيب والعدس
المقشر وبزر الرازيانج وعيدان اللك يوخذ منها كف كف ويطبخ بالماء مرات
في النهار ويقطر في العين ماء ورد قد نقع فيه سماق او عصارة شحم الرمان ويسقى
الماء البارد مع يسير من خل ويتغرغر به لئلا يخرج في عينيه وانفه وحلقه منه شي فان
خرج في العين منه شي فليكحل الكحل بماء الكزبرة ويقطر فيها مرات في النهار واذا
خرج كله ونضج فنومه على ورق الخلاف وانثر على فراشه وردا مسحوقا وما لم يبادر
منه الى اليبس وكان عظيما كثير الماء فثقبه ما الملح واوقد بين يديه الطرفا وفي
الصيف بخره بالصندل وورق الآس والورد واطبخ هذه وادخله في مائها ان
ان ابطا الجفاف حتى اذا استحكم الجفاف وعلا قشره سمجه قد خشنت البدن وعسر
انقلاع خشكريشته فادهنه بدهن فاتر بقطنة مرات في اليوم حتى اذا تقطن
القشور كلها وصح العليل واردت قلع الاثار فالزم العليل الاطلية الموصوفة في
باب قلع الاثار والحمام والتدبير المسمن وبعد ان تثور الجدرية والحصبة كلها
فلا ترجع الى سقي ماء الرمان واقراص الطباشير وجميع التدبير المبرد ولا باكل الفروج
الا بعد ان تسقط الجدري كلها وتفارق البدن الحمى والحرارة واحذر ان تسقيه
شيا يسهل بعد ظهور الجدري كله والحصبة وان لانت الطبيعة بافراط فاسقها

ويسقى

بادر

سفوف

ثم يتق الثغر بالطباشير والصمغ والطين والورد على ما قد ذكرنا في باب منع
الاسهال وشر الجدري البنفسجي والصغار الصلبة التي لا تنضج وكذلك في الحصبة
البنفسجية ردية واذا رايت الجدري والحصبة عسرة الخروج والتنفخ والحمى والكرب
لا يسكن ولا يخف وهاج مع ذلك غشا وخفقان فان العليل هالك وان بادر
الجدري والحصبة بالخروج والتنفخ واسرع سكون الحمى والحرارة فانه سليم ٥

ط في ما يحتاج الى معرفته في تدبير الامراض الحادة ينبغي لمن اراد احكام
تدبير الامراض الحادة ان يعلم اسليم المرض ام مهلك قصير ام طويل يتقضي ببحران
ام لا وفي اي يوم يكون ذلك البحران وبأي نوع وما عليه يجري تدبير العليل قبل
البحران وعند حضوره وبعد كونه للحواحق ذلك وتوابعه ونحن ذاكرون
ما يحتاج اليه من هذا الفن بقدر قصد كتابنا وموضوعه وعلى غاية الاختصار والايجاز

ك مع ذكر ان شا الله في العلامات الجيدة حسن لون العليل وخفة
الحركة عليه واستقلاله واحتماله لمرضه وقوة النبض وقوة النبض وحسن
التنفس وثبات العقل والشهوة وصلاح النوم والاضطجاع وعلامات
صالحة محمودة والنضج الظاهر التام مبشر بخير تام او سلامة ابدا

كا في العلامات الردية ان هذه العلامات كثيرة ومراتبها فيما تدل عليه مختلفة ومن
اجل ذلك نحن محقوقون بكل علامة منها لفظة تدل على مقدار قوة دلالتها
فنقول في اضعفها دلالة انها علامة ليست بالصالحة وفي التي هي اقوى منها انها
علامة ردية وفي التي هي اقوى منها علامة مهلكة او قتالة جدا فان بهذا الوجه
تكون تقدمة المعرفة الماخوذة منها اصح واوكد اول العلامات اختلاف الحرارة في

بدن المحموم حتى يكون بعض اعضائه حارة لا سيما ناحية البطن وبعضها باردة و
علامة ليست بالصالحة ه الوجه الكثير الزوال عن حال الصحة علامة رديه الا ان يكون
لذلك سبب يوجب ذلك فاذا كان زوال عن حاله في الصحة الى الضمور مع الانحطاط والنحول و
القشف وكان العليل قد سهر سهرا طويلا وتعب وامسك عن الغذاء او اصابته خلفة
قوية او ضرب اخر من ضروب الاستفراغ كانت رداته اقل واذا زاد عنه الى الامتلاء و
النضارة ثم كان العليل قريب عهد بسكر مفرط او تملي من الغذا كانت رداته اقل واذا مال
لونه الى لون غريب ثم كانت حالة الهواء يوجب ذلك اللون او مال اليه قليلا قليلا
وادمن فيما مضى اغذية توجب ذلك الخلط الذي له ذلك اللون كانت رداته اقل ه
البول الاسود والنفث والبراز الاسودين علامة مهلكة اذا كانت مع حميات قوية
الاحراق والحدة فمهلكة جدا ه نتن النفس والغم في الامراض الحادة علامة مهلكة
كثرة التقلب والتشكل باشكال مختلفة والحوادث المحمنات منها كالريح الخارجة
من اسفل والنكس علامة ليست بالصالحة يدل على قلق المريض واختلاط عقله
اذا ضمر الوجه وانحط وغارت العين ولطي الصدغ وبردت الاذن واصفرت
وتقلصت شحمتاهما وامتدت جلدة الوجه واصفرت اللون مع ذلك او اخضر
او اسود ولم يكن بالعليل استفراغ مفرط فتلك علامة مهلكة وان انضم
اليها ان لا يسمع العليل ولا يبصر او بعض الدلايل الاخر القوية في الهلاك فانه
الموت قريب منه ه صغر احدى العينين وتعوج الفم وظهر بياض العين عند
تغميضها من غير ان يكون ذلك عادة وان يبقى الفم لا ينطبق علامات مهلكة
تقبض الاسنان عن غير عادة في الامراض الحادة علامة رديه اذا كان العليل

في المرض الحاد يحيد بوجهه عن الضوء وتدمع عينه بلا ارادة ولم يتبع ذلك
رعاف فتلك علامتان ليستا بصالحتين ٥ حمرة بياض العين وظهور عروق
كمدا وسود فيها علامتين رديتين العين الجامدة التي لا تتحرك والمرتعشة التي ا
تتلون وكانها تدور مع ارتعاش علامات الهلاك ٥ نتو العين وغورها في
الامراض والرمص فيها علامة غير صالحة وان كان مع ميلها الى ذلك يتحدر ابدا
نحو رجليه فانها علامة مهلكة ٥ الهذيان والتوثب والعبث باليدين في الامراض الحادة
ليست بالصالحة فان دامت والحدة تزداد قوة والبدن يزداد ضعفا كانت
مهلكة الورم الحار العظيم في البطن مع حمى قوية حادة ردي فان سقطت القوة و
حرارة الحمى والورم ثابتة فانه مهلك جدا ٥ اذا كانت الاطراف في الامراض الحادة
باردة فليس بصالح فان افرط بردها فهو ردي فان كان مع ذلك في البطن توقد
حرارة وعطش فذلك مهلك فان افرط مع ذلك تواتر النفس والنبض مع صغر و
ضعف فقد قرب الموت ٥ اذا كمدت الاظفار واطراف الاصابع وكانت القوة
مع ذلك ساقطة وتزداد مع ذلك كل ساعة سقوطا وضعفا ويصغر النبض فان
ذلك علامة الهلاك الوحي وان اسودت الاظفار والاصابع واليد والرجل
جملة ولم تكن القوة ساقطة وازدادت بذلك فضل قوة وكان ذلك في يوم
بحران فان ذلك ليست بعلامة مردية بل هي علامة صالحة تدل على ان المريض
يتخلص وان تلك المواضع تتقرح وتنقر وتعفن وح ينبغي ان لا يوضع على
تلك المواضع الادوية المقوية فانه ان فعل ذلك عادت العلة الى العليل واهلكته
وكذلك اذا اشتكى اصل الاذن او احمر في علة السرسام او احمر العنق في الخوانيق

او بعض موضع الصدر في علة البرسام او ورم في الاباط او اليد او ورم في الارنبة
او الرجلان في بعض الاورام الكاينة في البطن فليس ينبغي ان لا يبرد تلك المواضع
ويقويه بل ينبغي مع ذلك ان تكمده وتنطله بالماء الحار ويوضع عليه المحاجم اذا رايت
في انصبابه ومجيبه بلادة فان بذلك يتخلص العليل تقلص الانثيين والقضيب في
الامراض اردى العلاما **العلامات** الكاينة عند كون البحران مما سنذكرها
اذا حدث قبل النضج وفي غير يوم البحران او كانت ثم لم يتبعها بحران كانت ردية اذا
كان العليل يسهر الليل وينام النهار وكان نومه مضطربا بانقطاع او منقطعا فليس
بصالح فان كان هذا افاق في نومه ازداد ضعفا او سوء حال فان ذلك مهلك عدم
النضج مع وفور القوة يدل على طول المرض ومع سقوطها بالامراض القوية الحادة
في المشايخ واصحاب الامزجة الباردة وفي الازمان والبلدان الباردة منها في اضداد
هذه الحواس بقوة حمى قوية الحرارة مهلك جدا اذا اعتدى من به حمى نافض مرض بعد
اخرى ولم يعرق بعده ولا خف مرضه لكن يزداد به ضعفا ورداءة حال فانه مهلك
اذا التوت الشفة والجفن والانف والحاجب في المرض الحاد بعد شدة الضعف
وفقد العليل الحس فقد قرب موته الخفقان الدائم في المرض دليل ردي وكذلك
الفواق فان ضاق مع ذلك النفس وازدادت الحمى فانه مهلك الوجع الشديد مع
الحمى الحادة جدا فهو مهلك لا سيما في الراس والاذن والبطن اذا كانت في بدن
العليل قرحة فاخضرت او اصفرت او اسودت فتلك علامة ردية العين ان خصه
التي لا تنظر في المرض الحاد عرض قتال اذا مرض الانسان الصحيح الذي لا يكاد يمرض
كان مرضه مخوفا اذا تعددت الانثيان والقضيب في المرض الحاد او خرجت المقعدة

حرارة مع

فذلك مهلك الرعاف الضعيف الذي يكون قطرات قليلة ليس بجيد فان
كان في يوم بحران فهو مهلك كان في عضو من الاعضاء ورم او وجع فغاب
الورم او سكن الوجع وهاج بعقبه كرب ولهيب وقلق وعطش فذلك ردي
ان هاج معه خفقان فهو قاتل القي والخلفة الملتفة معه ردي تشعث
الوجه واخضراره في الامراض الحادة ردي المناداة باسما الموتى علامة ردية
اذا اسرف القي او الخلفة في امراض حادة فهو ردي فان تبعه فواق فهو قاتل
ان اصفر اللون او اسود بغتة او اختنق العليل بغتة حتى لا يسيغ ريقه
فهو قاتل العطش الشديد مع العرق البارد قاتل النفس البارد في الحمى الحادة
مع سقوط القوة علامة قرب الموت اذا خرج في اللسان بثور كالحمص في عظمها
سود فالعليل يموت من غده اذا جرى العرق وانتاب كانه حية فهو مهلك
اذا ورمت لهاة المبرسم فقد اشرف على الموت اذا حدث التشنج مع حمى حادة بعد
ايام منها فانه قاتل فان تقيوا اشيا مثل الزنجار هلكوا سريعا اردى ما يكون من
الحميات المحرقة ما يتبعها هذه الاعراض النافض في ابتداها من غير ان يتبعه
عرق العرق اليسير في الراس والعنق والجبهة خاصة وشدة السهر والكرب
والغشي والتفزع والاختلاط وبرد الاطراف لاسيما اذا لم تسخن بالدلك وبرد
ظاهر البدن مع شدة التوقد في الباطن وتواتر النفس واخضرار الاطراف والبول
الاسود القليل او الاخضر او الاصفر الغليظ الذي يفرق من قرب العلل وبطلان
العطش من غير سكون حرارة الحمى والورم في الكبد او المعدة واحتباس البول
والخلفة السودا او الخضر او قطر الدم الاسود من الانف وان يرمي العليل

نفخه في الجوانب ويتشكل باشكال مختلفة ويرم بطنه وينتفخ ويرم العذو
والتعلق بهما وحدث الخلفة السودا الحامضة التي تغلي منها الارض مهلكة فان
كانت مع قوة ضعيفة فالموت قريب اذا انقلب العليل مرارا صفرا او
احمر فانه ردي اذا عرق الانسان عرقا قليلا او نديت بدنه ولا سيما الراس و
الرقبة بعد النفس البارد فانه ميت من ساعته العرق في الجبهة بعد شدة الجهد
وسقوط النبض والحركة قاتل فان كان شديد السقوط فالموت قريب منه اذا كان
العليل يشيل رجليه حتى تبلغ صدره ثم يرمي بهما فانه قاتل جدا اذا كان بالانسان
حمى محرقة قوية فخفت بغتة وسكنت الحرارة بلا استفراغ تقدم ولا انطفية ولا
انتقال في الهوا وسكن سرعة النبض وضعفت الحركات وحدثت له حالة
شبيهة بالراحة فانه يموت سريعا اذا وجع في التزحام الغم ولم يحدث بعقبه
للعليل خفة ورجوع عقل فانه قاتل فان حدث ذلك فانه جيد اذا احدث
بالعليل يرقان ولم يخف عليه ولكن ساءت حالته اكثر فانه قاتل كل عرق ليس يتابع
فليس بجيد وما لم يجي منه في يوم بحران ولم يخف العليل بعقبه فليس بجيد فان
جا في يوم بحران فهو ردي فان كان باردا فهو مهلك وان كان مع ذلك يسيرا
او في ناحية الراس فقط فانه قاتل جدا العرق البارد مع الحمى الحادة فهو قاتل
اذا كان يهيج بعقب العرق اقشعرار فانه ردي وينبغي ان تزن قوة الدلايل
بعضها ببعض فان العلامات الصالحة اذا كانت قوية تقاوم علامات كثيرة
غير صالحة فان العلامات الردية جدا فلا تكاد تجتمع مع العلامات القوية

اعوج

الصلاح واذا كانت قوة النبض صحيحة والحركات سهلة للطعام نابته
او لم تبطل فلا تهولنك الاعراض المخوفة الهايلة فان كان مع ذلك قد تقدم
النضج فلا تخفها منه بل ثق بانها تكون سببا للبحران ولا سيما اذا ظهرت
قبل يوم باحوري

في معرفة زمان الحمى

يعلم قصر المرض من شدته اذا
ونكايته فان جميع الامراض القوية الاذى والنكاية لا يمكن ان تزمن لكن اما ان
تقتل عاجلا واما ان تدفعها الطبيعة ببحران فعلى هذا المعنى فاعتمد فانه لا
يمكن ان يكون المرض شديدا لنكاية ويزمن مع ذلك وقد يكون المرض قليل النكاية
والاذى ولا تطول مع ذلك مدته كحمى يوم ويعين على قصر زمان المرض الزمان
الحار والبلد الحار والغذاء القليل والبدن الرخو اللحم القليلة الواسع مسام الجلد
والعروق غير الممتلية وجميع ما يسخن الجسد ويعين على طوله اضدادها وشدة
حرارة الحمى وقوة اعراضها واطباقها يدل على قصر زمانها وقلة حرارتها وخفة
الاعراض تدل على طولها اذا لم يكن مع نضج ظاهر او على انها حمى يوم اذا كان
مع ذلك نضج ظاهر ومبادرة النوايب الى كثرة التزيد يدل على قصر تلك
الحمى فان كانت النوبة الثانية كثيرة الفضل على الاولى في شدة الحرارة
وقلة الاعراض دل على انها قصيرة وان كانت قليلة الفضل او مثلها دل على انها
طويلة ونوع الحمى يدل ايضا على مدة زمانها فان حمى يوم تنقضي في يوم الى
اربعة والغب الخالصة لا تجاوز اربعة عشر يوما وفي الاكثر تنقضي في الاسبوع
اقل او اكثر قليلا وهي سليمة واما الغب الخالصة التي تخالطها اعراض اعراض

البلغمية فانها تطول بحسب مخالطة البلغمية حتى انها ربما بقيت فصلا واحدا
من فصول السنة او اكثر وهي حمى ردية غير سليمة لان معها حدة وعسر النضج
وافة الاحشا والحميات اللازمة كلها اقصر من المفترة الا الدق فانها
طويلة ومتى كانت الحرارة في الدق اشد خفا وانذ فاقا كانت اطول وبالضد
فاما الحميات المطبقة المعفونية القوية الحرارة والاحراق كالغب الدائمة و
الدموية والتي تسميها الاطبا الحميات والامراض الحادة فانها لا تجاوز اربعة عشر
يوما وذلك اذا لم يكن في الغاية من قوة الحرارة والاحتراق فاما اذا كانت في
الغاية من ذلك فانها تنقضي في اربعة فاذا كانت متوسطة بين هذين انقضت في
اسبوع والخطر في هذه الحميات عظيم جدا واما البلغمية والربع فطويلتان الا ان الربع
سليمة جدا والبلغمية غير سليمة والحميات النهارية قصيرة والحميات الليلية طويلة

في معرفة ازمان الحمى

ينبغي ان تعد ابتدا الحمى من الساعة التي يحس الانسان
فيها بالتغير عن حاله والاضطراب في جسده ويعلم ان حاله قد فارقت حالة الصحة
مفارقة بينة ومنذ هذه الصحة والى ان يظهر شي من علامات النضج ولو كان خفيا
هو زمان الابتدا ومنذ ما يظهر شي من النضج الى ان يكمل الامر هو زمان الصعود
واخر هذا الزمان هو منتهى المرض وما بعد ظهور النضج هو زمان الانحطاط و
اكثر ما تضطر اليه الحاجة في علاج الامراض الحادة وتقدمة المعرفة بما يؤول
اليه حال المريض معرفة منتهى المرض لان الخوف انما يكون الى ذلك الوقت و
الغذا انما يقدر بحسبه وليس يموت مريض البتة بعد الانتهاء الا من علة اخرى

تحدث عليه فاما ما قد انتهت فلا ومن اجل ذلك صارت تقدمة المعرفة
بما يوول اليه حال العليل الى الصحة وبين تنقضها تعسر لانها متعلقة بتعرف
منتهى المرض ومنتهى المرض متعلق بظهور النضج الكامل وقد يستدل على
ازمان الحمى المفترة من نوايبها ايض فان النوبة الثانية اذا تقدمت في
الوقت او طالت فضل طول على الاولى او كانت اعراضها اقوى دلت على ان
الحمى مزيدة واضداد هذه تدل على انها منحطة متناقصة لكنه ليس يكفى في ذلك
تقدم اوقات النوايب او تاخرها فقط لانه قد يكون لها حميات لزمها في جنسها
ان تتقدم نوايبها ابدا واخرى لها في جنسها ضد ذلك لكن في هذه ايض اذا
كنت قد عرفت مقدار التقدم والتاخر الذي يجرى عليه امرها ثم رايته في
التقدم فضلا عما جرت به العادة دلت على التزيد وبالضد وكذلك
الحال في المتاخرة النوايب فاما طول زمان النوبة وحال اعراضها فدليلان
قويان على تعرف ازمان الحمى لا سيما حال الاعراض فانه لو طال وقت ابتدا
النوبة وقصر زمانها ثم كانت اعراضها اقوى واشد لكانت الدلالة على تزيدها
ثابتة صحيحة فاما اذا اجتمعت الخلال الثلث فقد ارتفع الريب والشك واما
اذا تفاوتت النوايب فالمرض في انتهايه والمرض الطويل طويل الازمان والقصير
قصير الازمان فان حمى الربع البلغمية ربما وجدت فيها نوايب كثيرة متنوية فاما
الغب الخالصة فربما كانت دلايل التزيد فيها ظاهرة بينة في نوبة ما ثم تجد
دلايل الانحطاط بينة ظاهرة في الثالثة واما الحميات المطبقة فاعرف ازمانها

من تزيد الاعراض وتنقصها واعتمد وثق في ذلك بدلايل النضج ولكن
قصدك وفطنتك وحدسك على تعرف ازمان الحمى متى كانت احد وادق وابلغ
فان ازمان هذه تضيق وتقصر بحسب حدتها والحميات البلغمية تبقى في كل ازمان
الاربع فاما المهلكة فربما قتلت في التزيد وربما قتلت في الصعود

في تعرف النضج

اذا كانت الحميات خلوة من الاورام فان النضج انما تطلب في البول
فقط ونحن ذاكروه في باب مفرد واذا كانت الحميات عن اورام احتيج مع النظر
في البول الى النظر في الفضول البارزة عن العضو الذي فيه الورم فتنظر في علل
الصدر والرية الحادة الى النفث فما دام العليل لا ينفث شيا والحمى لم تخف
البتة فانه لم يكن نضج البتة فاذا نفث العليل شيا الا انه يسير رقيق فقد بدا
شي من النضج فاذا نفث شيا غليظا كثيرا بسهولة فقد كمل النضج ومن ضروب
النفث ما هو ردي غير اخذ في طريق النضج مثل النفث الخالص الحمرة واردى منه
الخالص الصفرة والاسود اكثر منه في الرداءة فهذه وان ظهرت بسرعة لم تدل
الا على شر على ان الخلط البين من جنس ما ينضج بل عفن ردي وهي شبيهة بالبول
الاسود والبول المنتن بما في داخل المرارة والنفث الذي يرجى له النضج هو
الابيض والذي فيه من الصفرة والحمرة ما ليس بغالب على البزاق ولا اسراف
له والتام النضج هو الابيض والغالب على البياض اذا انتقل من الرقة الى
الغلظ ومن عسر الخروج الى سهولته **في البحران** البحر والموت يكونان
على جهات فربما اخذت العلة تتوقف قليلا قليلا حتى تموت وربما اقبلت

كد

كه

فصل

١٧١

يصلح قليلا قليلا حتى يبرا وربما حدثت له دفعة عن استفراغ بحد شرو
وصلاح تام وربما حدثت له ايضا مع استفراغ حالة تؤديه الى الموت وربما
حدثت له مع استفراغ ايضا حالة تؤديه الى صلاح غير تام ثم يتم قليلا قليلا
ويحدث بعدها حالة اخرى تؤديه الى تمام الصلاح وربما حدثت عليه دفعة
حالة تؤديه الى ما هو اشر وربما حدثت له بعد حالة اخرى تؤديه الى الموت
ونحن نسمي الحالات التي تحدث للعليل استفراغا وتغيرا عظيما بحرانا الا انا نسمي
الحالة التي تؤديه الى الصلاح التام بحرانا جيدا ناقصا ومن شان هذه التغايير
الحادثة دفعة ان تكون في الامراض الحادة وكلما كانت الامراض احد كانت حدوث
هذه التغايير اكثر واقوى فاما المرض المزمن فانه يؤدي الى الصحة والموت
قليلا قليلا

في العلامات المنذرة بالبحران

يتقدم كون
البحران قلق شديد واضطراب واحوال هايلة مخوفة تحتاما ويتفق على
العليل منها العامة وبعض الاطبا وان كانت حماه مما ينوب او يشتد في
وقت وان كانت لازمة تقدمت النوبة واشتد عروقها وازدادت
اعراضها قوة وان كانت مطبقة صعبت اعراضها قبل كون البحران واشتدت
ومما يتقدم البحران العلامات المنذرة به ايضا اختلاط الذهن والسدر والدوار
وقلق العليل وتنويه وتنقله في الاشكال والاماكن وضيق النفس وصداع
شديد وورم في الركبة وغشاوة وحمرة في الوجه وتخيلات امام العين وجري
الدموع بلا ارادة واختلاج الشفة السفلى ووجع في المعدة او في اسافل
البطن او الظهر ونافض وعرق بارد والرجيع وعطش وضجر شديد جدا

البرء

كو

٢

ورعدة وانجذاب الشراسيف الى فوق ونحو هذه من الاعراض المنكرة المخوفة فاذا كان المرض حادا ورايت بعض هذه العلامات قد ظهرت و النبض مع ذلك قد ازداد قوة وشهوتا والنضج قد تقدم فايقن انه يكون يعقب ذلك استفراغ اما برعاف او خلفة او قيا او عرق ونحوها وينتقل حالة المريض اما الى صلاح تام واما الى ما هو اصلح لاسيما اذا كان هذا الاضطراب في يوم او في ليلة متصلة بيوم باحوري وان ظهرت هذه العلامات قبل النضج وسقوط النبض فاعلم ان الحالة ستنتقل الى ما هو اشد

كز في معرفة نوع الاستفراغ الذي يكون به البحران

ان البحران يكون اما بانتقال المادة من بعض الاعضا الى بعض كالخراج الحادثة في اصل الاذن لدفع المادة الدماغ عليه والحادثة في الرقبة عند انحلال الخوانيق و تورم اليد او الرجل واسودادهما في بعض العلل الحادة اذا اندفعت المادة اليهما واما باستفراغ ظاهر كالرعاف والقي والخلفة والعرق ودرور البول والخراجات تكون بها في اكثر الامر بحران الحميات التي ليست بقوية الحدة وقد يكون ما يخرج منها في اصل الاذن بحران العلل الحادثة في الدماغ اذا لم تكن مفرطة الحرارة والحدة ويكون بالاورام الحادة الردية المختلفة التي يسود معها الصوبحران الحميات الكاينة مع ورم في الاحشا اذا لم تكن الطبيعة معها حامة القوية بل ضعيفة بعض الضعف وكان العليل يعتاده وجع المفاصل فاما الاستفراغات الظاهرة فانما يكون بها بحران الحميات القويه الحدة والحرارة اذا كانت الطبيعة معها حامة

القوه

١٧١

القوة بل ضعفه بعض الضعف او كان العليل يعتاده وجع المفاصل
فاما الاستفراغات الظاهرة فانما تكون بها بحران الحميات القوية الحدة
الحارة اذا كانت الطبيعة معها حاملة القوة وتكون نوع الاستفراغ
ايضا في اكثر الامر بحسب مادة الحمى فيكون انقضا الحميات المحرقة بالعرق الكثير
وانقضا الحميات الدموية بالرعاف ويكون بحران البرسام مرة بالرعاف
ومرة بعرق كثير يسيل من الراس ويكون انقضا الحميات التابعة لورم الكبد
بالرعاف من الجانب الايمن وقد يكون بالخلفة او بالبول او بالعرق الكثير في موضعه
وقد يكون بحران حمى الغب بالعرق فيكون بالقي وخلفة من الصفرا ويكون بحران الربع
بالاختلاف والبول الاسودين وبحران حميات البلغم لغير خالصة بالعرق وبخلاف
من الصفرا والبلغم ومما يوكد البحران ان يكون بالخراج في بعض المفاصل ان
لا تكون الحمى كثيرة الحدة وان يتجع من العليل بعض مفاصله وان يكون بوله
رقيقا ويوكد كونه بالرعاف احمرار الوجه والعروق دروز الاوداج والغشاوات
امام العين وسيلان الدموع منها والغشاوة فيها واحتكاك الانف واحمراره
وانجذاب المراق الى فوق وضيق النفس ويوكد كونه بالقي الغثى والكرب و
اختلاج الشفة السفلى ويوكد كونه بالعرق احتباس البول بعد ظهور علامات
البحران واتعقال الطبيعة والنبض اللين الممتلي ونحو البدن الحارة الذي
مع العرق والبخار فيه واما الخلفة فيوكد كون البحران بها بعد هذه العلامات
والثقل في اسفل المرة في العلامات الدالة على جودة

كح

البحران وردائه وتامه وناقصه البحران الجيد هو ما كان بعد
النضج التام وما لم يتقدم قبله نضج تام فبقدر ذلك ينقص جودته فاما
الكائن قبل ظهور شي من علامات النضج فهو بحران ردي وافضل البحران ما
كان بعد ظهور النضج التام وفي يوم من ايام البحران الجيد وكان الاستفراغ
فيه من الخلط الفاعل للمرض ومن الجانب العليل وما لم يكن مقصرا في كميته ووجد
العليل بعده خفة وراحة كثيرة ثم يكن بعد ذلك وهذا جميع ما به حتى انه لا يبقى
به الا الضعف فقط واردأه ما اجتمعت فيه ضد هذه الخصال وما كان فيه من
هذه الاحوال بعض ولم يكن بعض فهو بحران غير تام جيدا كان او رديا ه
في ايام البحران ان هذه الاستفراغات التي ذكرنا انها تحدث في الامراض
الحادة فتحدث للمريض تغييرا عظيما تحدث في بعض ايام المرض اكثر وتسمى
هذه الايام من اجل ذلك ايام البحران فاول يوم من ايام المرض ليس من
ايام البحران ولا الثاني والثالث يوم بحران فقد تحدث تنقضي فيه الحميات
التي في غاية الحدة كثيرا والرابع يوم بحران وينذر بعد ذلك بما يكون في
السابع وان الرابع فان حدث فيه دليل صالح كنضج في البول واستفراغ
ناقص كان فيه بعض الخفة كان تمام ذلك الصلاح في اليوم السابع فان ظهر فيه
دليل ردي ساءت به حالة العليل بادني شيء وكان تمام ذلك في السابع و
الخامس ايضا يوم بحران ويكون البحران فيه كثيرا جيدا مع ذلك فاما اليوم السادس
فليس يتخلف عن الرابع والخامس في كثرة كون البحران فيه لكنه لا يكاد

١٧٢

يكون فيه بحران جيد وان اتفق في حالة ما ان ينتفع العليل بالاستفراغ
الذي يكون فيه لم يخل من ان يكون ذلك بعد كد شديد وخطر وهول عظيم
ولم يكن تاما بل يبقى من مادة المرض شي يعاود واما اليوم السابع فيعوق
جميع ايام البحران في كثرة كون البحران فيه وفي جودته وكانه ضد السادس
فان البحارين الكائنة فيه تكون بسهولة وقلة خطر وتقلع مادة المرض كلها
حتى لا يكاد يبقى منه شي يعاود والثامن لا يكاد يكون فيه بحران فان كان فيه في
الندرة كان رديا والتاسع يوم بحران يكون فيه كثيرا نحو ما يكون في الثالث و
الخامس ويكون في الاكثر جيدا وينذر بما يكون في الحادي عشر والعاشر لا يكاد
يكون فيه بحران فان كان كان رديا والحادي عشر يوم بحران وهو من نحو الثالث
والخامس والسابع وينذر بما يكون في الرابع عشر والثاني عشر لا يكون فيه بحران
وهو من نحو الثالث والثامن والثالث عشر يوم متوسط بين الايام التي هي
ايام البحران والايام التي ليست بايام البحران وذلك ان البحران ربما كان فيه وان
كان قليلا والرابع عشر يوم بحران وهو تال للسابع في كثرة البحران الكائن فيه
وفي جودته والخامس عشر مثل الثالث عشر والسادس عشر لا يكون فيه بحران
وهو من جنس الثاني عشر والسابع عشر يوم بحران وهو من جنس السابع و
ينذر بما يكون في العشرين وهو في الحادي والعشرين والثامن عشر يكون فيه
البحران اقل مما يكون في السابع عشر واردى منه ايضا والتاسع عشر
لا يكون فيه بحران واذا كان كان رديا لم يكن رديا والعشرون يوم

بحران وهو تالي للرابع عشر في كثرة البحران الكائن فيه وجودته والحادي
والعشرين فقد يكون فيه بحران الا انه قل كثيرا ما يكون في العشرين والرابع والعشرين
يوم بحران وهو تالي للعشرين ثم السابع والعشرين والحادي والثلثين والرابع والاربعين
واما سائر الايام التي نذكرها فلا يكاد يكون فيه بحران ومن بعد الاربعين لا
يكاد يكون بحران باستفراغ قوي ظاهر وانما تنقضي الامراض التي تبلغه بالتحلل
الخفي واقوى ما تكون ايام البحران الى الرابع عشر وقبله ثم الى العشرين فان اثار
الاسابيع كاليوم السابع والرابع عشر والعشرين والارابيع كالرابع والسابع
عشر والرابع عشر والسابع عشر والعشرين والواقعة في الوسط كالثالث والخامس والحادي
والتاسع والحادي عشر والسابع عشر تكون فيه قوية جدا وخاصة اثار الاسابيع
ثم الارابيع واذا جاوز المرض اربعين ضعفت دلالة القوة في الوسط حتى لا يكاد
يكون فيهما بحران وتنقص قوة الارابيع وكان الاثر القوي للاسابيع وهي السابع
والعشرون والرابع والثلثون والاربعون واما الارابيع فالرابع والعشرون
والسابع والعشرون والحادي والثلثون والرابع والثلثون والسابع والثلثون
والاربعون ومن بعد الاربعين تضعف قوة الدفع بالاستفراغ البتة و
يكون اما بالخراجات واما بالتحلل فاذا ظهرت بعض علامات البحران يوم او
ليلة وتتصل يوم بحران فليكن ثقتك وحكمك بان تلك الاعراض انما ظهرت
ليكون البحران لا لخبث المرض اكثر واشد وارجو ان يكون البحران في ذلك اليوم
لا سيما ان كان قد انذر به اليوم المنذر به وان ظهرت في يوم او ليلة موصلة ليوم لا يكاد

يكون

يكون فيه بحران فليلتين رجاوك لكون البحران اقل وميلك الى ان تلك الاعراض ظهرت
لخبث المرض اكثر لاسيما اذا كان ظهر نضج بعد واذا رايت الحمى من الحرارة والحدة في
الغاية التي لا ورا لها وهي متصلة لا تفتر واعراضها في غاية الصعوبة والقوة
ثم رايت مع ذلك علامات الموت فان العليل ميت قبل الرابع او فيه فان رايتها
دون ذلك في الحدة فانه ميت في السادس لاسيما ان حدث في الرابع دليل منذر
بشر وبالضد من ذلك اذا كانت الحمى في غاية القوة مع دلايل السلامة فالبحران كان
قبل يوم الرابع او فيه فان كانت دون ذلك فانه كاين في السابع لاسيما ان ظهر
في الرابع او قبله علامة حسنة من نضج او خف قليلا فان كان في اليوم السادس
او في ليلة السابع ورايت علامات البحران قد ظهرت فلتردد نفسك يكون البحران
فيه واعلم ان تقدمة المعرفة بالبحران الجيد اصح واثبت وكونها اكثر من كون الردي
والعلم به اصح وعلى هذا فمتى كانت العلة اقل حدة فتوقع البحران ابطا وانظر
الى [illegible] مايحدث في الايام المنذرة فتوقع تمامها ان كانت العلة حادة في
اقرب الايام اليه وان كانت دون ذلك ففي الاسابيع خاصة فان قوتها :.

في البول

عظيمة جدا يتفقد من البول لونه وقوامه وريحه ومالاشيا التي
ترسب او تتعلق فيه او تطفو عليه فاول الالوان الابيض الرقيق الذي
يكون نبكون الما وهذا البول يكون في العلة المسماة سلس البول وهي علة
يكثر صاحبها من شرب الما ولا يكون عطشه وبوله مكانه ويكون ايضا بعقب
الطعام والشراب قبل ان ينهضم فاذا وجد مثل هذا البول في العلل من غير
ان يكون هناك سلس البول ولا قرب عهد بطعام او شراب فانه يدل على غاية

اللهوق والفجاجة وعدم النضج وبرد الكبد واللون الثاني الذي قد بدت
فيه صفرة يسيرة كالتبن فهذا يدل على نضج يسير ضعيف الثالث الذي
في لون الاترج وهذا يدل على نضج وحرارة في الكبد معتدلة غير مفرطة ولا
مقصرة الرابع الناري ويدل على حرارة زائدة ملتهبة والخامس الذي
في لون شعر الزعفران ويدل على حرارة ليست بأكثر مما يدل عليه الناري إلا أنه يدل
على أن الدم في البدن أكثر وأنه قد خالط البول منه شيء والسادس الأحمر
القاني ويدل على المرة والدم فإن كان الزبد الذي يعلوه أصفر فإن هناك
يرقانا السابع الأسود وإذا كان هذا البول بعد الأشقر والأحمر دل على غاية
من الالتهاب ومن الاحتراق وهو أردى البول كله في الحميات الحادة ولا سيما إذا
كان غليظا شديد الغلظ وقلما يسلم من يبوله وقد يكون البول أسود بعقب الطمث
وبعقب انقطاعه فلا يدل على سوء فقط فيستفرغ أيضا ويكون في أحوال أمراض السوداوية
إذا انحطت حمى الربع وعظم الطحال والماليخوليا ونحوها فلا يدل على سوء فقط بل
يبشر بخير وقد يكون البول أسود بعقب البول الأبيض والأخضر وحينئذ يدل على غاية
برد البدن وانطفاء حرارته الغريزية وليس هذا في الرداءة بدون الأول بل
يفوقه وقد ينصبغ البول من الاختضاب بالحناء فيصير شديد الحمرة ومن أخذ
الخيار شنبر والصبر والزعفران وكثير من الأشياء التي لها صبغ ويحدث عنه الصبغ
حمرة عن أكل البقول وسواد عن أكل المري وشرب الشراب الأسود ونحو ذلك
على ما ذكرناه وقد يصبغ عن كثرة شرب الماء أو قرب عهد بالطعام والشراب ونحو
ذلك فيتفقد ذلك كله قبل إثبات الحكم وينصبغ البول أيضا مع الأوجاع